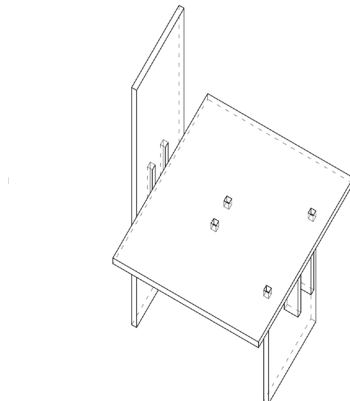


ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΧΩΡΟΥ

ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ



ΚΟΛΤΣΙΔΑ ΑΡΤΕΜΙΣ-ΑΓΟΡΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Επιβλέποντας καθηγητής:
Σταυρίδης Σταύρος

Σύμβουλοι καθηγητής και καθηγήτρια:
Βασιλάτος Παναγιώτης, Κουτρολίκου Πέννυ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος

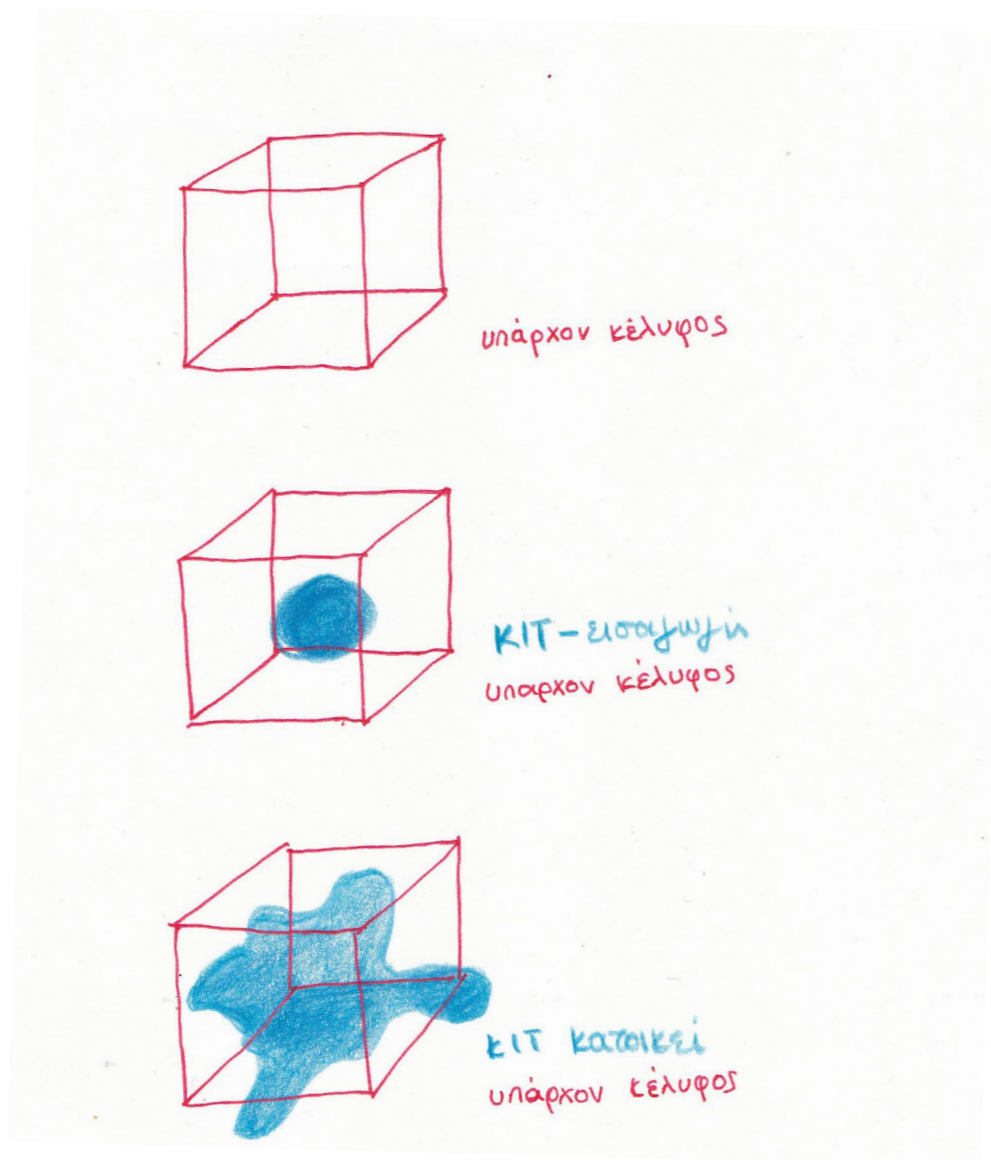
1. Αναπαραγωγικά δικαιώματα
 2. Στρατηγικές (χώρων-αισθήσεων)
 - 2.1. Σχολική Σεξουαλική Διαπαιδαγωγηση
 - 2.2. Δομές στο εξωτερικό
 - 2.3. Δομές στην Ελλάδα
 - 2.4. Ασφαλής-Οικείος Χώρος
 3. Πρόταση
 - 3.1. Ιδανικό πρόγραμμα
 - 3.2. Συνθετικές Αρχές
 - 3.3. Τοποθεσίες κέντρων δικτύου
 - 3.4. Πολεοδομική Μελέτη
 - 3.6. Σύστημα επίπλων
 4. Πιλοτική Εφαρμογή
 5. Βιβλιογραφία
- Ευχαριστίες

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η σεξουαλικότητα του καθενός και της καθεμίας είναι ένα μακρύ ταξίδι γεμάτο ανακαλύψεις και δύσκολα μονοπάτια. Παρόλο που σαν ζήτημα το σεξ καταναλώνει τεράστιες ποσότητες χρόνου, είναι κομμάτι της οικονομίας και ολόκληρες βιομηχανίες έχουν στηθεί γύρω του, **η ενημέρωση σχετικά με αυτό και τα αναπαραγωγικά δικαιώματα είναι ελλιπής, ιδιαιτέρως στην Ελλάδα.** Η σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία αποτελούν θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα και ταυτόχρονα, το κάθε άτομο δικαιούται σωστή ενημέρωση και ασφαλή πρόσβαση σε οικονομικά και κοινωνικά αποδεκτές υπηρεσίες υγείας.

Η **ανάγκη για ασφαλείς χώρους,** όπου θα μπορεί το καθένα να λαμβάνει την απαραίτητη **στήριξη στην σεξουαλική πορεία** του, στην παρούσα εργασία, στάθηκε σαν αφορμή για την αναζήτηση των αρχιτεκτονικών ποιότητων που την καλύπτουν. Η αρχιτεκτονική από μόνη της δεν μπορεί να λύσει τέτοια ζητήματα, όμως είναι πολύ ενδιαφέρον, ποια αρχιτεκτονική έρχεται να απαντήσει σε αυτές τις ανάγκες.

Κάπως έτσι λοιπόν, δημιουργήθηκε η ιδέα για ένα **δίκτυο κέντρων γειτονιάς σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης.** Ο στόχος είναι να σχεδιάσουμε **μια μονάδα του δικτύου** (ένα κέντρο) **με όρους κιτ-κατοίκησης.** Το εν λόγω κιτ με διάφορες μεταβολές που απαιτούνται για την **εφαρμογή του σε υπάρχοντα κελύφη,** θα έρχεται να ζωντανέψει χώρους με τρόπους **οικειότητας, ασφάλειας και ορατότητας.**



Εικ.1. Κιτ-Κατοίκησης

1. ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Τα Δικαιώματα σεξουαλικής και αναπαραγωγικής υγείας -τόσο η **πρόσβαση σε φροντίδα** και **πληροφορίες** όσο και η **αυτονομία στην λήψη αποφάσεων**- αποτελούν καθολικά, **αδιαίρετα ανθρώπινα δικαιώματα**. Τα εν λόγω δικαιώματα βασίζονται σε άλλα: στο δικαίωμα στην υγεία, στην ιδιωτική ζωή, το δικαίωμα στην εξάλειψη των διακρίσεων, το δικαίωμα να μην υποβάλλονται οι άνθρωποι σε βασανιστήρια, το δικαίωμα καθορισμού του αριθμού τεκνοποίησης και το δικαίωμα απελευθέρωσης από την σεξουαλική βία. **Τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα (SRR: Sexual Reproductive Rights)** ορίζονται σαφέστερα στο Πρόγραμμα Δράσης της Διεθνούς Διάσκεψης για τον Πληθυσμό και την Ανάπτυξη (ICPD) του 1994 που πραγματοποιήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου.¹

Ο Χάρτης των Σεξουαλικών και Αναπαραγωγικών Δικαιωμάτων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Οικογενειακού Προγραμματισμού (ΔΟΟΠ/IPPF, 1994), δημοσιεύτηκε το 1996 και αναθεωρήθηκε 2008 βασίζεται σε 12 δικαιώματα, τα οποία είτε στηρίζονται σε διεθνή όργανα ανθρωπίνων δικαιωμάτων².

Αυτό εξασφαλίζει την εγκυρότητα που έχουν τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα ως ανθρώπινα δικαιώματα, εφαρμόζοντας διεθνώς αποδεκτή ορολογία από τις συνθήκες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που φέρουν το κύρος του διεθνούς νόμου, σε σεξουαλικά και αναπαραγωγικά θέματα.

¹ Σιατερλή Β., (2017), Σεξουαλικά και Αναπαραγωγικά Δικαιώματα, *Το Μωβ*, [tomov.gr/2017/07/25/sexoyalika-anaparagogika-dikaiomata/], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

² Κοινωνική Πολιτική, (2018), Δικαίωμα η υγείας αναπαραγωγική και σεξουαλική ζωή για όλες και όλους, *Social Policy*, [<https://socialpolicy.gr/2018/05/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)



Η κατάρτιση του χάρτη δικαιωμάτων συγκροτείται σε τρεις ενότητες:

_Η πρώτη ενότητα αποτελεί μια εισαγωγή στο πνεύμα της διακήρυξης του 2004. Το πλαίσιο της αποστολής και του οράματος του IPPF και του προηγούμενου Χάρτη για τα Σεξουαλικά και Αναπαραγωγικά δικαιώματα. Περιγράφει διεθνείς συμφωνίες και έγγραφα σχετικά με τη σεξουαλική ζωή και την αναπαραγωγική υγεία και τα ανθρώπινα δικαιώματα και εξηγεί το πλαίσιο της βασικής πρόθεσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

_Η δεύτερη ενότητα καθορίζει τις επτά κατευθυντήριες αρχές για τα σεξουαλικά Δικαιώματα που περιλαμβάνονται στη διακήρυξη. Αυτές οι αρχές είναι η βάση για τη διασφάλιση του σεβασμού των σεξουαλικών δικαιωμάτων. Προστατεύονται και προωθούνται με το έργο της Ομοσπονδίας, τόσο με την παροχή υπηρεσιών και όσο και την υπεράσπιση

_Η τρίτη ενότητα διακηρύσσει ότι “Τα σεξουαλικά δικαιώματα είναι ανθρώπινα δικαιώματα που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα”.

Αυτά αποτελούν ένα σύνολο δικαιωμάτων που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα και προέρχονται από τα καθολικά, αναφαίρετα ανθρώπινα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων όλων για τη ζωή, την ελευθερία, την ισότητα, ιδιωτικότητα, αυτονομία, υγεία, εκπαίδευση, προστασία, σωματική ακεραιότητα, συμμετοχή και αξιοπρέπεια.

Τα 12 Σεξουαλικά και Αναπαραγωγικά Δικαιώματα, όπως ορίζονται στο Χάρτη της ΔΟΟΠ είναι:

1. Το Δικαίωμα στη Ζωή, που σημαίνει, μεταξύ άλλων, ότι καμιάς γυναίκας η ζωή δεν πρέπει να τεθεί σε κίνδυνο λόγω μιας εγκυμοσύνης.

2. Το Δικαίωμα στην Ελευθερία και Ασφάλεια του Ατόμου (Για τους σκοπούς του Διεθνούς Δικαίου, τα άτομα είναι ανθρώπινες υπάρξεις που έχουν γεννηθεί), που αναγνωρίζει ότι κανένα άτομο δεν πρέπει να υποστεί ακρωτηριασμό των γυναικείων αναπαραγωγικών οργάνων, αναγκαστική εγκυμοσύνη, στείρωση, ή έκτρωση.

3. Το Δικαίωμα στην Ισότητα και στην Απελευθέρωση από κάθε Μορφή Διάκρισης, που συμπεριλαμβάνει και τη διάκριση σε σχέση με τη σεξουαλική και αναπαραγωγική ζωή του ατόμου

4. Το Δικαίωμα στην Ιδιωτική Ζωή, που σημαίνει ότι όλες οι ιατρικές υπηρεσίες σεξουαλικής και αναπαραγωγικής υγείας οφείλουν να είναι εμπιστευτικές, και όλες οι γυναίκες έχουν δικαίωμα να αποφασίζουν αυτόνομα για τις αναπαραγωγικές τους επιλογές.

5. Το Δικαίωμα στην Ελευθερία Σκέψης, που συμπεριλαμβάνει την ελευθερία από την περιοριστική ερμηνεία θρησκευτικών κειμένων, πιστεύω, φιλοσοφίας και εθίμων, ως μέσων υποτίμησης την ελευθερία της σκέψης σε σχέση με τη σεξουαλική και αναπαραγωγική ιατρική φροντίδα και άλλα θέματα.

6. Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και Εκπαίδευση, σε σχέση με τη σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία για όλα τα άτομα, συμπεριλαμβανομένης και της πρόσβασης σε ολοκληρωμένη πληροφόρηση για τα οφέλη, τους κινδύνους, και την αποτελεσματικότητα όλων των μεθόδων ρύθμισης της γονιμότητας, ώστε όλες οι αποφάσεις να παίρνονται με βάση την ολοκληρωμένη, ελεύθερη, και πληροφορημένη συγκατάθεση του ατόμου.

7. Το Δικαίωμα Επιλογής Γάμου ή Όχι και της Δημιουργίας Προγραμματισμένης Οικογένειας.

8. Το Δικαίωμα Απόφασης Εάν ή Πότε να Αποκτήσεις Παιδιά.

9. Το Δικαίωμα στη Φροντίδα και Προστασία της Υγείας, που συμπεριλαμβάνει το δικαίωμα στην καλύτερης δυνατής ποιότητας ιατρική φροντίδα των πελατών, και το δικαίωμα να είναι ελεύθεροι από παραδοσιακές συνήθειες που είναι επιζήμιες για την υγεία.

10. Το Δικαίωμα στα Οφέλη της Επιστημονικής Προόδου, που συμπεριλαμβάνει το δικαίωμα στους χρήστες των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών υπηρεσιών υγείας να έχουν πρόσβαση σε καινούργιες τεχνολογίες που αφορούν την αναπαραγωγική υγεία, οι οποίες να είναι ασφαλείς, αποτελεσματικές και αποδεκτές.

11. Το Δικαίωμα στην Ελευθερία Συνάθροισης και Πολιτικής Συμμετοχής, που συμπεριλαμβάνει το δικαίωμα όλων των ατόμων να ζητήσουν να επηρεάσουν τις κοινότητες και τις κυβερνήσεις να θέσουν ως προτεραιότητα τη σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία και δικαιώματα.

12. Το Δικαίωμα να είσαι Απαλλαγμένος/η από Βασανιστήρια και Κακομεταχείριση, που συμπεριλαμβάνει το δικαίωμα όλων των γυναικών, ανδρών και νέων να είναι προστατευμένοι από τη βία, τη σεξουαλική εκμετάλλευση, και την κακοποίηση.

Η SRR θεωρεί ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν το δικαίωμα σε μια υγιή, ασφαλή, συναινετική και ευχάριστη σεξουαλική ζωή. Να ελέγχουν το σώμα τους και να διαθέτουν επαρκείς ακριβείς πληροφορίες για να λαμβάνουν αποφάσεις και να αναζητούν υγιείς συμπεριφορές · Και οι γυναίκες να έχουν οικονομικά προσιτές και προσβάσιμες υπηρεσίες που τις κρατούν υγιείς, όχι μόνο όταν είναι έγκυες, αλλά και πριν και μετά – και ακόμα κι αν επιλέξουν να μην κυοφορήσουν ποτέ.³

³ Σιατερλή Β., (2017), Σεξουαλικά και Αναπαραγωγικά Δικαιώματα, Το Μωβ, [<https://tomov.gr/2017/07/25/sexoyalika-anaparagogika-dikaiomata/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

2. 1. ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ

Στόχος της **σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης στο σχολείο** είναι η ενδυνάμωση παιδιών και νέων. Είναι υψίστης σημασίας η ανάπτυξη της ικανότητας να κάνουν συνειδητές, υγιείς επιλογές, που τα ικανοποιούν, σχετικά με τις σχέσεις, τη σεξουαλικότητα, την ψυχική και σωματική υγεία. Βοηθάει τα παιδιά να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν κακοποιητικές συμπεριφορές, τα ενδυναμώνει ώστε να έχουν αυτοπεποίθηση στις σχέσεις τους και να τις χτίζουν με αμοιβαίο σεβασμό και συναίνεση⁴.

Ξεκινάει από **μικρές ηλικίες** και συνεχίζεται μέχρι την εφηβεία και την ενηλικίωση, με το **αντίστοιχο υλικό** κάθε φορά. Το υλικό που παρέχεται πρέπει να είναι επιστημονικά ορθό, κατάλληλο για την αντίστοιχη ηλικία, και ολοκληρωμένο. Ως μάθημα στο σχολείο πρώτη φορά εισήχθη το 1955 στη Σουηδία, ενώ από το '70 και μετά ακολούθησαν πολλές ακόμα Ευρωπαϊκές χώρες.

Βασικά **θέματα που εισάγονται** κάθε φορά:

-**'60, '70:** ανεπιθύμητες εγκυμοσύνες

-**'80:** πρόληψη HIV

-**'90:** σεξουαλική παρενόχληση

-**2000:** σεξισμός, ομοφοβία, εκφοβισμός, ανάλυση στερεοτύπων και ισότητα φύλων

⁴ UNFPA, World Health Organisation, Federal Centre for Health Education, (2017), *Sexuality Education. Policy Brief 0.1, 0.2, 0.3*, [<https://www.euro.who.int/en/health-topics/Life-stages/sexual-and-reproductive-health/areas-of-work/young-people/sexuality-education/sexuality-education-policy-briefs>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

Γιατί είναι απαραίτητη στα σχολεία;

Στο σχολείο **συνυπάρχουν άτομα με διαφορετικό background**, καθώς και **διαφορετικές ειδικότητες καθηγητ(ρι)ών** και μελών του προσωπικού -ενώ παράλληλα έχουν σε αυτήν **πρόσβαση πολλά παιδιά**. Οι καθηγητ(ρι)ες πρέπει να εκπαιδεύονται συνεχώς, και να δέχονται υποστήριξη από το σχολικό περιβάλλον και τους γονείς. Το **περιβάλλον** πρέπει να είναι **ασφαλές** και να συνδυάζεται με **πρόσβαση σε φιλικές προς τους νέους δομές υγείας**. Για να είναι πιο αποτελεσματική η σχολική σεξουαλική εκπαίδευση πρέπει να **συνδυάζεται με πρόσβαση σε πληροφορίες, συμβουλευτική, προϊόντα αντισύλληψης και πολλά άλλα**.

Όσο σημαντικό είναι να υπάρχει στα σχολεία καθώς μπορεί να εκπαιδεύσει μεγάλες μερίδες πληθυσμού και να έχει συνέχεια, τόσο σημαντικό είναι να **υπάρχει και στο δημόσιο χώρο** (Street Work project, στην Αθήνα) και σε **ανεξάρτητες δομές** από το σχολείο. Εν γένει αναγνωρίζεται η επιτακτική ανάγκη για καθοδήγηση και απλοποίηση των διαδικασιών όσον αφορά τις δομές υγείας και όχι μόνο.



2.2. ΔΟΜΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

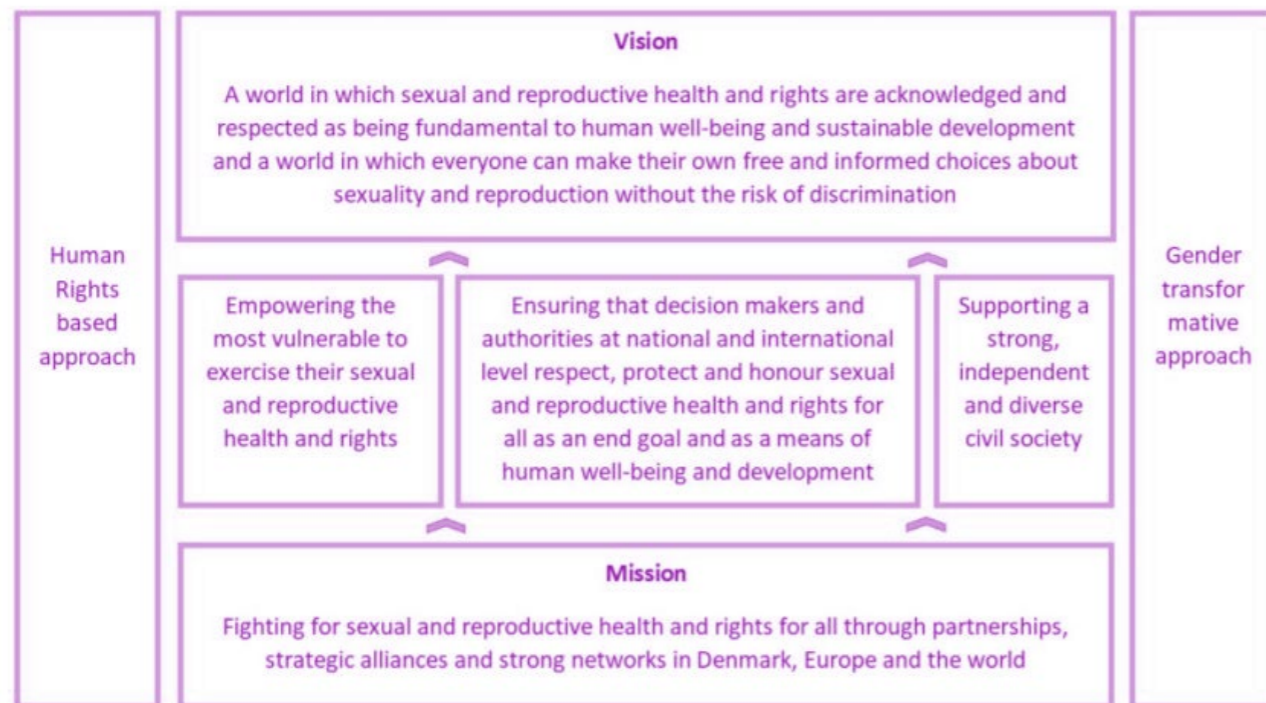
Μελετήθηκαν διάφορα **μοντέλα** παρόμοιων **χώρων** που υπάρχουν ήδη **στην Ευρώπη**.

_DFPA

Αρχικά ήρθαμε σε επαφή με την ΜΚΟ Dfpa, τον μεγαλύτερο Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό για τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα στην **Δανία, με δράση από το 1956**. Στόχος του εν λόγω οργανισμού είναι **“να αποφασίζεις εσύ για το σώμα και την σεξουαλικότητά σου: να επιλέγεις τη ζωή που θες”**. Τα ίδια συνοψίζουν τον τρόπο δουλειάς τους στον παρακάτω πίνακα.

Με δράση σε πολλές χώρες, εστίασαμε στην κλινική που λειτουργεί στην Κοπεγχάγη όπου παρέχει σε **παιδιά και νέους** ενημέρωση σχετικά με το **φύλο, το σώμα, τη σεξουαλικότητα καθώς και διαδικτυακή συμβουλευτική**. Επιπλέον **παρέχονται μαθήματα και εκπαιδευτικό υλικό** που εστιάζει στις πολλαπλές σεξουαλικότητες π.χ. σε σχέση με ηλικιωμένους, άτομα με χρόνιες ασθένειες και άτομα με ειδικές ανάγκες. Τέλος, προσφέρεται δωρεάν και ανώνυμα συμβουλευτική σχετικά με την εγκυμοσύνη, τις αμβλώσεις και τα ΣΜΝ. Περισσότερες πληροφορίες: [\[https://sexogsamfund.dk/en/englishfrontpage\]](https://sexogsamfund.dk/en/englishfrontpage) (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

From mission to vision



Εικ.2. Στιγμιότυπο Οθόνης από την ιστοσελίδα του SexOgSamfund

_CJAS: Centros Jovenes de Atencion a la Sexualidad: Κέντρα Νέων Σεξουαλικότητας / Κέντρο Νέων Σεξουαλικής Φροντίδας (ακολουθεί δισέλιδο σχεδίων των χώρων)

Έπειτα ενημερωθήκαμε σχετικά με την δράση **δύο κέντρων στην Ισπανία:** Ένα στην Βαρκελώνη και ένα στην Μαδρίτη. Με πάνω από 25 χρόνια λειτουργίας, το εν λόγω δίκτυο κέντρων προσφέρει υποστήριξη μέσω τηλεφώνου και μέσω email. Επιπλέον υπάγεται το δίκτυο στην FDFE (Federacion de Planificacion Familiar Estatal) που είναι μέλος της IPPF (International Planned Parenthood Federation)

Πρόκειται για **χώρο φιλικό, με ευρύ ωράριο και χωρίς ραντεβού,** ενώ ενδιαφέρον είναι ότι δεν κρατώνται προσωπικά στοιχεία. Εκεί προσφέρεται **δωρεάν και εμπιστευτική συζήτηση χωρίς χρονικό όριο,** καθώς και **παροχή επείγουσας αντισύλληψης, τεστ εγκυμοσύνης, συμβουλευτική για έκτρωση -ενημέρωση και συνοδεία, ιατρική συμβουλευτική (εξέταση γυναικολογική ή σωματική), τεστ για ΣΜΝ, συμβουλευτική αντισύλληψης, γενική συμβουλευτική για τη σεξουαλικότητα, σεξολογική συμβουλευτική, στήριξη Igbtq+ ατόμων, στήριξη και συνοδεία σε περίπτωση βίας.**

Περισσότερες πληροφορίες: [<http://www.centrojuven.org>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

_NHS: National Health System.

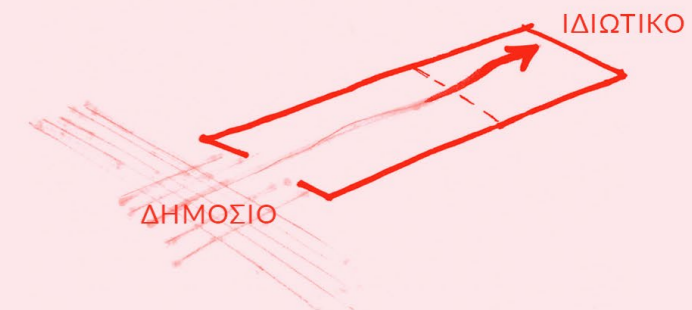
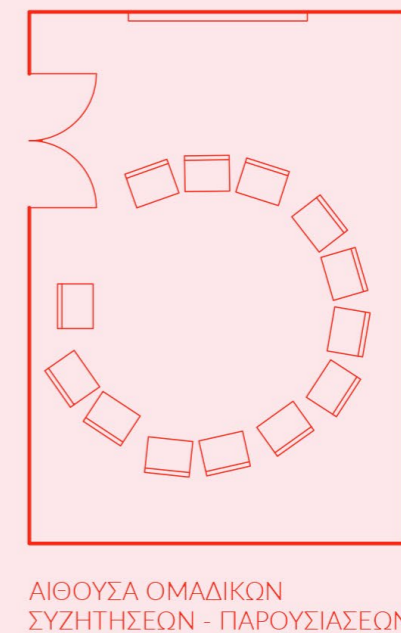
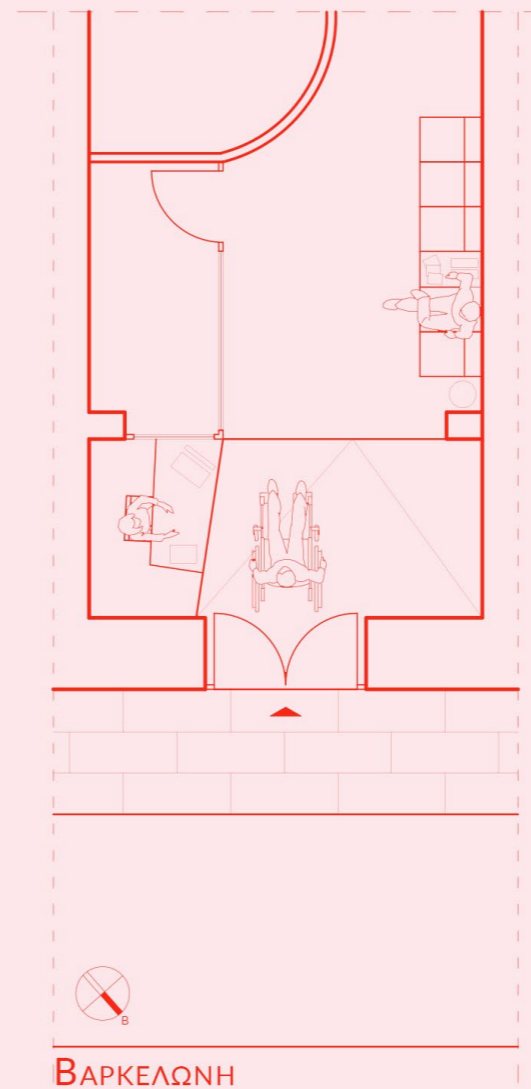
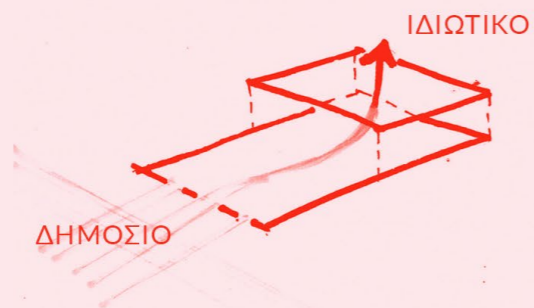
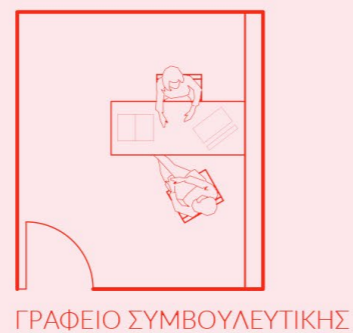
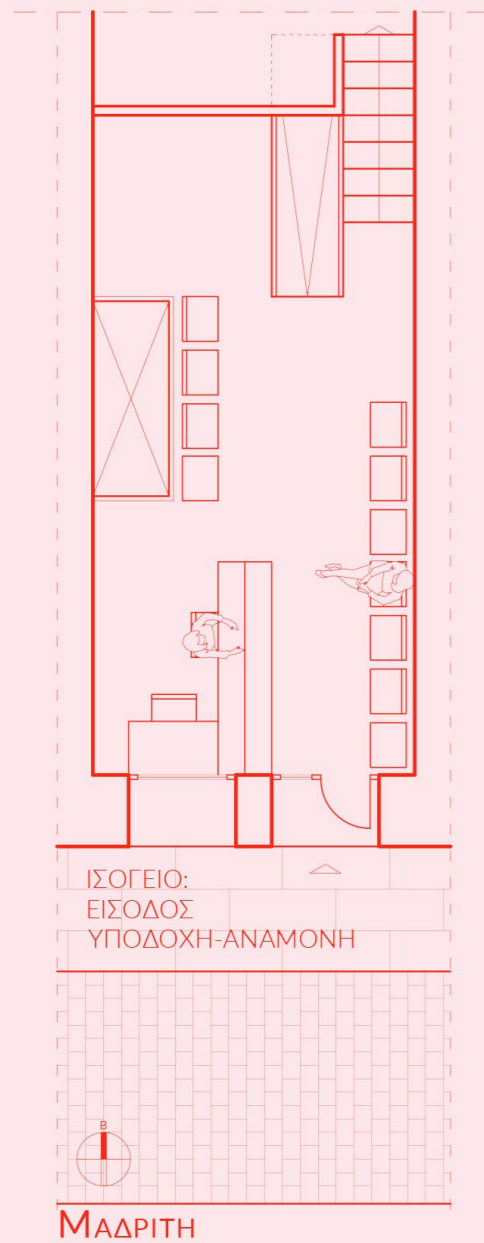
Τέλος πραγματοποιήσαμε μια μικρή έρευνα γύρω από τις υπηρεσίες που προσφέρονται στην Αγγλία. Ο όρος NHS είναι πολύ ευρύς και καλύπτει όλα τα δημοσίως χρηματοδοτούμενα συστήματα υγείας -από το 1948 χρηματοδοτούνται από τη γενική φορολογία. Εμείς επικεντρωθήκαμε στις παροχές γύρω από την σεξουαλική υγεία. Συνήθως πρόκειται για **κλινικές: sexual health clinics** - που συναντώνται επίσης ως family planning, genitourinary medicine (GUM) ή sexual and reproductive health clinics- **αλλά συχνά παρέχονται και σε φαρμακεία, σε υπηρεσίες νέων και γενικούς ιατρούς.** Τέλος υπάρχουν **κέντρα αναφοράς σεξουαλικής παρενόχλησης που είναι 24ωρα.** Εκεί παρέχεται βοήθεια και συμβουλευτική, ενώ δεν ενημερώνεται η αστυνομία αν δεν το επιθυμεί το άτομο.

Περισσότερες πληροφορίες: [<https://www.nhs.uk/nhs-services/sexual-health-services/guide-to-sexual-health-services/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)



Εικ.3. Γραφιστική αποτύπωση παροχών από το Εθνικό Σύστημα Υγείας στην Αγγλία

CJAS: CENTROS JOVENES DE ATENCION A LA SEXUALIDAD
(ΚΕΝΤΡΑ ΝΕΩΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ / ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ)



Εικ.4. Σχηματική αποτύπωση κέντρων με βάση διαφημιστικό βίντεο

2.3. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η **σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στην Ελλάδα**, σε αντίθεση με αυτό που συμβαίνει σε πολλές άλλες χώρες, **απουσιάζει** από τη σχολική εκπαίδευση. Ο μόνος τρόπος με τον οποίο γίνεται είναι είτε μέσα από άλλα μαθήματα (π.χ. βιολογία), είτε μέσα από ημερίδες που γίνονται κατά περίπτωση. Είναι σαφής η **ανάγκη για μια συνολική παιδεία** σε θέματα που αφορούν το σεξ και ό,τι αυτό συνεπάγεται, που να διατρέχει τη σχολική εκπαίδευση με το κατάλληλο υλικό κάθε φορά. **Η πρότασή μας δεν επιχειρεί να αντικαταστήσει το ρόλο του σχολείου** σε αυτό το κομμάτι, αντίθετα μπορεί **να λειτουργήσει υποστηρικτικά**, ενώ **δεν αναφέρεται αποκλειστικά σε άτομα με τη μαθητική ιδιότητα**.

Σύμφωνα με το **Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Αναπαραγωγική και Σεξουαλική Υγεία (2008-2012)**⁵, η Στρατηγική του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας επικεντρώνεται σε 5 βασικούς πυλώνες:

1. Προγεννητική, Περιγεννητική και Επιλόχεια Φροντίδα
2. Ασφαλείς Αμβλώσεις
3. Λοιμώξεις Αναπαραγωγικού Συστήματος της Γυναίκας και θνητότητα.
4. Οικογενειακός Προγραμματισμός
5. Άσκηση Βίας σε Γυναίκες και Κορίτσια



Εικ.5. Σήμα Κέντρου Ημέρας στην Αθήνα RED UMBRELLA

⁵ Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, (2008) Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Αναπαραγωγική και Σεξουαλική Υγεία 2008-2012

Από το σχέδιο δράσης για την Αναπαραγωγική και Σεξουαλική Υγεία (2008-2012) φαίνεται ότι τα θέματα σεξουαλική αγωγής στη Ελλάδα αντιμετωπίζονται κυρίως μέσα από το σύστημα Υγείας. **Κεντρικό θέμα αποτελεί η αναπαραγωγή και ό,τι σχετίζεται με αυτή** (πχ. αμβλώσεις, υπογεννητικότητα) και κυρίως με **το γυναικείο αναπαραγωγικό σύστημα, ενώ δεν γίνεται αναφορά σε θέματα συμπεριληπτικότητας και σεξουαλικού προσανατολισμού**. Η σεξουαλική αγωγή δηλαδή, περιορίζεται στον οικογενειακό προγραμματισμό (family planning). **Τα κέντρα οικογενειακού προγραμματισμού λειτουργούν ως τμήματα κάποιων γυναικολογικών κλινικών** στα νοσοκομεία. Παρόλα αυτά το διεθνές νομικό πλαίσιο αναγνωρίζει το δικαίωμα στη σεξουαλική και αναπαραγωγική ελευθερία, το δικαίωμα πρόσβασης σε εκπαίδευση πληροφόρηση και την παροχή προσιτών και ποιοτικών εγκαταστάσεων, προϊόντων και υπηρεσιών υγειονομικής περίθαλψης.

Στην **Αθήνα**, η λειτουργία του **Checkpoint**, του **StreetWork Project** και του **Red Umbrella Athens** μας παρέχει αρκετά στοιχεία που θα θέλαμε να ενσωματώσουμε στην εργασία μας. Τέτοια στοιχεία λειτουργίας είναι η εξέταση rapid test για τον HIV, ηπατίτιδες Β και C και σύφιλη, η παροχή δωρεάν προφυλακτικών, το φιλικό και ασφαλές περιβάλλον στο οποίο κάθε άτομο μπορεί να συζητήσει οποιοδήποτε ζήτημα σχετίζεται με τη σεξουαλική υγεία, ανεξάρτητα από το σεξουαλικό προσανατολισμό, την ταυτότητα φύλου και τις πρακτικές που ακολουθεί στο σεξ.

Στην **Ελλάδα** η σεξουαλική αγωγή είναι θεσμοθετημένη θεματική ενότητα από το **1995 στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση** και από το **2003 στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση**. Παρόλα αυτά στο σχολείο τα βιβλία σεξουαλικής αγωγής που έχουν τυπωθεί δεν έχουν διανεμηθεί, ενώ το μάθημα δεν έχει προστεθεί στο ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς **δεν υπάρχει**



Εικ.6. MyCheckpointATH, εικόνα από δράση της ομάδα του Ελληνικού Checkpoint

ορισμένη ύλη ή συγκεκριμένες ώρες. Οι επίσημες οδηγίες αφήνουν στην κρίση του εκπαιδευτικού **πότε, πώς, πόσο και αν θα μιλήσει για το σεξ.** Τα αποτελέσματα της ανεπαρκούς σεξουαλικής αγωγής είναι εμφανή: στην χώρα μας καταναλώνουμε το χάλι της επόμενης μέρας με συχνότητα αντισυλληπτικού, τα περιστατικά σεξουαλικής βίας είναι αμέτρητα και οι διακρίσεις τεράστιες. Η ανάγκη για ανατροπή της κατάστασης είναι επιτακτική.

Αν και η δημόσια εκπαίδευση έχει αφήσει ένα μικρό περιθώριο φροντίδας της σεξουαλικής υγείας των ατόμων, υπάρχουν δομές στην Αθήνα όπου παλεύουν για την ίση πρόσβαση και την δυνατότητα να εξασκήσουν όλα τα δικαιώματά τους.

1. Κέντρα Οικογενειακού Προγραμματισμού

Σε νοσοκομεία: τμήμα γυναικολογικής - μαιευτικής κλινικής

α) Αρεταίειο

Τμήμα Οικογενειακού Προγραμματισμού⁶

β) Γ.Ν.Α. Αλεξάνδρα

Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού – Γενικό Νοσοκομείο

⁶ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ, ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Β' ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
Υπεύθυνος Ιατρός: Επικ. Καθηγητής Παναγιώτης Χριστόπουλος, Προϊσταμένη: Β. Δρεπανού bdeptobgyn.aretaiio.uoa.gr/el/i_kliniki/alla_tmimata/oikogeneiakoy_programmatismoy/ (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

Αλεξάνδρα⁷

γ) Γ.Ν. Έλενα Βενιζέλου

Ιατρείο Οικογενειακού Προγραμματισμού⁸

2. Συμβουλευτικά κέντρα για τη βία κατά των Γυναικών

Συμβουλευτικά Κέντρα⁹

“Τα Συμβουλευτικά Κέντρα της ΓΓΟΠΙΦ στελεχώνονται από ειδικό επιστημονικό προσωπικό συμβούλων εξειδικευμένων στην προσέγγιση των γυναικών με την οπτική του φύλου (ψυχολόγους, κοινωνικές/-ούς λειτουργούς και νομικούς) και παρέχουν δωρεάν υπηρεσίες πληροφόρησης και συμβουλευτικής στις γυναίκες που απευθύνονται σε αυτά, στο πλαίσιο ολοκληρωμένων δράσεων ψυχοκοινωνικής στήριξης.”

Αποτελεί επέκταση του Συμβουλευτικού Κέντρου Γυναικών Αθήνας (Σύνταγμα). Παρέχονται εξειδικευμένες υπηρεσίες πληροφόρησης και συμβουλευτικής στους τομείς:

⁷ Γ.Ν.Α. Αλεξάνδρα, Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού, Υπεύθυνος: Π. Δρακάκης, Ιατρός: Σ. Σταύρος, Ακαδημαϊκός Υπότροφος: Μ. Σωτηροπούλου <http://hosp-alexandra.gr/to-nosokomeio/iatriki-ypiresia/cheiroyrgikos-tomeas/kentro-oikogeneiakoy-programmatismoy/> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

⁸ Ιατρείο Οικογενειακού Προγραμματισμού Γ.Ν. Έλενα Βενιζέλου <https://www.hospital-elena.gr/medical-services/eidikes-ypiresies/iatreio-oikogeneiakoy-programmatismoy#> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

⁹ Συμβουλευτικά Κέντρα της ΓΓΟΠΙΦ (Γενική Γραμματεία Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων) <https://www.isotita.gr/emfyli-via/> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

- α) **Ψυχοκοινωνική και νομική στήριξη** γυναικών θυμάτων βίας
- β) **Νομική βοήθεια** σε συνεργασία με τον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών και
- γ) Σεξουαλική και αναπαραγωγική **υγεία** σε συνεργασία με το Μαιευτήριο «ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ» και το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕΕΛΠΝΟ).
- δ) **Ξενώνες Φιλοξενίας** σε συνεργασία με τον Ξενώνα φιλοξενίας γυναικών θυμάτων βίας και των παιδιών δήμου Αθηναίων¹⁰

“Ο Ξενώνας Φιλοξενίας έχει ως στόχο τη στέγαση γυναικών – θυμάτων σωματικής, ψυχολογικής, οικονομικής υστέρησης ή σεξουαλικής βίας και των παιδιών τους, καθώς και την παροχή συμβουλευτικής στήριξης αυτών. Στεγάζεται σε κτίριο στο κέντρο της Αθήνας (σε όχι ανακοινώσιμη διεύθυνση για το ευρύτερο κοινό) και σε περιοχή που είναι εύκολα προσβάσιμη στα μέσα μεταφοράς. Ο Ξενώνας είναι δυναμικότητας 40 ατόμων (γυναικών θυμάτων βίας και των παιδιών τους) διαθέτει πρόσβαση για ΑμεΑ λειτουργεί ολόκληρο το 24ωρο, Σαββατοκύριακα και αργίες καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.”

¹⁰ Ξενώνας φιλοξενίας γυναικών θυμάτων βίας & των παιδιών τους» Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας <https://www.accmr.gr/el/%CF%85%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%B5%CF%83%CE%AF%CE%B5%CF%82/service/1738.html> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

3. Ανεξάρτητοι Φορείς - Σύλλογοι - Μ.Κ.Ο

α) Θετική Φωνή (Σύλλογος Οροθετικών Ελλάδας) :

Χώροι:

_ Checkpoint [Mycheckpoint.gr](https://mycheckpoint.gr)¹¹ Πιπτάκη 4, Μοναστηράκι, Κέντρο πρόληψης και εξέτασης rapid test για τον HIV, ηπατίτιδες Β και C και σύφιλη, καθώς και προαγωγής της σεξουαλικής υγείας γενικότερα. Λειτουργία Τρ.-Σαβ.:12:00 – 20:00.

Παροχή δωρεάν προφυλακτικών. Στο χώρο κάθε άτομο μπορεί να συζητήσει σε ένα πολύ φιλικό και ασφαλές περιβάλλον οποιοδήποτε ζήτημα σχετίζεται με τη σεξουαλική υγεία, ανεξάρτητα από το σεξουαλικό προσανατολισμό, την ταυτότητα φύλου και τις πρακτικές που ακολουθούν στο σεξ, και να λάβει τις απαραίτητες συμβουλές.

_Red umbrella Athens [Red Umbrella Athens](https://redumbrella.org.gr/)¹²

Κέντρο Ημέρας: Ομόνοια
Λειτουργία: Τετάρτη 16:00 - 19:00 για γυναίκες, Παρασκευή ίδια ώρα για άντρες.
Πρωτοβάθμιος φορέας πρόληψης και ενδυνάμωσης εργαζόμενων στο σεξ. Συγκροτήθηκε από το Σύλλογο Οροθετικών Ελλάδας «Θετική Φωνή» και το Σύλλογο Ασθενων Ήπατος Ελλάδος «Προμηθέας» και λειτουργεί υπό

¹¹ Checkpoint Κέντρα Εξέτασης και Πρόληψης <https://mycheckpoint.gr/> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

¹² Το Red Umbrella Athens <https://redumbrella.org.gr/> (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)

την επιστημονική επιμέλεια του Τμήματος Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρέχονται δωρεάν υπηρεσίες rapid test για HIV και ηπατίτιδες B & C, καθώς και δωρεάν προφυλακτικά, είδη ρουχισμού και συμβουλευτική για θέματα σεξουαλικής υγείας.

β) Κέντρο Ζωής (Μ.Κ.Ο.)

Υπηρεσίες που απευθύνονται σε άτομα με HIV/AIDS, συγγενικά και φιλικά τους πρόσωπα.

1. Κέντρο Ημέρας: χώρος συνάντησης, στήριξης, ενημέρωσης και ψυχαγωγίας για άτομα που ζουν με HIV/ AIDS, τους συγγενείς και συντρόφους τους. Στόχος του είναι να προσφέρει ένα φιλικό περιβάλλον όπου όσοι το επισκέπτονται, έχουν τη δυνατότητα να λύσουν απορίες και να ενημερωθούν για το θέμα του HIV/AIDS, να μιλήσουν για τις ελπίδες και τους φόβους τους, να μιλήσουν για θέματα κοινού ενδιαφέροντος με άλλα άτομα που αντιμετωπίζουν την ίδια πρόκληση. Λειτουργία: Δε, Τε, Σα 18:00 - 22:00 και τους θερινούς μήνες 18:30 - 22:30

2. Κοινωνική Λειτουργός

3. Νομική Υπηρεσία

4. Ψυχολογική Υπηρεσία (δωρεάν και κατόπιν ραντεβού)

5. Πραγματοποιούνται καμπάνιες ενημέρωσης του ευρύτερου κοινού

γ) Άλλα Safe Spaces

Οι 15 ομάδες που περιλαμβάνονται μέχρι στιγμής καταπιάνονται με τα έμφυλα στερεότυπα, την έμφυλη βία και τη σεξουαλικότητα, προσφέρουν χώρους συνάντησης και έκφρασης, βοηθούν λιγότερο προνομιούχες κοινωνικές

ομάδες, εκδίδουν περιοδικά και βιβλία, διατηρούν χώρους για καφέ και ποτό, ασχολούνται με ζητήματα ψυχικής υγείας, βγαίνουν στους δρόμους για τα ανθρώπινα, κοινωνικά και τα εργασιακά δικαιώματα, οργανώνουν πάρτι, performances, συνελεύσεις, συνέδρια εργαστήρια, εκθέσεις τέχνης και άλλα δρώμενα, παίζουν μουσική, παράγουν έργα τέχνης, ερευνούν και εκπαιδεύουν πάνω σε θέματα φύλου και ισότητας, και δραστηριοποιούνται με ποικίλους άλλους τρόπους που μπορείτε να ανακαλύψετε εξερευνώντας το περιεχόμενο του χάρτη.¹³

¹³ Χάρτης ομάδων/πρωτοβουλιών σχετικών με ζητήματα φύλου, Από This is not a feminist Project [<https://notafeministproject.gr/map/>] (Τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)

A

AMOQA
Anarchically Queerect
antifa sisterhood
antivirus
Athens Festival of Queer Performance
Athens Pride

B

Beaver
bitchy 101
Blender Patras
Bra stards

C

Colour Youth – Κοινότητα LGBTQ Νέων Αθήνας
Conqueer ομάδα φύλου και σεξουαλικότητας Ηρακλείου

E

Emantes
Endropi

F

Faggotaz
FemMap Project
Fight Back Club
Fluffy
Fuerza femenina

G

G-All
Gender Panic Collective
Genderhood

H

HOMOphonia Thessaloniki Pride

J

JUSTICE 4 ZAK/ZACKIE

K

Kangela Tromokratisch

N

Ntizeza

O

Orlando LGBTQ+ Ψυχική Υγεία Χωρίς Στίγμα

Outview queer film festival

Over the Rainbow - Story Time

P

Patras Pride
Plaza Girls
Proud Parents Greece
Proud Seniors

Q

Qreclaim
Queer Ink
Queer ntekapaz

R

Radical Pride
Rainbow Dance
Red Umbrella Athens

S

Sabbat - Burn the Rich not the Witch
SLAM Athens

Strap-On Unicorns

T

The Queer Archive
Theatranes
Thessaloniki Pride
Thessaloniki Queer Arts Festival

W

Waves
WildCat
Women on Top
women's collective 619

B

Βλαχοντάνες

E

Ένωση Αφρικανών Γυναικών

I

Ιστορικοί για την Έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου

K

KAMIA ANOXH
Κέντρο Νέων Μέσων και Φεμινιστικών Πρακτικών στο Δημόσιο Χώρο
Κιουρί@
Κοντροσόλ

Λ

Λεσβιακή Ομάδα Θεσσαλονίκης (ΛΟΘ)
ΛΟΑΤ ΑΜΕΑ

O

Οι λερωμένες/οι
Οικογένειες Ουράνιο Τόξο
Ομάδα Πύραυλος
Ομοφυλοφιλική & Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας

Π

Πολύχρωμη Πολυπολιτισμική
Ομπρέλα Ξάνθης
Πολύχρωμο Σχολείο

Σ

Σασμάν

Σελάνα: Πρωτοβουλία γυναικών για την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας
Συνέλευση 8ης Μάρτη
Σωματείο Υποστήριξης Διεμφυλικών (ΣΥΔ)

T

Τα τσιλόριφα
Το μωβ

Φ

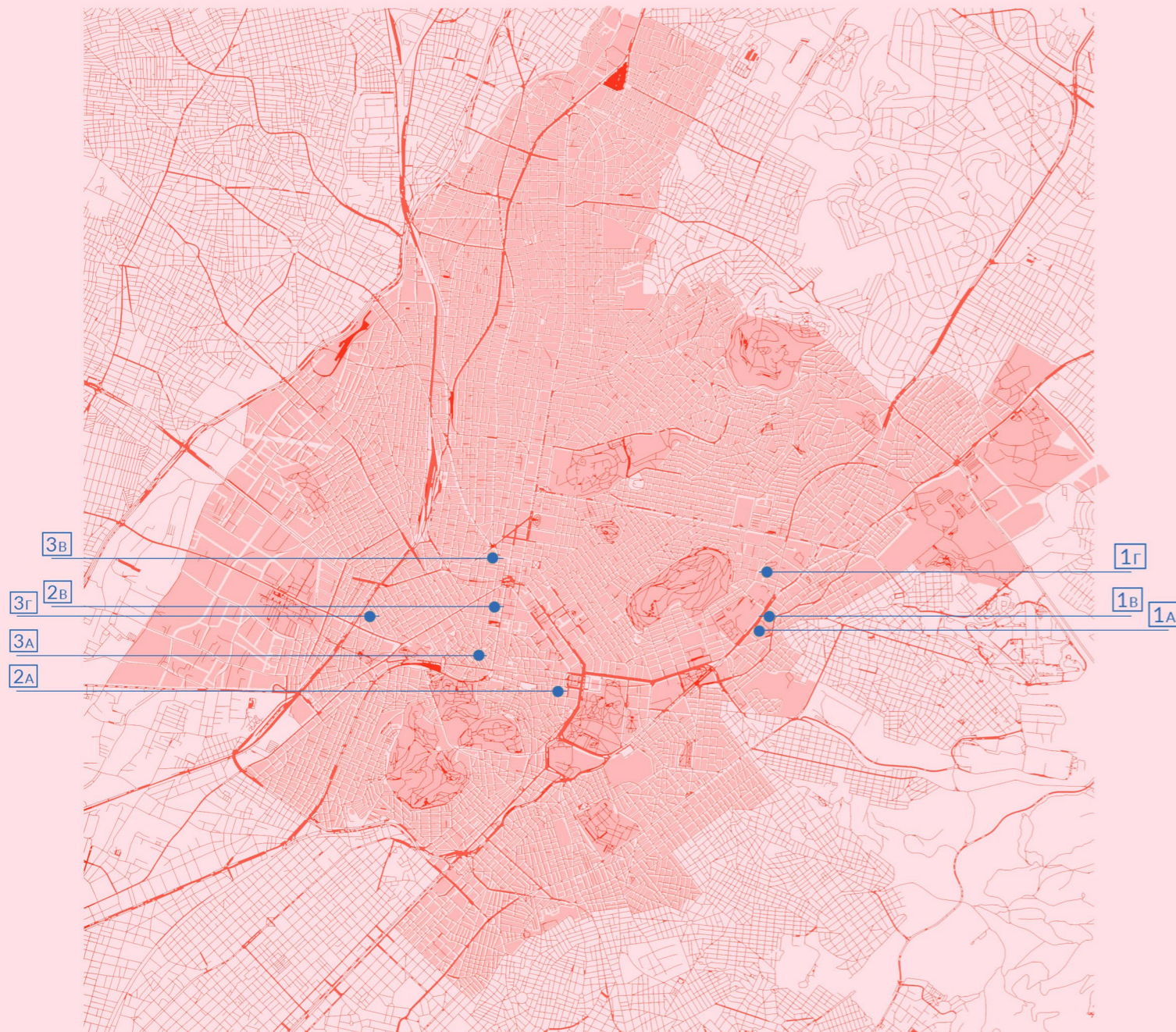
Φέμιν@ tre
Φεμινιστική Ομάδα Κιλοτίνα
Φεμινιστικό Αυτόνομο Κέντρο Έρευνας (ΦΑΚ)
Φυλικό Οξύ

ΦΥΤΑ

ΦΥΤΙΝΗ

X

Χάρτης καταγραφής σεξιστικής και έμφυλης βίας
Χωρίς Συναίνεση Είναι Βιασμός



1. ΚΕΝΤΡΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ: ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ-ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Α. ΑΡΑΙΤΑΕΙΟ. ΛΕΩΦ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 76
ΩΡΑΡΙΟ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 10:00-12:00

Β. Γ.Ν.Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ. ΛΟΥΡΟΥ 4-2

Γ. Γ.Ν. ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 2
ΩΡΑΡΙΟ: ΤΡ, ΠΕ 8:00-14:00

2. ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Α. ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ. ΝΙΚΗΣ 11
ΩΡΑΡΙΟ: ΔΕ-ΠΑ 8:30-16:30

Β. ΚΕΝΤΡΟ ΟΜΟΝΟΙΑ. ΚΡΑΤΙΝΟΥ 11-13
ΩΡΑΡΙΟ: ΔΕ-ΠΑ 9:00-17:00
Αποτελεί ελέκταση του κέντρου στο
Σύνταγμα

Γ. ΞΕΝΩΝΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ.
ΜΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

3. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΦΟΡΕΙΣ - ΣΥΛΛΟΓΟΙ - ΜΚΟ

Α. CHECKPOINT ΑΘΗ. ΠΙΤΤΑΚΗ 4
ΩΡΑΡΙΟ: ΤΡ-ΣΑ 12:00-20:00

Β. RED UMBRELLA ΑΘΗ. ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 34

Γ. ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΗΣ. ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 42

Εικ.7. Δομές

2.4. ΑΣΦΑΛΗΣ ΟΙΚΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

Ασφαλής χώρος¹ δε σημαίνει απομονωμένος, κρυμμένος, επιτηρούμενος. Ο όρος έχει χρησιμοποιηθεί ιστορικά στη φεμινιστική συζήτηση για να αναφερθεί σε **χώρο σωματικά και μεταφορικά ασφαλή**, ενώ χρησιμοποιείται αρκετά και στην εκπαίδευση. Μεταφορική ασφάλεια: **ο χώρος ορίζεται από τη διάσταση του χρόνου:** όταν κατά τη διάρκεια κάποιου δρώμενου ορισμένες συμπεριφορές δεν είναι αποδεκτές. Ακόμα, ο ασφαλής χώρος ορίζεται από την αφηρημένη **έννοια της οικειότητας:** άνθρωποι, πρακτικές και σχέσεις που είναι άνετα και οικεία στην χρήστρια.

Αναζητώντας ποιες χωρικές ποιότητες δίνουν τα ζητούμενά μας, αρχικά, χρειάστηκε να κάνουμε μια βιβλιογραφική έρευνα πάνω στους θεραπευτικούς χώρους και τα αρχιτεκτονικά τους εργαλεία.

Βασική αρχή λειτουργίας των Ασκληπιείων², από τους πρώτους θεραπευτικούς χώρους, ήταν η δημιουργία ενός περιβάλλοντος που εμπνέει και **δημιουργεί σταθερά θετικά συναισθήματα, όπως ασφάλεια και εμπιστοσύνη.** Η θέα, το υγιεινό κλίμα, η ηλιοφάνεια, η βλάστηση και η απουσία περιτοίχισης καθιστούσαν καθοριστική τη συμβολή του φυσικού περιβάλλοντος και της τοποθεσίας των ναών στην ψυχοσωματική κατάσταση του ασθενούς. Το **κτίριο λειτουργούσε σαν φίλτρο στην κοινωνία ενεργοποιώντας διάφορες αισθήσεις:**

- 1. Όραση:** Το **φυσικό φως** προσφέρει ψυχική ανάταση. Σχετικά με τα **χρώματα** υπάρχει διαφορά ανάλογα με τον χρόνο έκθεσης σε αυτά. Η μεγάλη παραμονή σε έναν χώρο προτιμάτε να είναι εντός μπλε και πρασίνου, ενώ η μικρή παραμονή σε έναν χώρο είναι πιο ευχάριστη με κόκκινο και κίτρινο (Kaltz, 1998)

¹ Hunter M., (2008) Cultivating the art of safe space, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 13:1, 5-21

² Μπούσαλης Κ. (2018), *Τα Ασκληπιεία και η θεραπευτική δύναμή τους*, Historyreport.gr, <http://historyreport.gr/index.php/%CE%91> (τελευταία πρόσβαση 15/06/2021)

2. Αφή-Υφές: Οι λείες υφές συνδέονται με την ηρεμία ενώ οι ακαθόριστες, μαλακές υφες δημιουργούν συναισθήματα εμπιστοσύνης

3. Ήχος: Προσπάθεια για απουσία θορύβου.

Τα στοιχεία αυτά επιδιώξαμε να τα συναντήσουμε και στην σύνθεσή μας.



Εικ.8. Fluffy Library της Αντιγόνης Τσαγγαροπούλου στο Atopos CVC. Πηγή: http://atopos.gr/textme_fluffylibrary/

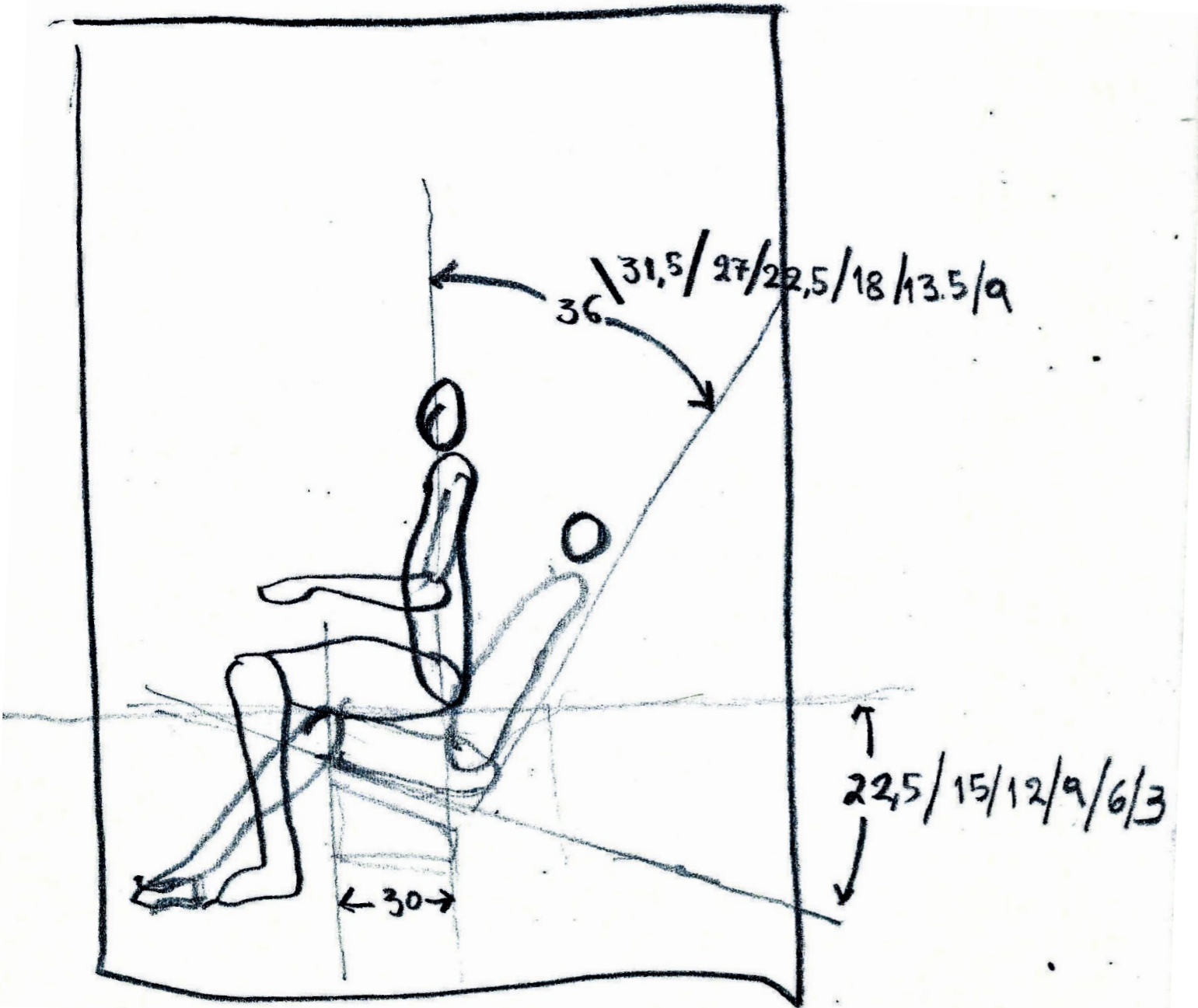
3. ΠΡΟΤΑΣΗ

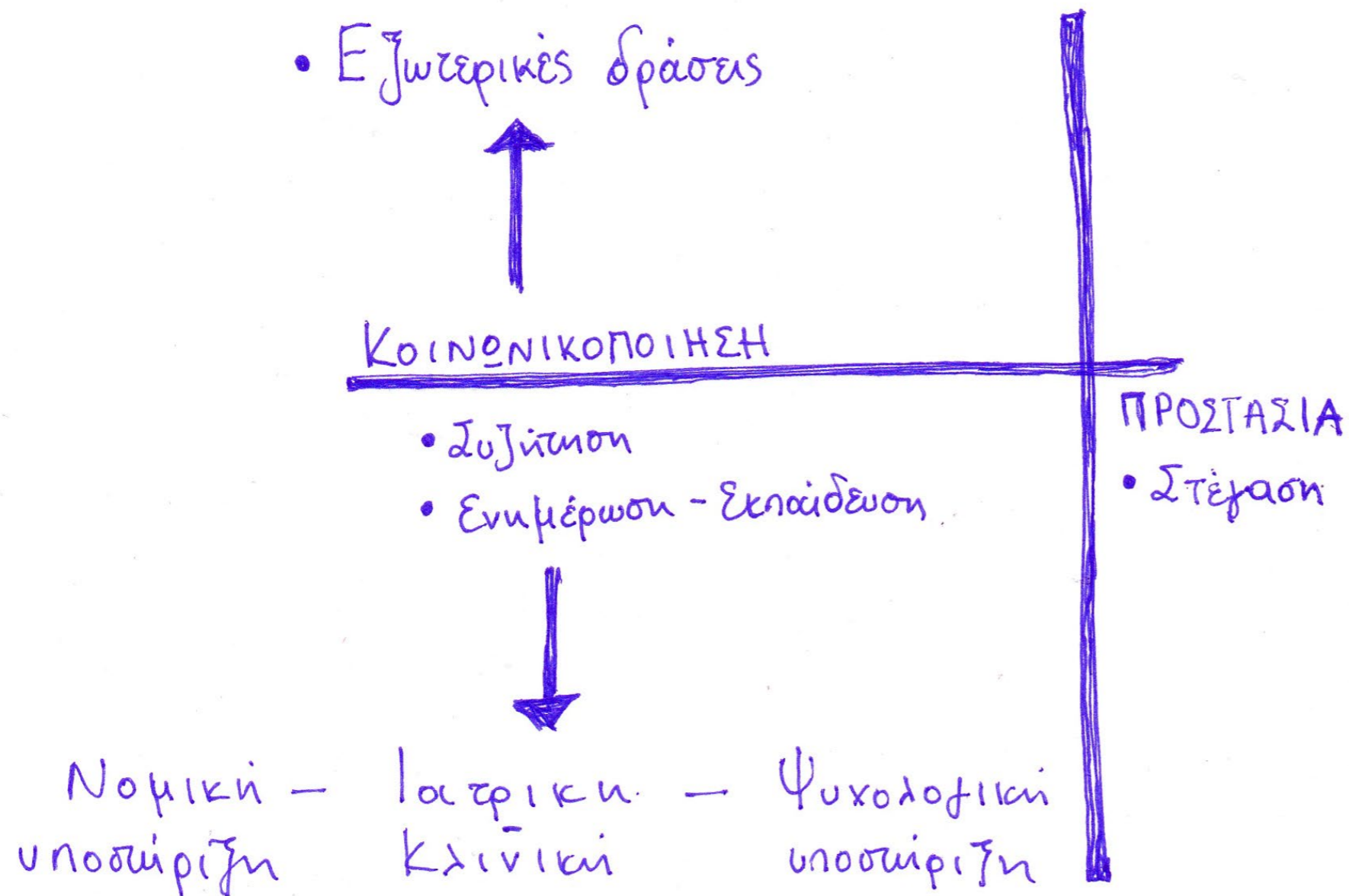
Η πρόθεσή μας είναι να δημιουργήσουμε ένα δίκτυο κέντρων γειτονιάς σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης. Η ανεπάρκεια του ελληνικού συστήματος στην εκπαίδευση γύρω από το σεξ καθώς και την στήριξη οποιουδήποτε προσώπου ασχολείται επαγγελματικά με αυτό, μας οδήγησε στην μελέτη ενός χώρου. Στόχος ενός τέτοιου χώρου είναι να προάγει την **ελεύθερη και πλήρως ενημερωμένη επιλογή σχετικά με την σεξουαλικότητα**. Η διεξαγωγή αυτών των δραστηριοτήτων απαιτούν την δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου που προάγει την **αποδοχή**, την **προστασία**, την **ψυχολογική υποστήριξη** και την **ενημέρωση**.

Η γειτονιά στην προκειμένη περίπτωση θεωρείται μια χωρική ενότητα που αποτελείται από 2-3 “συνοικίες”, όπως αναφέρονται στους πολεοδομικούς χάρτες της Αθήνας. Η κλίμακα της γειτονιάς αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την **ισότιμη πρόσβαση στο χώρο**, καθώς και της **αίσθησης του οικείου**.

Κάθε μονάδα-χώρος αποτελεί έναν **ασφαλή χώρο** (safe space) ο οποίος είναι κοντά σε όποιο άτομο χρειάζεται γνώση και στήριξη σε θέματα που αφορούν το σεξ. Καθώς τέτοια ζητήματα αφορούν πολλές διαφορετικές ειδικότητες, είναι σημαντικό να γίνεται μια **ολιστική προσέγγιση του θέματος** και να υπάρχουν συνδέσεις-παραπομπές με εξειδικευμένους αρμόδιους φορείς όποτε χρειάζεται. Είναι απαραίτητη η **συνεργασία ειδικών σχετικά με όλες τις πτυχές του θέματος**, καθώς αυτό άπτεται της **σωματικής, της ψυχικής υγείας και των κοινωνικών σχέσεων**.

Εικ.9 (αριστερά) Αναζήτηση ενός καθίσματος για την μεγαλύτερη άνεση





3.1. ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

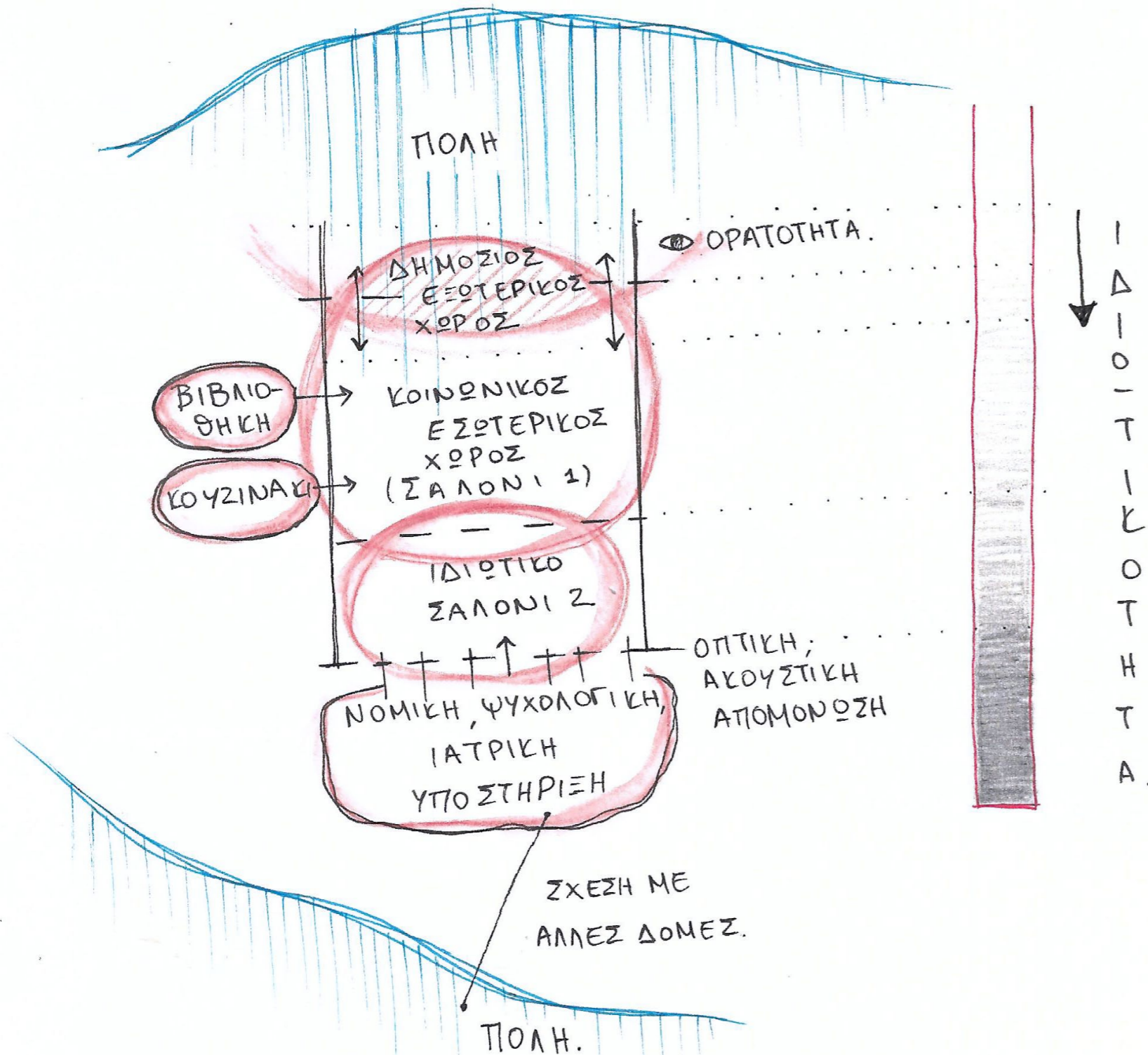
Για την λειτουργία -και το απορρέον πρόγραμμα- ενός τέτοιου χώρου, αρχικά, αναζητήθηκαν οι συνθήκες της σεξουαλικής αγωγής εντός του εκπαιδευτικού προγράμματος, στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση. Έπειτα, συντελέστηκε μια βιβλιογραφική έρευνα γύρω από την ψυχολογία του φύλου, τόσο για ανήλικους όσο και για ενήλικες και στο τέλος ασχοληθήκαμε με την ισχύουσα κατάσταση¹⁴ που βιώνουν τα άτομα που εργάζονται στο σεξ.

Ένα ιδανικό κέντρο διαμορφώθηκε να παρέχει τα εξής:

1. Νομική υποστήριξη
2. Κλινική
3. Ενημέρωση - εκπαίδευση
4. Συζήτηση
5. Εξωτερικές δράσεις
6. Στέγαση

¹⁴ Σχετικά με το νομικό πλαίσιο στην Ελλάδα και την Ευρώπη: μελετώντας το Σουηδικό, το Ολλανδογερμανικό μοντέλο και το μοντέλο της Ν. Ζηλανδίας. Διαβάζοντας για τα παραπάνω και σύμφωνα και με τις ίδιες απαιτήσεις των σεξεργατριών αναγνωρίζουμε την ανάγκη για επιβολή του Ολλανδικού μοντέλου.

Εικ.10.(αριστερά) Σχεδιάγραμμα προγράμματος



Κάθε μονάδα θα περιέχει τις παρακάτω λειτουργίες:

- **Δημόσιος - κοινωνικός χώρος** / Αίσθηση πλατείας - σαλονιού

Σε αυτόν τον χώρο μπορεί να γίνονται περισσότερο ή λιγότερο οργανωμένες κοινωνικές δραστηριότητες με σκοπό τη γνωριμία με τη γειτονιά, τη συζήτηση, την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση μεγαλύτερων ομάδων πληθυσμού.

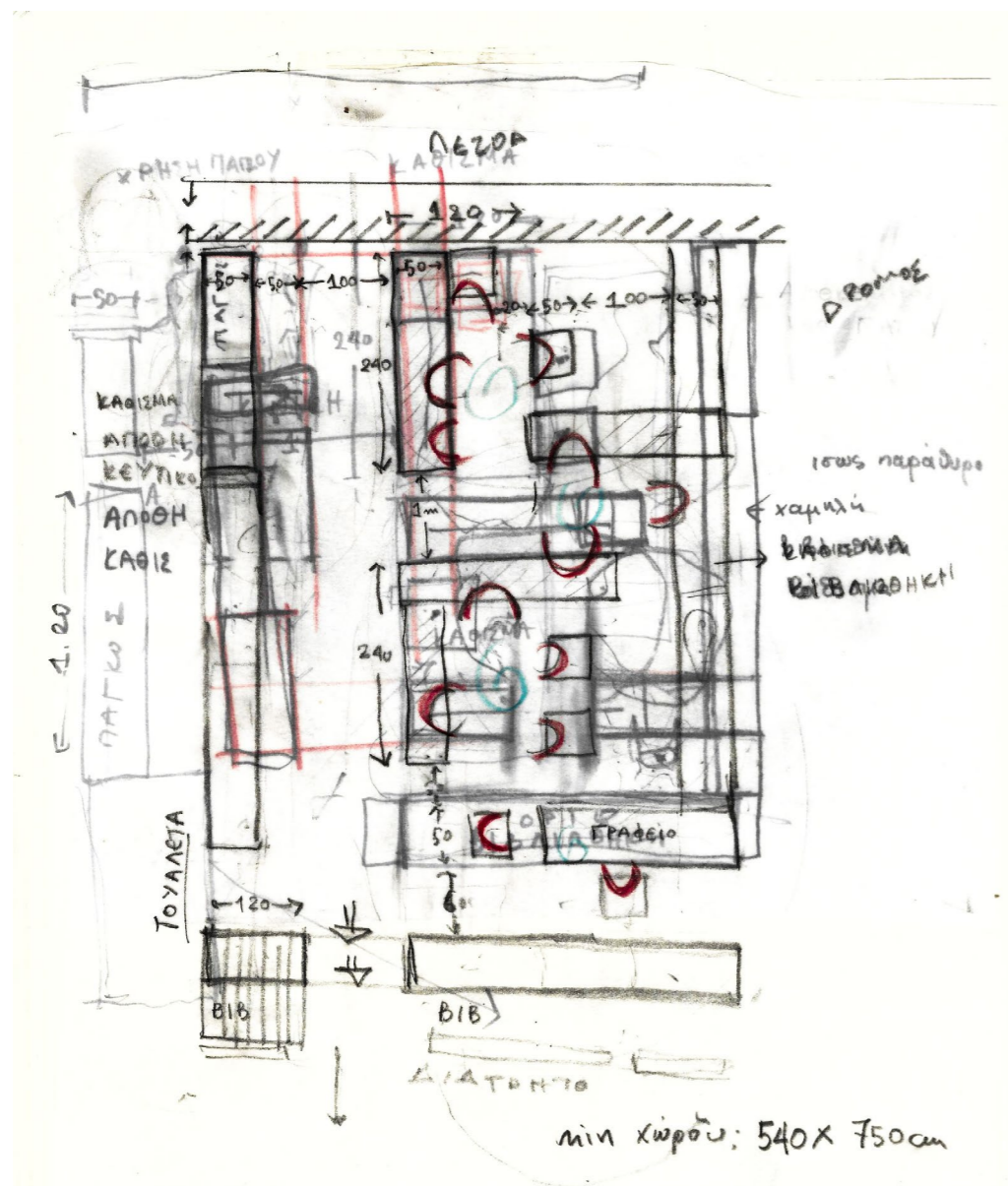
- **Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο**

Πρόκειται για ένα χώρο προσβάσιμο, εύκολο, φιλικό στη χρήση. Περιέχει έντυπο υλικό για κάθε ηλικία, πιο γενικό ή εξειδικευμένο.

- **Ιδιωτικό δωμάτιο συμβουλευτικής**

Η προσέγγιση των ενδιαφερόμενων ατόμων και η εξατομικευμένη συμβουλευτική πραγματοποιείται από sex educators, άτομα με γνώση που επιτρέπει μια συνολική κατανόηση του κάθε θέματος. Πάντοτε, βρίσκεται σε επαφή με τις υπόλοιπες ειδικότητες που αναφέρονται παρακάτω.

Εικ.11. Σχεδιάγραμμα σχέσεων χώρων



Εικ.12. Αναζήτηση ιδανικών διατάξεων ενός σαλονιού-πλατείας για ένα ιδανικό κέντρο

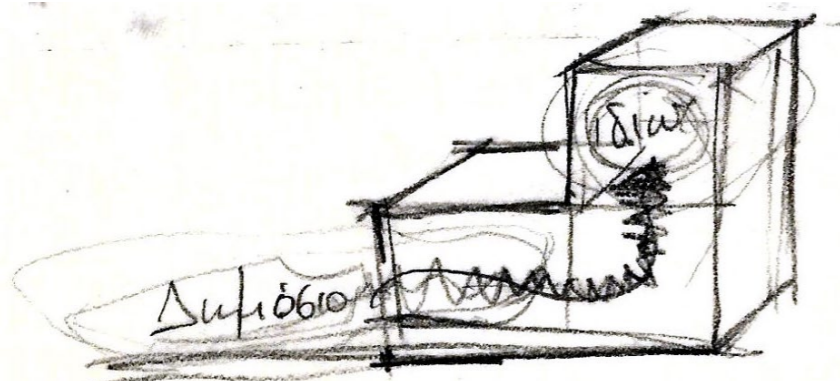
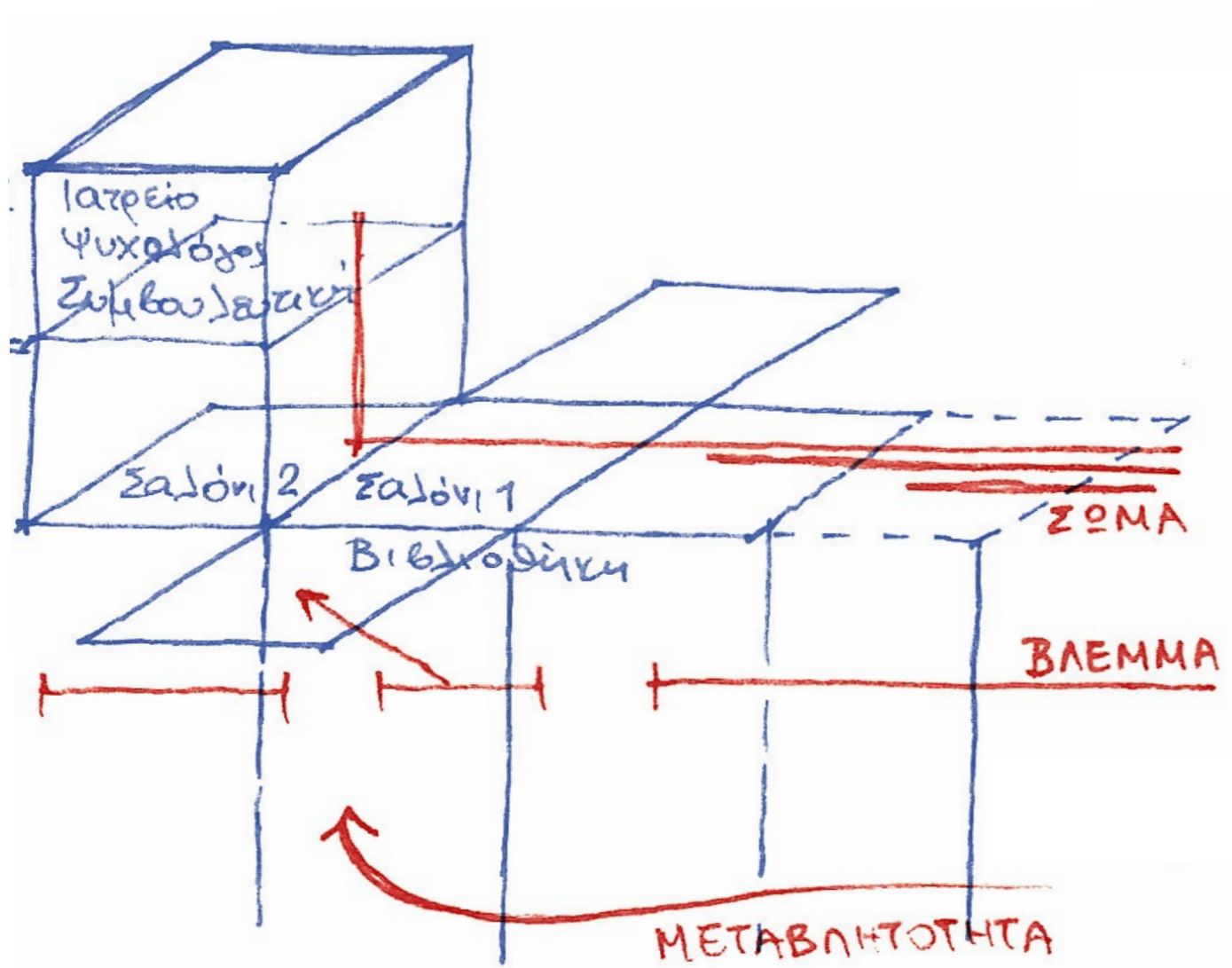
1. Ειδικότητες:

- **Ιατρική:** γνωρίζουμε ότι δεν γίνεται να καλυφθεί η ανάγκη για φεμινιστικές κλινικές στο προτεινόμενο κέντρο. Οι απαιτήσεις για μια κλινική δεν μπορούν να συνυπάρχουν σε έναν τόσο μικρό χώρο, που απαντά στις προδιαγραφές ενός οικείου κοινωνικού πυκνωτή. Οπότε προτείνουμε να υπάρχει ένας/ μια γιατρός, άλλη ειδικότητα ανά τακτά χρονικά διαστήματα (γυναικολόγος, δερματολόγος, αφροδισιολόγος, ανδρολόγος κλπ κλπ), που θα μπορούσε να διενεργεί rapid test για τον HIV καθώς και να παρέχει τετ-α-τετ συμβουλευτική.

- **Ψυχολογική:** σταθερή εργασία ψυχολόγου στο κέντρο όπου θα παρέχει τις υπηρεσίες της/του καθώς και θα παραπέμπει σε άλλες ειδικότητες, εφόσον θεωρηθεί αναγκαίο.

- **Νομική:** μόνιμη παροχή νομικής υποστήριξης, συμβουλών και υπηρεσιών.

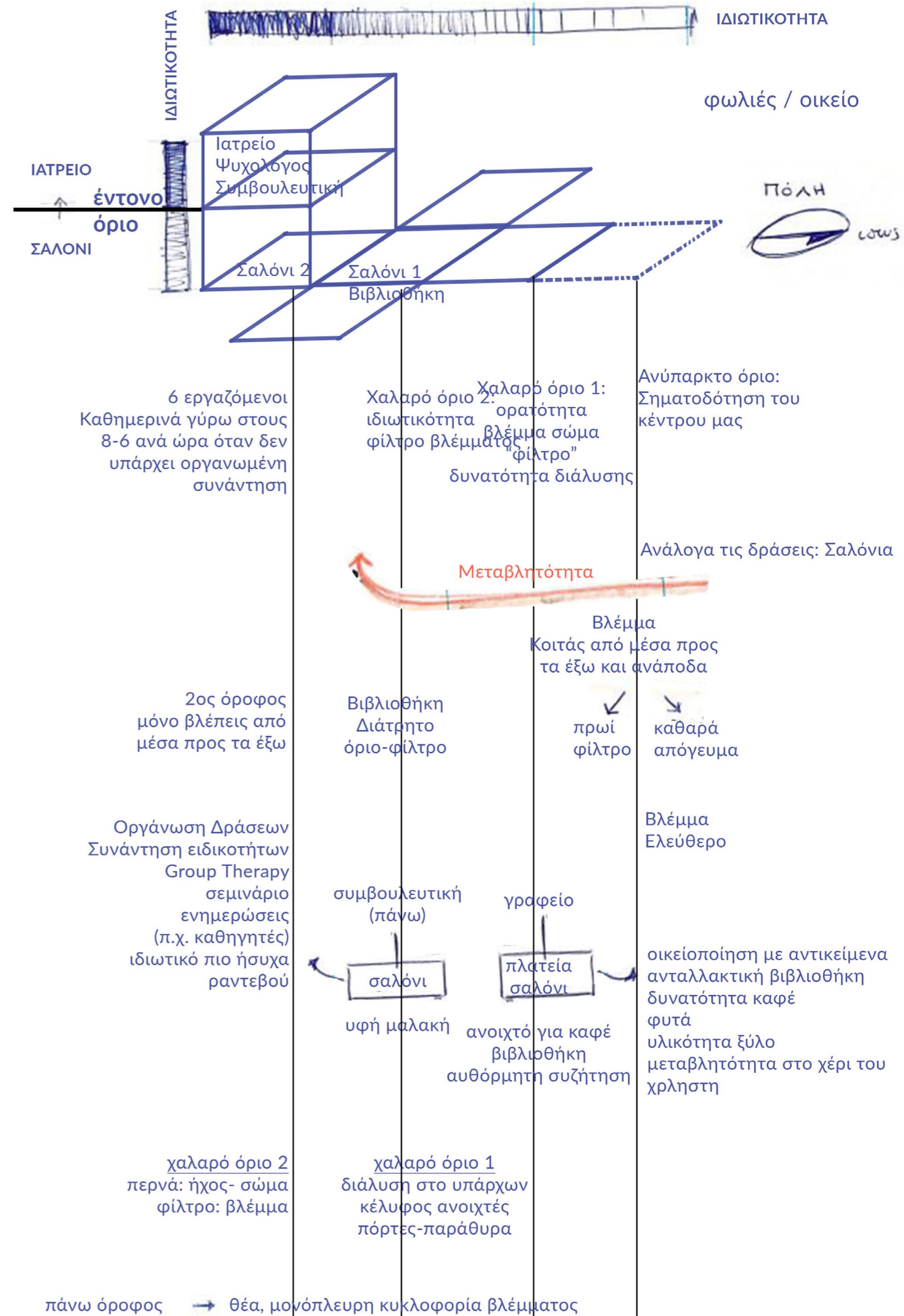
Αυτά τα στοιχεία μπήκαν σε διαγράμματα λειτουργιών, ορίζοντας σχέσεις μεταξύ τους (φίλτρα ήχου, φωτός, βλέμματος, σώματος), προσανατολισμό, τρόπους εισόδου και ιδιωτικότητα.



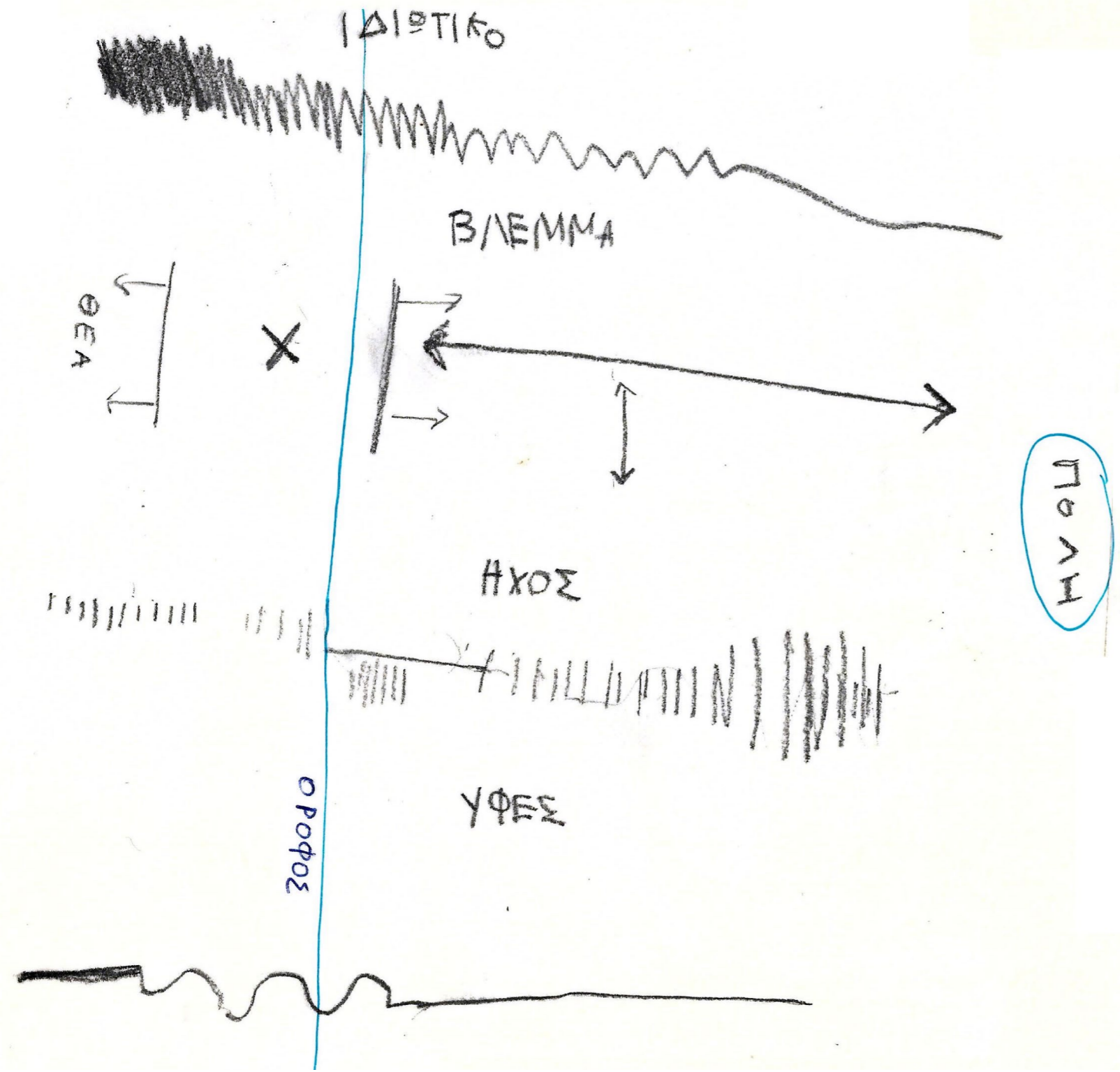
Εικ.13. Zoom για εικόνα δεξιά

Εικ. 14 . Διαχείριση Δημοσιότητας

Εικ.15 (δεξιά). Σχεδιάγραμμα σχέσεων χώρων και φίλτρα ΣΩΜΑΤΟΣ, ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ, ΦΩΤΟΣ



ΚΤΙΡΙΟ



Εικ.16 (αριστερά). Σχεδιάγραμμα σχέσεων χώρων κτιρίου και πόλης με βάση τα φίλτρα. Τα στοιχεία αυτά επιδιώξαμε να τα συναντήσουμε και στην σύνθεσή μας, σχεδιάζοντας διαγράμματα που περιγράφουν την διαχείριση των αισθήσεων.

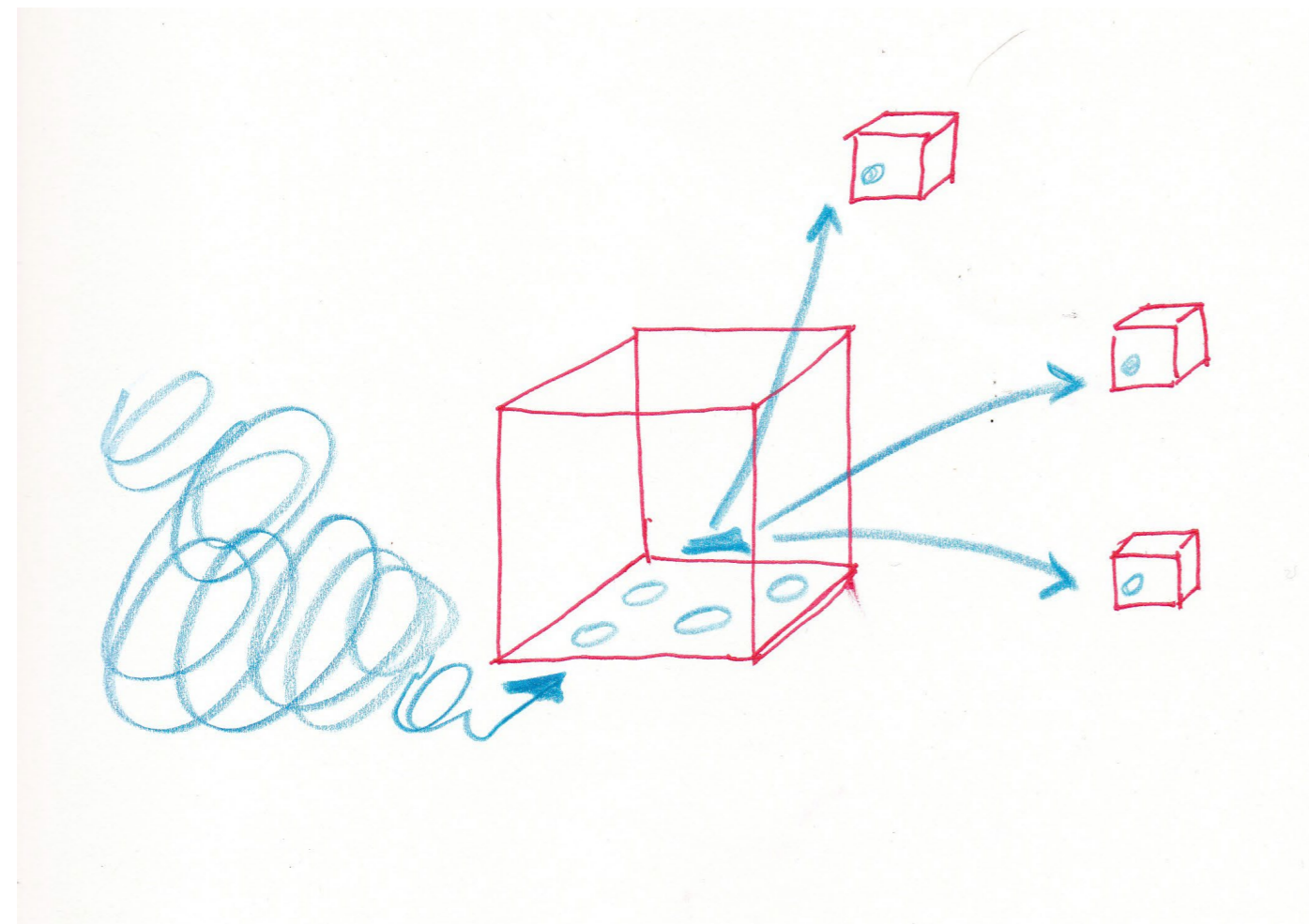
2. Συνεργασία με άλλους φορείς:

Θεωρούμε σημαντική την ουσιαστική **σύνδεση του δικτύου μας με άλλους φορείς**, την ύπαρξη κλίματος εμπιστοσύνης και τις κοινές κατευθυντήριες γραμμές. Ένας από τους βασικούς στόχους του κέντρου είναι να λειτουργεί με γνώμονα την **απλοποίηση των διαδικασιών** που απαιτούνται και αποθαρρύνουν τα ενδιαφερόμενα άτομα από το να ενημερωθούν σωστά -ενώ παράλληλα πιστεύουμε ότι θα ήταν ωφέλιμο να παρέχεται συνοδεία ή πολιτισμικός διαμεσολαβητής¹⁵ αν είναι απαραίτητο.

Οι φορείς με τους οποίους συνεργαζόμαστε προσφέρουν:

- **Στέγαση**, συνεργασία με άλλους φορείς για επείγουσες καταστάσεις.
- **Περίθαλψη**, συνεργασία με νοσοκομεία και ιατρικά κέντρα
- Εξειδικευμένες **νομικές υπηρεσίες**
- Εξειδικευμένες **ψυχολογικές υπηρεσίες**
- Συνοδούς, **Διαπολιτισμικοί Διαμεσολαβητές**

¹⁵ Διαπολιτισμικός δια-μεσολαβητής: Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται για να δηλώσει τους διερμηνείς που χρησιμοποιούνται σε δημόσιες υπηρεσίες (αστυνομία, υπηρεσίες ασύλου, νοσοκομεία, ασφαλιστικούς φορείς κλπ.) για να καλύψουν το κενό επικοινωνίας μεταξύ μεταναστ(ρι)ών και δημοσίων λειτουργών. Πρόκειται για μετάφραση του αγγλικού όρου intercultural mediator, που χρησιμοποιείται ευρέως από την Ευρωπαϊκή Ένωση, και αρκετές φορές προτιμάται έναντι του όρου «διερμηνέας», για να δηλώσει την έμφαση στην πολιτισμική εγγύτητα του ατόμου που παρέχει αυτές τις υπηρεσίες ως προς το άτομο που τις χρησιμοποιεί. (Αποστόλου Φ., 2014) ikee.lib.auth.gr/record/281266/files/%CE%91-%CE%A0%CE%9F%CE%A3%CE%A4%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%A5_%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%81%CF%82%20%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CE%B%CE%B1%CE%B2%CE%B7%CF%84%CE%B7%CC%81%CF%82.pdf (τελευταία πρόσβαση 11/06/2021)



Εικ.17. Κέντρο διευκόλυνση παραπομπής σε άλλες ειδικότητες

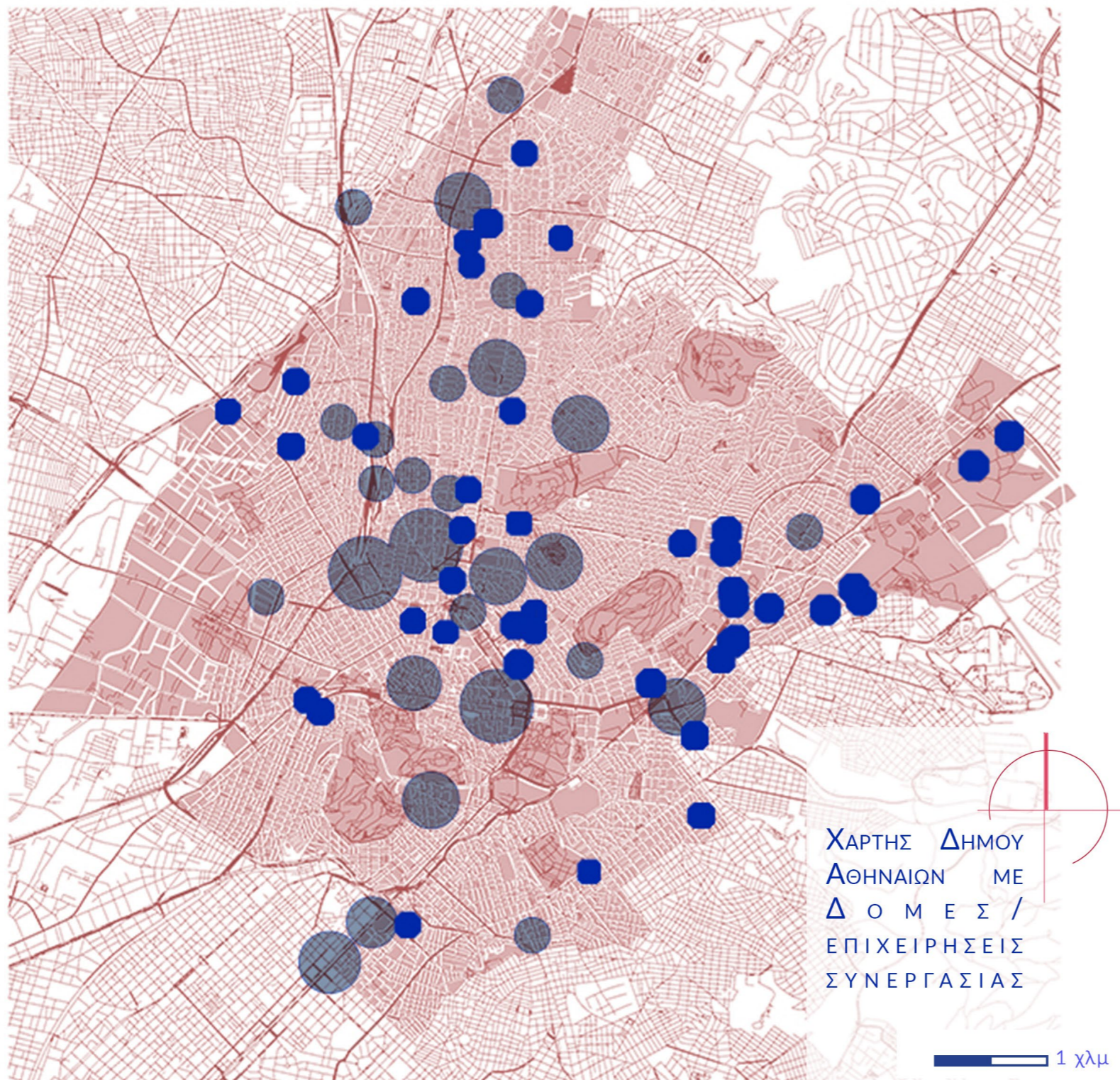
Πρόταση

Στην Αθήνα, όλες αυτές οι λειτουργίες προσφέρονται αποσπασματικά εντός της πόλης κυρίως από Συλλόγους και Μ.Κ.Ο. Αναγνωρίζοντας την ανάγκη στήριξης που έχουν αυτοί οι χώροι, αποφασίσαμε το ιδανικό δίκτυο κέντρων στην Αθήνα να αποτελεί μια πύλη, **“ένα φίλτρο” φιλικό, που εν συνεχεία θα διοχετεύει τα άτομα στις εκάστοτε υπηρεσίες** που έχουν ανάγκη.

Σχετικά με το ωράριο λειτουργίας, υπήρχε αρχικά η σκέψη να είναι 24 ωρο για την καλύτερη αντιμετώπιση κρίσεων. Εν συνεχεία αποφασίσαμε πως το 24ωρο δεν αντιστοιχεί ακριβώς στις κύριες δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα εκεί. Αντιθέτως χρειαζόμασταν ένα πρόγραμμα που να καλύπτει τόσο τις επισκέψεις από άτομα που εργάζονται νύχτα, όσο και από άτομα που το πρωί πηγαίνουν σχολείο. Ταυτόχρονα θεωρούμε πολύ σημαντική την **ύπαρξη φυσικού φωτός και το ωράριο 10 π.μ.-7 μ.μ.** είναι εκείνο που μας καλύπτει περισσότερο.

Εικ.18. Χάρτης του Δήμου Αθηναίων με γειτονιές που περιέχει όλες τις δομές

1. Νομική υποστήριξη
2. Κλινικές: Μαιευτήρια, Συγγρός, λοιπά νοσοκομεία
3. ΜΚΟ
4. Δημοτικά ιατρεία
5. Εοπλυ-πεδύ: Μ.Υ., Πολυϊατρεία, Σταθμοί προστασίας, Τοπικά
6. Δομές αλληλεγγύης
7. Ψυχολογική υποστήριξη
8. Στέγαση- Ξενοδοχεία



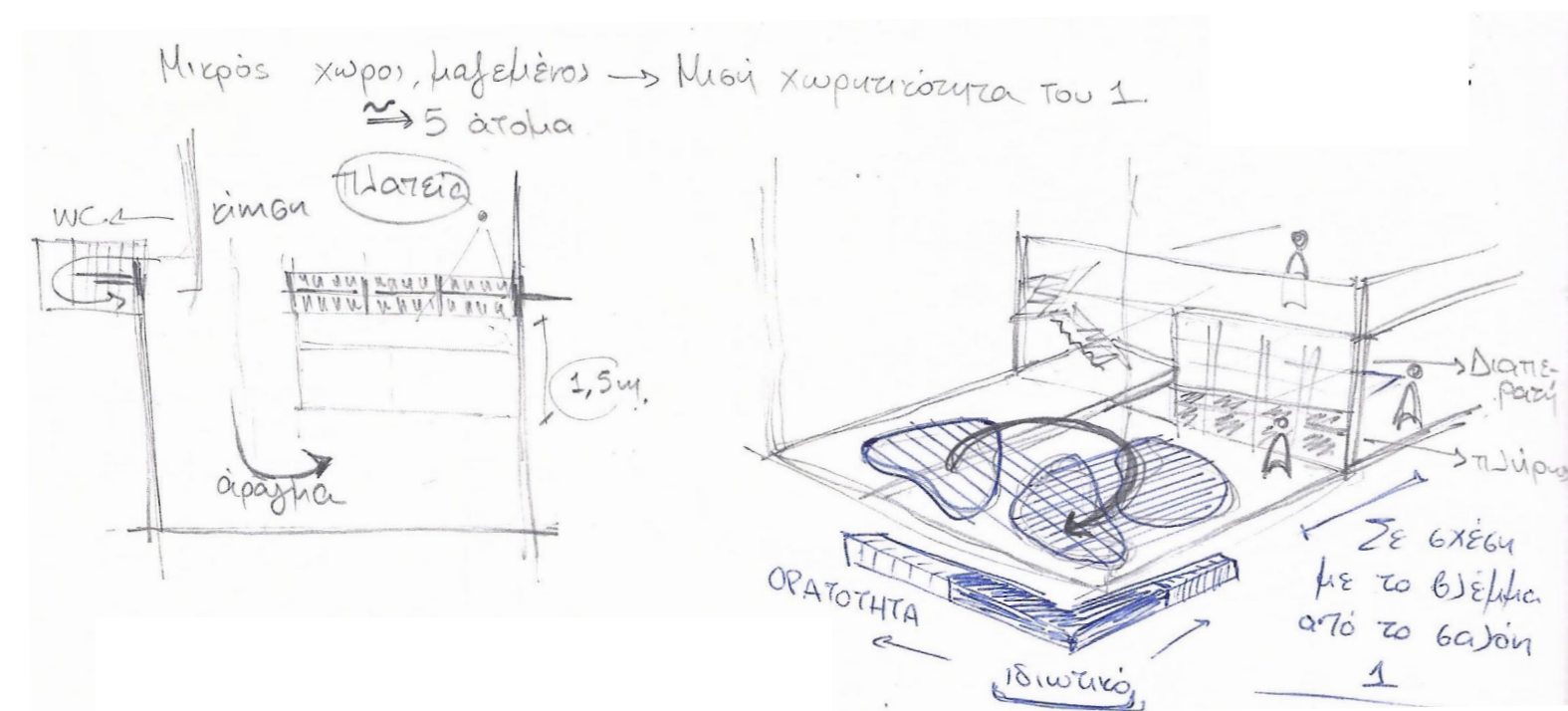
3.2. ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Όπως προαναφέρθηκε, η ανεπάρκεια του ελληνικού συστήματος στην εκπαίδευση γύρω από το σεξ, καθώς και στην στήριξη οποιουδήποτε προσώπου ασχολείται επαγγελματικά με αυτό, μας οδήγησε στην μελέτη ενός χώρου. Συνθετικά γι' αυτό το χώρο αναζητούμε ένα "κιτ-κατοίκησης", **ένα σύστημα που θα έρθει να παράξει χώρο σε υπάρχοντα κελύφη**. Τα κελύφη δεν θα επιλέγονται τυχαία, αλλά με βάση στοιχεία που επιθυμούμε να υπάρχουν.

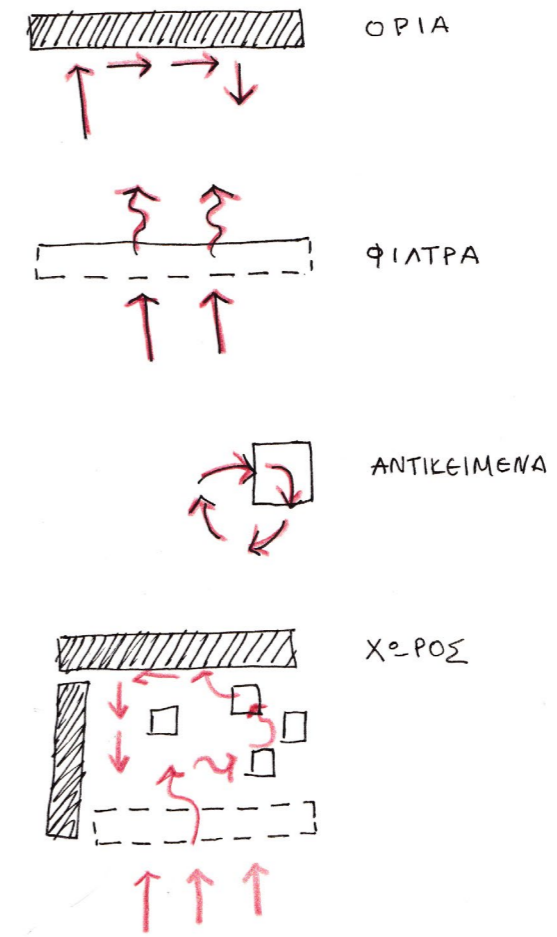
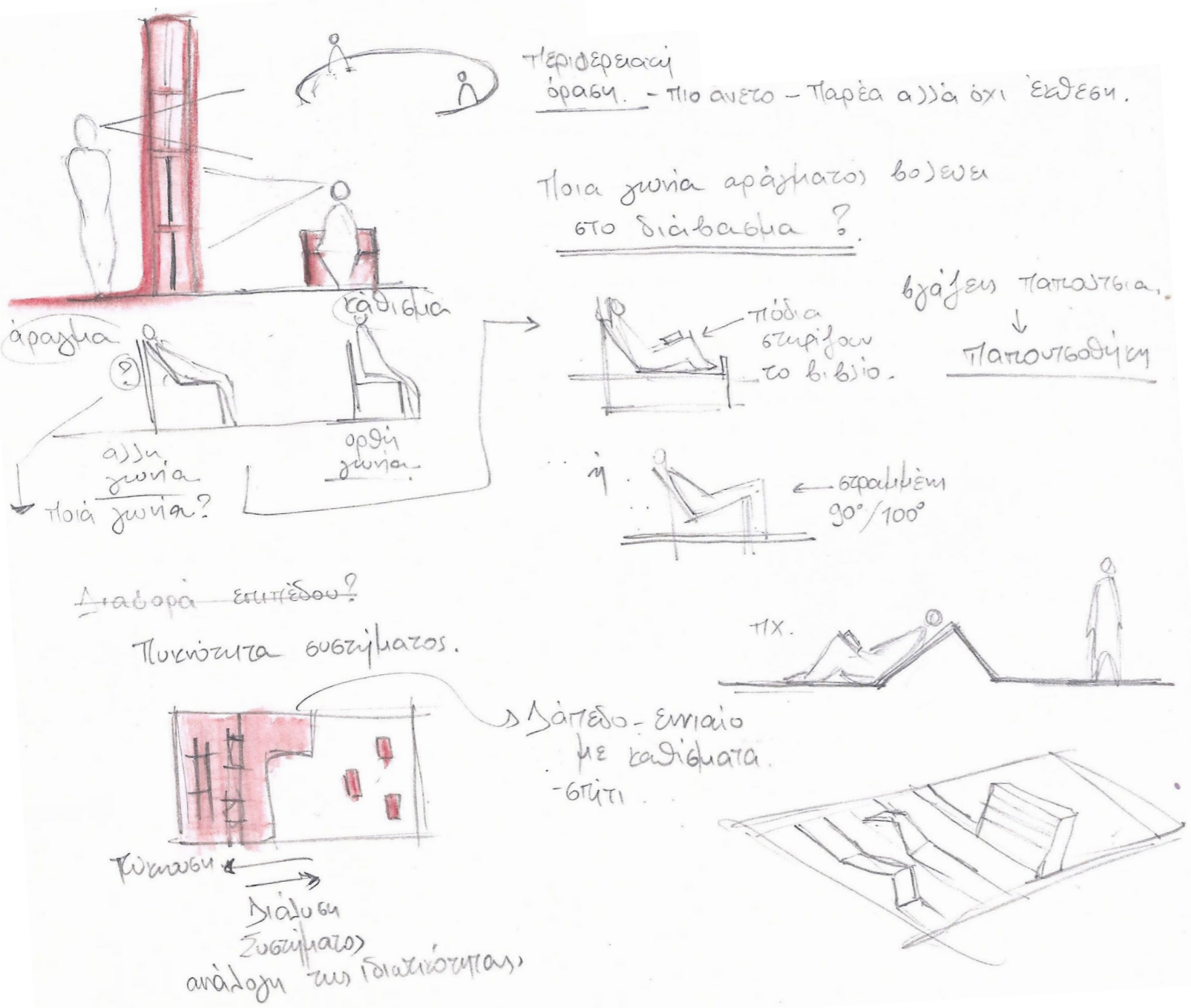
Συγκεκριμένα, η πρότασή μας, αναζητά **κενά νότια ισόγεια, με δυνατότητα παταριού και εξωτερικού χώρου**. Ο προσανατολισμός επιλέχθηκε νότιος καθώς το προτεινόμενο **ωράριο λειτουργίας είναι 10π.μ.-7μ.μ. και έτσι θα έχει μέγιστη πρόσληψη ήλιου**. Η δυνατότητα παταριού είναι απαραίτητη για τις πιο ιδιωτικές λειτουργίες, το μέγεθος απαντά στα ελάχιστα τετραγωνικά που ορίζουν τα διαγράμματα συναθροίσεων και λειτουργιών, σε συνάρτηση με τον προτεινόμενο αριθμό εργαζομένων και επισκεπτ(ρι)ών, ενώ τέλος ο εξωτερικός χώρος θα αποτελεί τμήμα της σύνθεσης, καθώς η επικοινωνία με την πόλη είναι καίριας σημασίας.

Κάθε μονάδα αποτελεί έναν ασφαλή χώρο (safe space) και θα πρέπει να τηρεί όλες τις προδιαγραφές ενός συμπεριληπτικού χώρου, δηλαδή να είναι εντελώς **προσβάσιμη σε ανάπηρα άτομα**. Παράλληλα θα είναι απαραίτητο να είναι **τόσο ορατή εντός της πόλης ως κομμάτι ενός δικτύου που θα επαναλαμβάνεται όσο και ασφαλής και οικεία**.

Εικ.23. Σκίτσα αναζήτησης ποιότητων του χώρου που δημιουργούν διάφορα έπιπλα



Πρόταση



Εικ.24-25 Σκίτσα αναζήτησης ποιότητας χώρου - φίλτρων - διατάξεων επίπλων που δημιουργούν χώρο

3.3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ - ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Προτείνουμε τη δημιουργία ενός δικτύου με κέντρα γειτονιάς. Η **κλίμακα της γειτονιάς** αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την **ισότιμη πρόσβαση στο χώρο**, καθώς και της αίσθησης του οικείου λόγω των μικρών μεγεθών.

Η γειτονιά στην παρούσα εργασία θεωρείται μια χωρική ενότητα που αποτελείται από 2-3 “συνοικίες”, όπως αναφέρεται στους πολεοδομικούς χάρτες της Αθήνας. Η έννοια της γειτονιάς¹⁶ επιδέχεται διαφορετικές ερμηνείες από διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους και διαφορετικές αντιλήψεις των ίδιων των κατοίκων. Συγκροτείται από διάφορα χωρικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά.¹⁷ Πιο συγκεκριμένα, μια περιοχή τείνει να συγκροτεί μια γειτονιά όταν οι κάτοικοί της συνδέονται με κοινή ιστορία (π.χ. μετανάστ(ρι)ες) και τοπόσημα: ΚΑΠΗ, σχολείο, θρησκευτικά κέντρα, γήπεδα, πλατείες, στέκια και κοινωνικά δίκτυα.

Τα **κοινωνικά δίκτυα που αναπτύσσονται σε μια γειτονιά** είναι **σημαντικά** κυρίως για **άτομα που δεν έχουν πρόσβαση σε ευρύτερα κοινωνικά δίκτυα (ηλικιωμένοι, παιδιά κτλ)**, όμως όλοι οι κάτοικοι αλληλεπιδρούν με τους γείτονές τους σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό. Η γειτονιά μπορεί να αποτελέσει χώρο αλληλεγγύης αλλά και ανισοτήτων, με συχνά τον αποκλεισμό ατόμων από το δημόσιο χώρο. Λόγω των ισχυρών

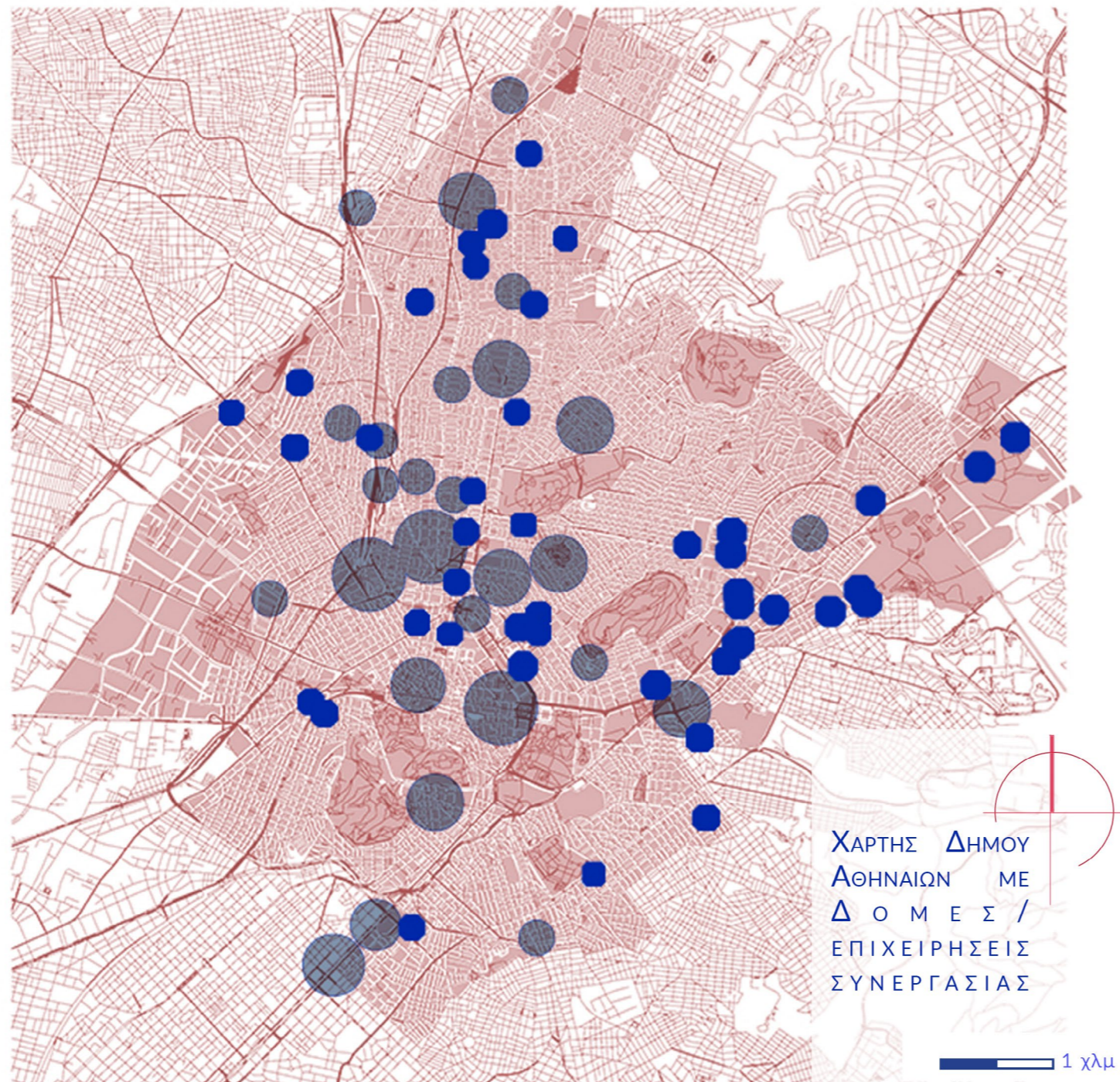
¹⁶ Γειτονιά (Βαΐου και συν. 2007:12): χωρική ενότητα μικρής κλίμακας που υπάρχει χάρη στις προσωπικές επαφές και τις αναφορές σε ένα (κοινό) παρελθόν.

¹⁷ Δέση - Λουκά Χ., Χαραλαμπίδη Μ. (2016), *Η έννοια της γειτονιάς σήμερα. Η περίπτωση της Κυψέλης*, Ερευνητική Εργασία Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείο Κρήτης. Επιβλέπων Καθηγητής: Γιαννούδης Σ.

δικτύων, στη γειτονιά μπορούν να καταπιεστούν και να περιθωριοποιηθούν διαφορετικές συμπεριφορές από τις κοινωνικά αποδεκτές, που σχετίζονται συνήθως με την ταξική θέση, το φύλο, την εθνική προέλευση και τη σεξουαλικότητα.

Τα σημεία στα οποία **συναντώνται και συνυπάρχουν τα άτομα της γειτονιάς**¹⁸ είναι πολύ σημαντικά καθώς εκεί υπάρχει **αλληλεπίδραση** με διαφορετικούς χαρακτήρες και αποτελούν **τοπόσημα**. Η πρόσβαση ή **ο αποκλεισμός διαφόρων ομάδων από αυτά και το αίσθημα φόβου/ ανασφάλειας** που μπορεί να αναπτυχθεί εξαιτίας **είτε της συμπεριφορά άλλων χρηστών του χώρου, είτε από τον κυρίαρχο πολιτικό λόγο**, προσπαθεί **να αποφευχθεί στην παρούσα μελέτη**. Το κέντρο μας είναι κοινωνικός πυκνωτής αλλά οι δυναμικές εντός του επιδιώκουν την ήρεμη συμβίωση όλων των χρηστών.

¹⁸ Διαχωρισμός κοινότητας - γειτονιάς (Crow, Allan 2013:182): Μπορεί να υπάρχει κοινότητα πέρα από τα γεωγραφικά όρια της γειτονιάς (π.χ. επαγγελματικές σχέσεις) αλλά και γειτονιά χωρίς την ύπαρξη κοινότητας.



Πρόταση

3.4. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Οι θέσεις των κέντρων αναλύθηκαν και τοποθετήθηκαν με βάση **3 Επίπεδα - Κλίμακες:**

1. Επίπεδο Πόλης:

_1-2/Διαμέρισμα

_Πληθυσμός: περίπου 60.000 άτομα

_Πρόσβαση: Κύκλοι με διάμετρο **2 χλμ**, απόσταση που καλύπτεται με **20 λεπτά περπάτημα**,

_Όρια: Φυσικά εμπόδια (λόφοι, πάρκα), Τεχνητά εμπόδια (λεωφόροι, σιδηρόδρομος) και όρια γειτονιών - διαμερισμάτων.

Από τα παραπάνω προκύπτουν **8 χωρικές ενότητες**.

2. Επίπεδο Διαμερίσματος:

_Κοντά σε "κέντρο" αλλά όχι εντός του.

_Σχέση με δομές υγείας, σχολεία

3. Επίπεδο Γειτονιάς:

(νοητικός χάρτης - σχεδιάγραμμα όπου περιγράφονται οι σχέσεις)

_Γύρω δρόμοι: ένταση, πεζόδρομοι

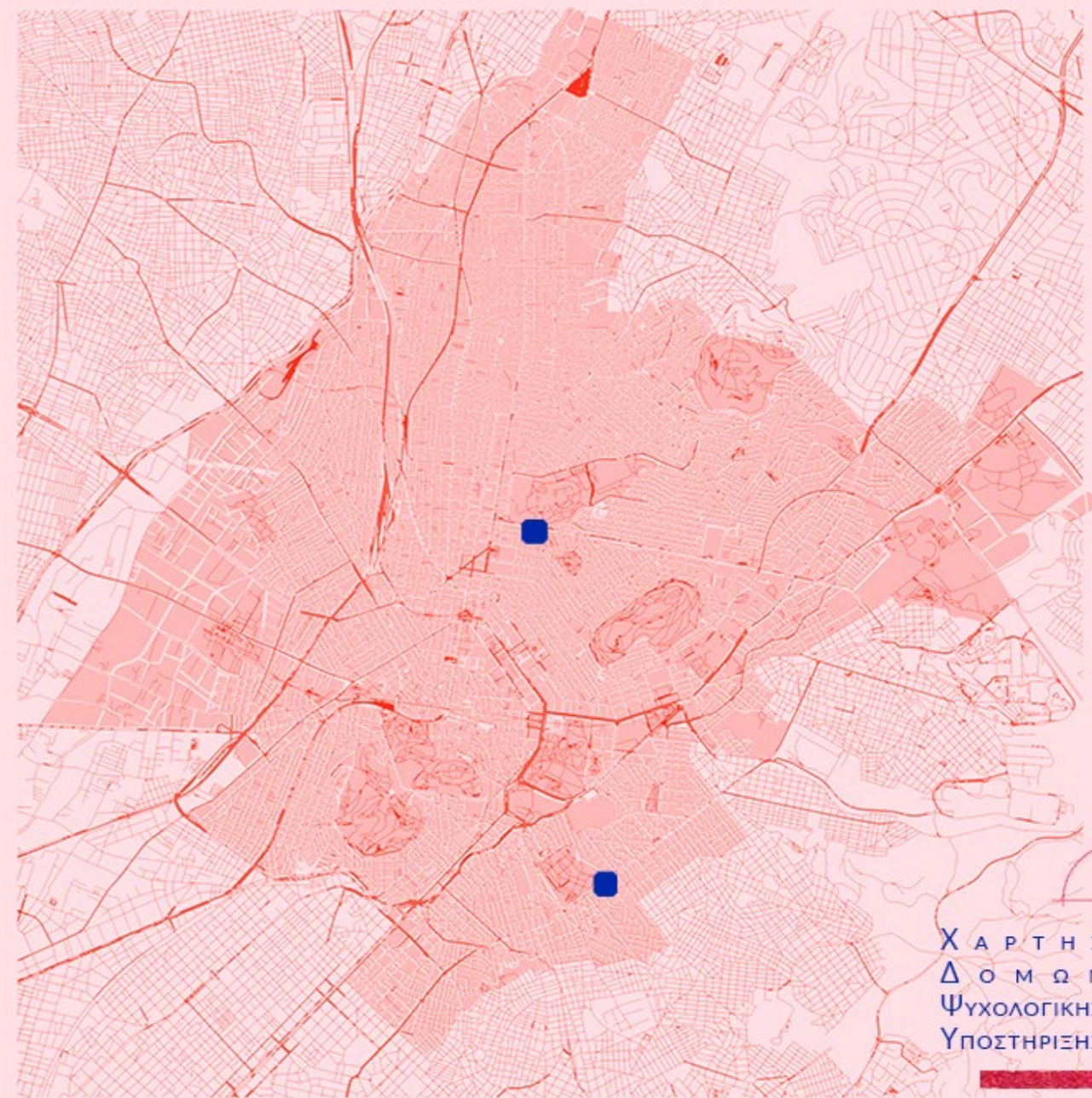
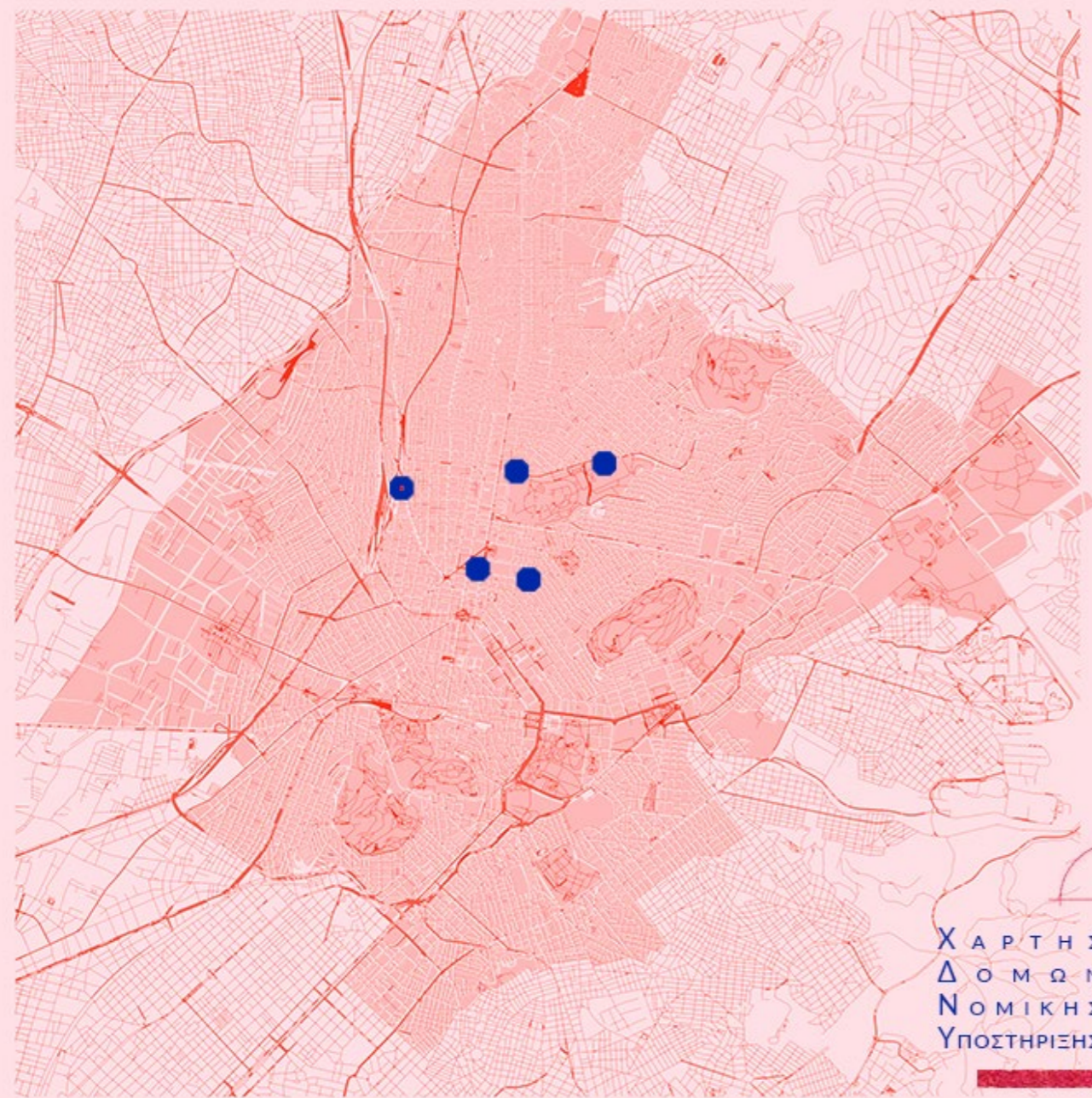
_Χρήσεις ισογείων

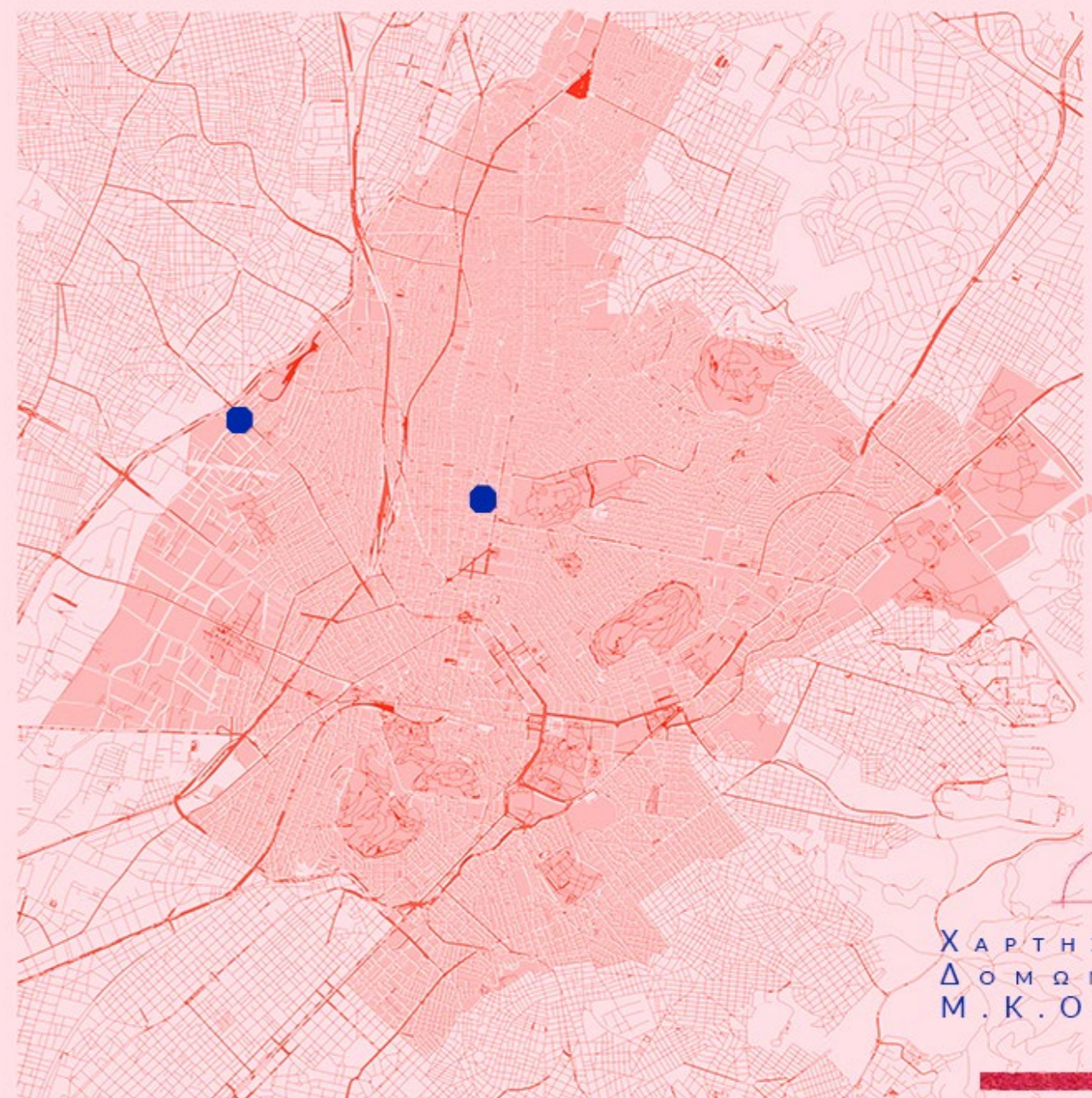
_Ορατότητα

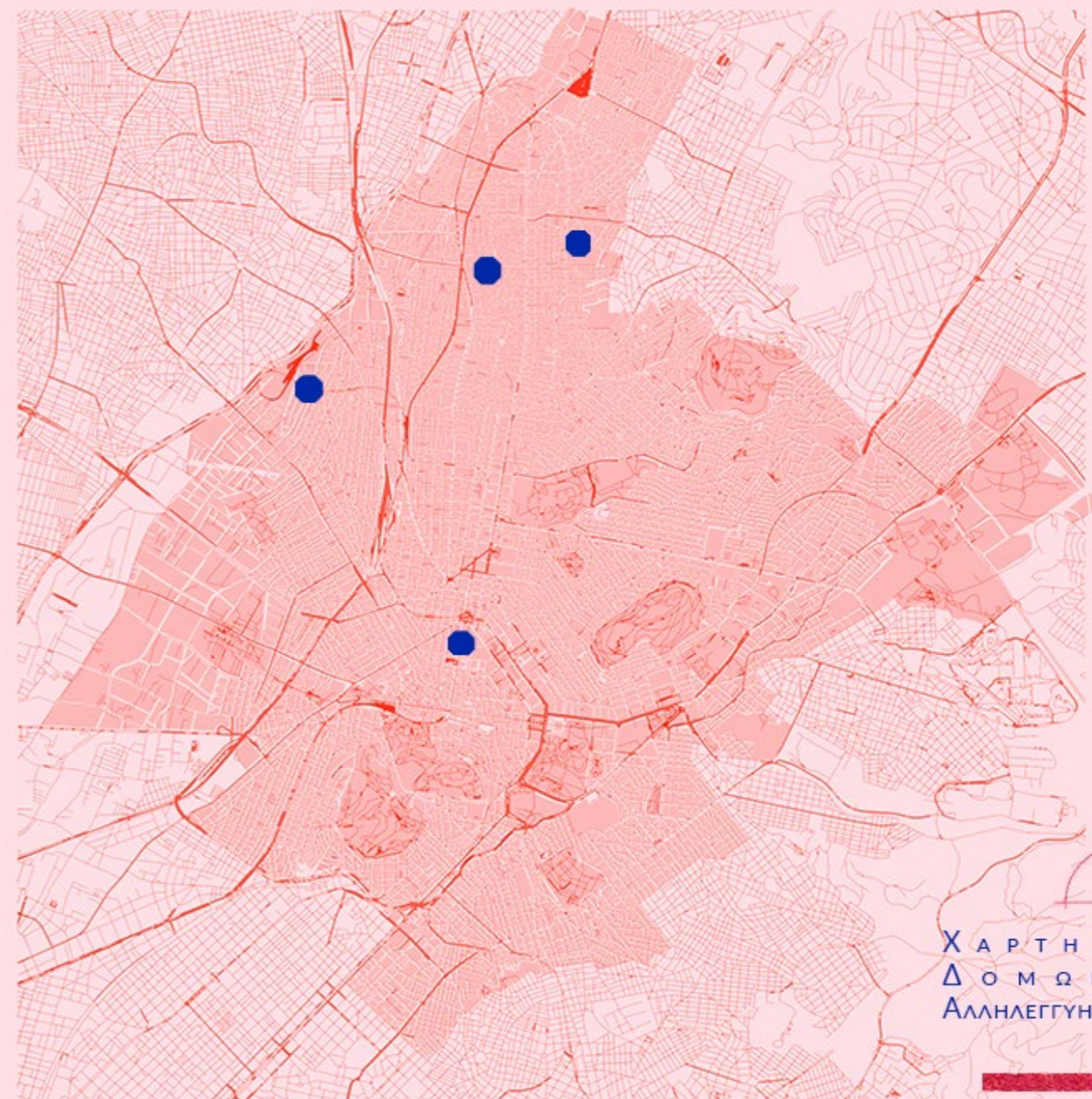
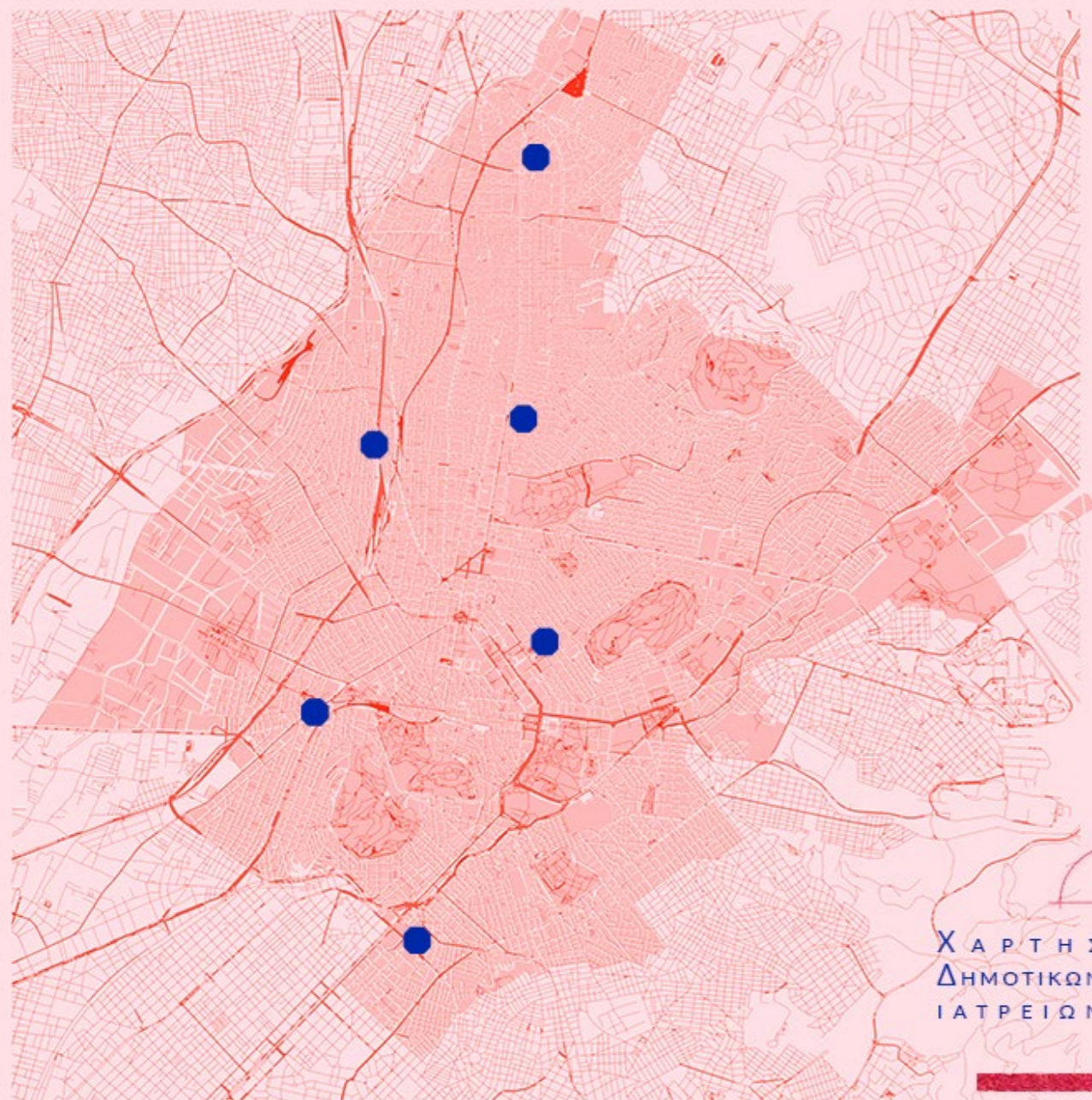
_Χαρακτηριστικά οικοπέδων - κτηρίων:

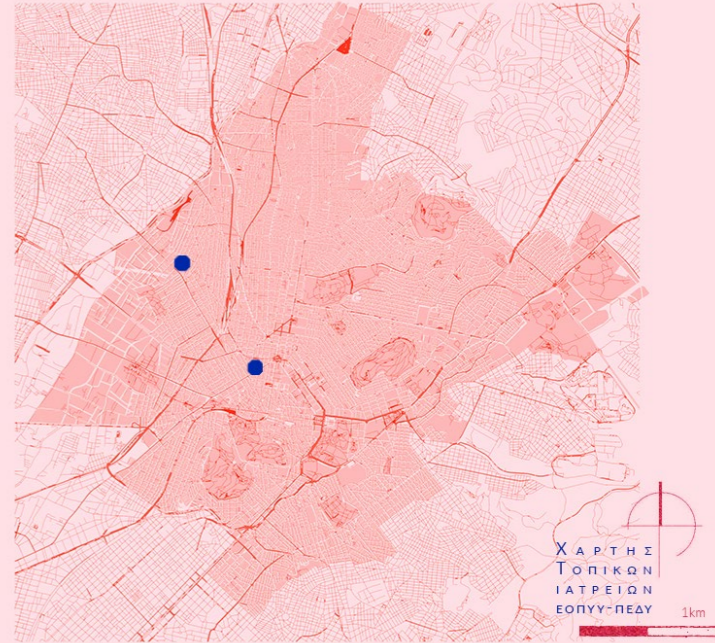
Προσανατολισμός, Ηλιασμός, Τετραγωνικά, Αυλή

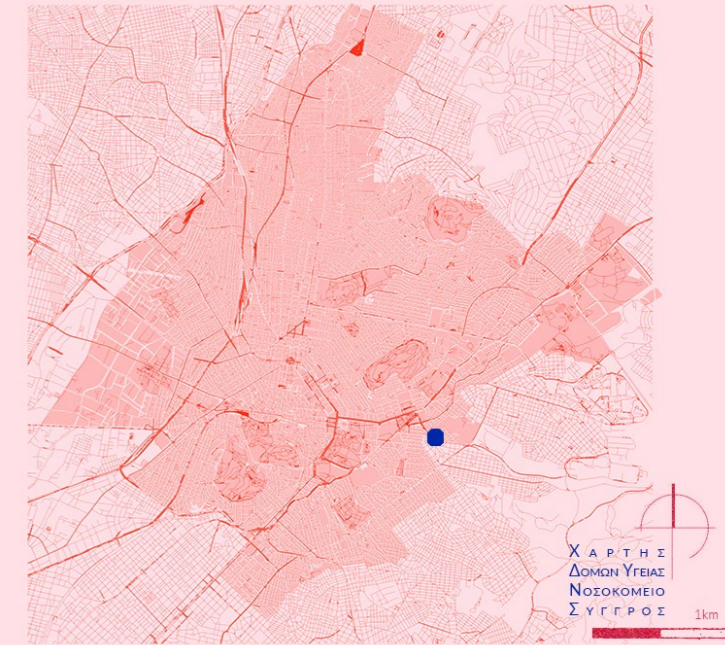
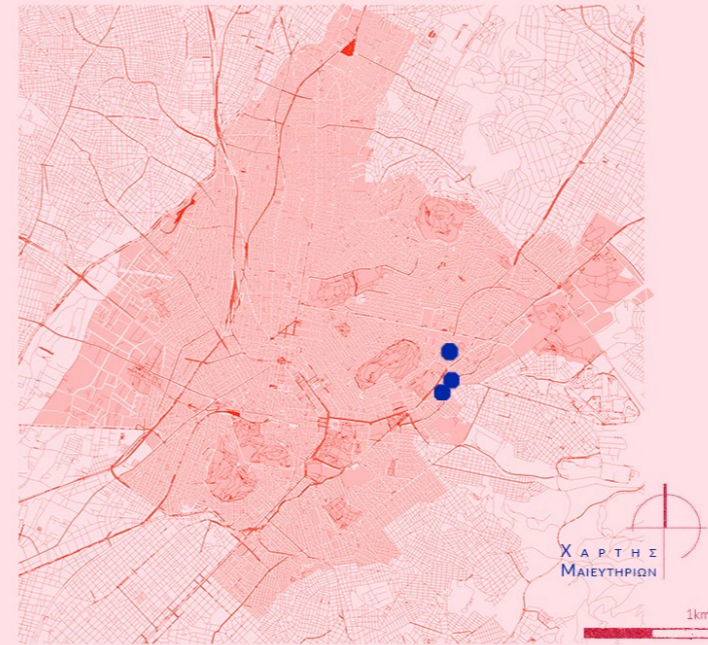
Εικ.26. Χάρτης του Δήμου Αθηναίων με συγκέντρωση όλων των στοιχείων









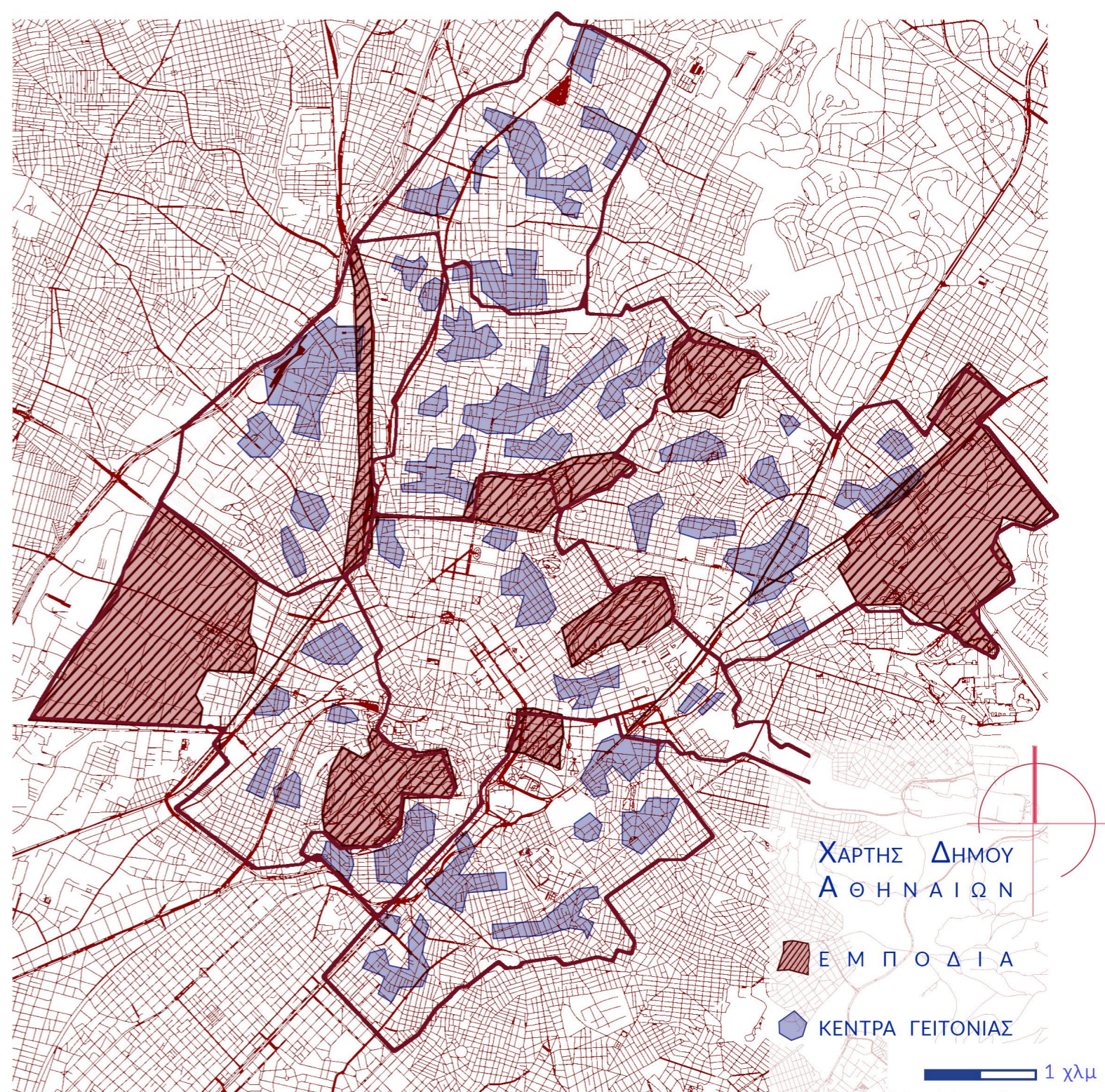


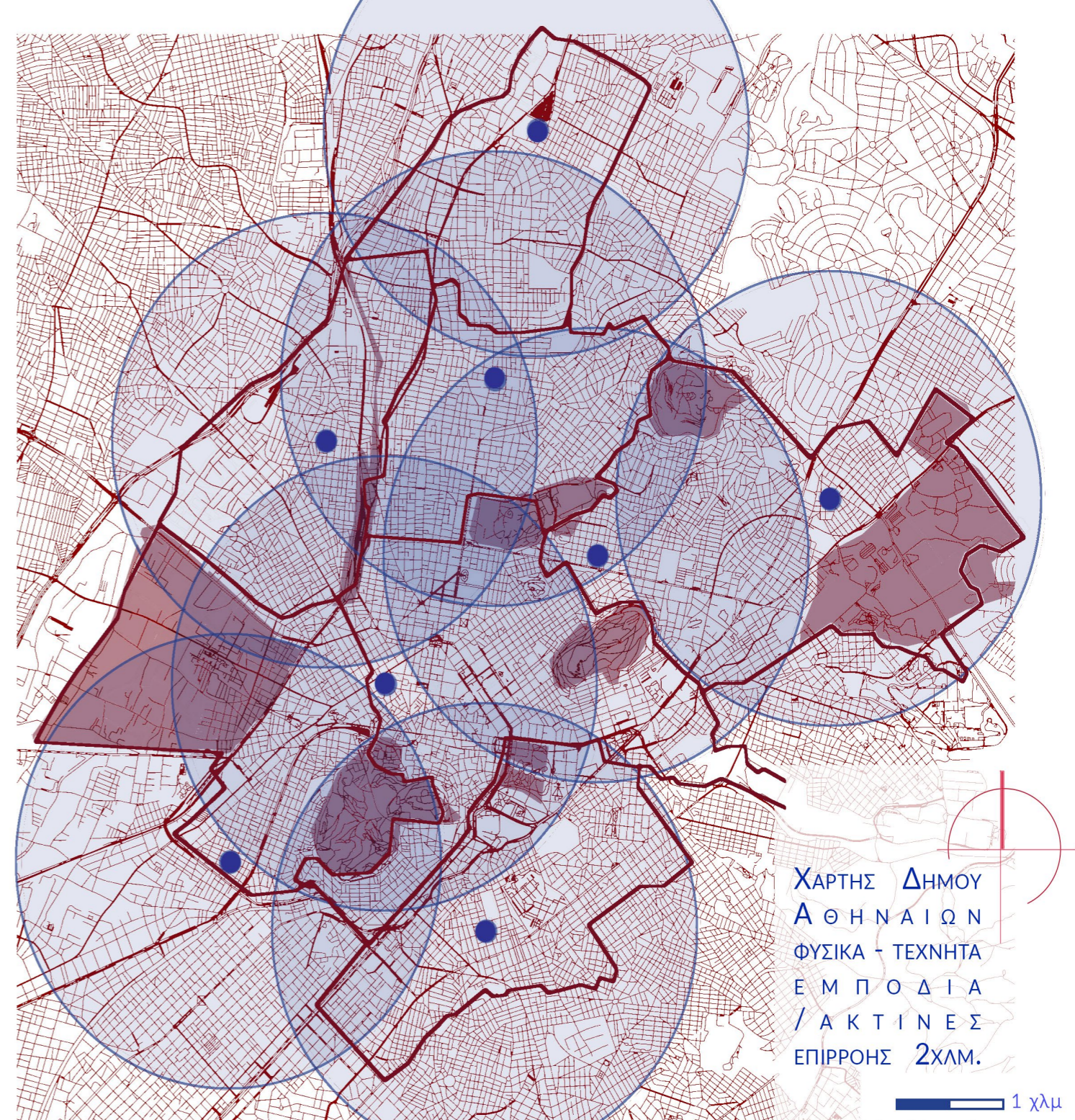
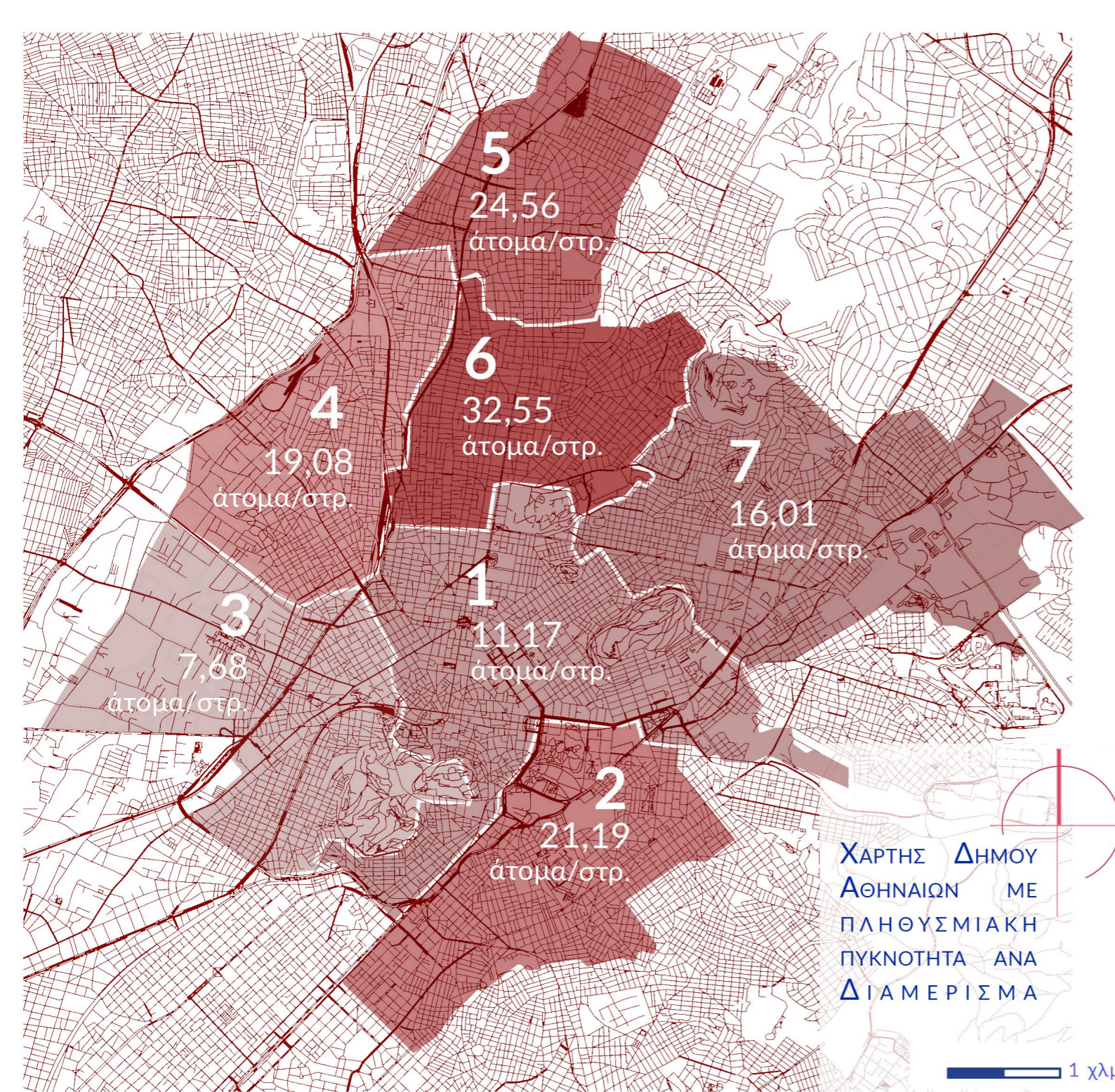
Εικ.27-41. (προηγήθηκαν)
 Χάρτες του Δήμου Αθηναίων με τοποθετημένες τις δομές που συνεργαζόμαστε- συσχετιζόμαστε ως κέντρο

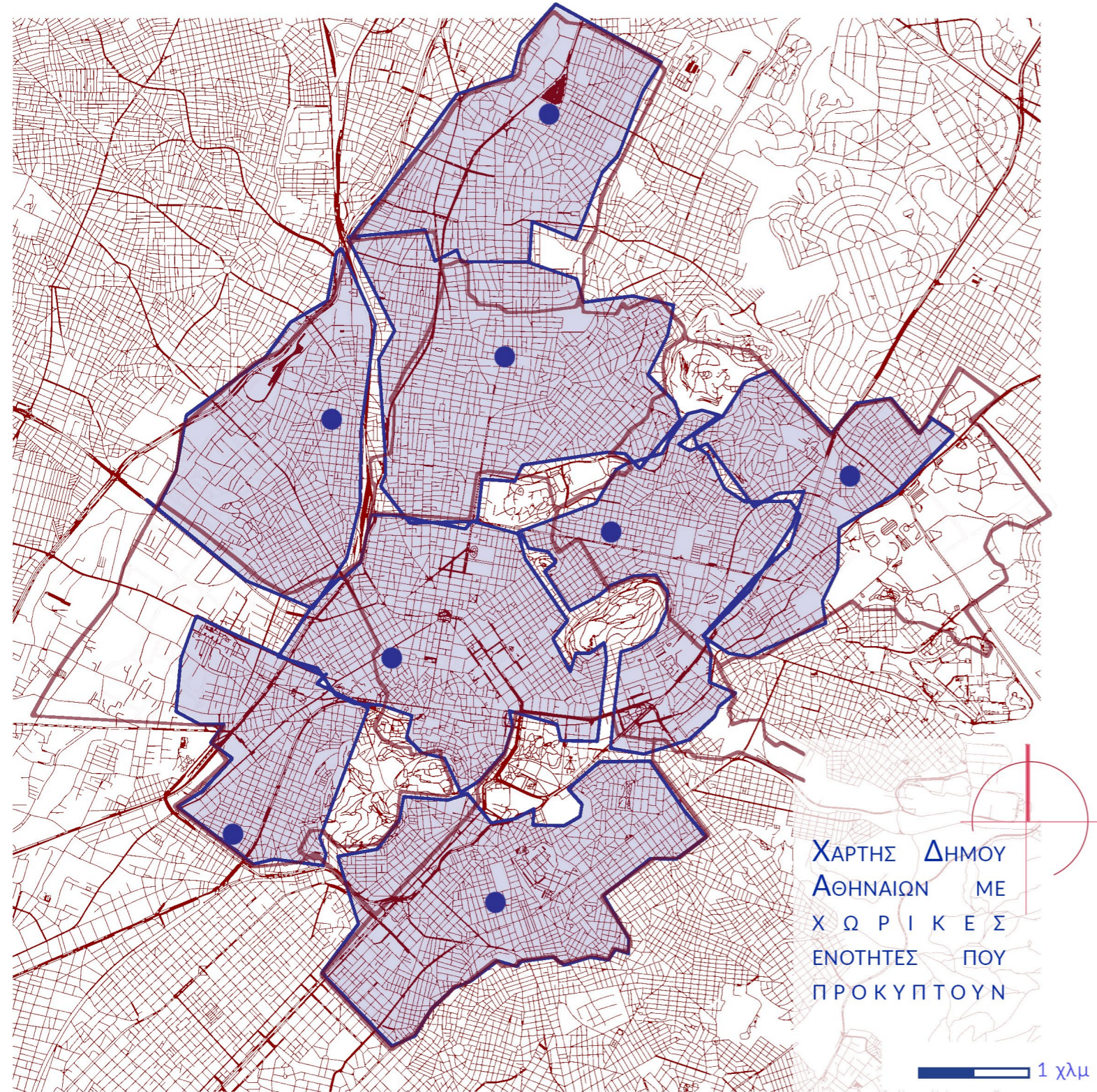
Το έπιπλο ως παραγωγός χώρου: Δίκτυο Κέντρων Γειτονιάς Σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης

Για τις θέσεις των κέντρων εντός της πόλης δημιουργήσαμε μια **σειρά βημάτων** ώστε να γίνεται η τοποθέτησή τους με παρόμοιες συνθήκες (όσο είναι αυτό δυνατό). Στην πολεοδομική κλίμακα **εντοπίσαμε όλες τις δομές που προσφέρουν τις 6 υπηρεσίες που προαναφέρθηκαν**. Η καταγραφή των δομών πέρα από την εν δυνάμει συνεργασία, μας βοήθησε να κατανοήσουμε την υπάρχουσα κατάσταση.

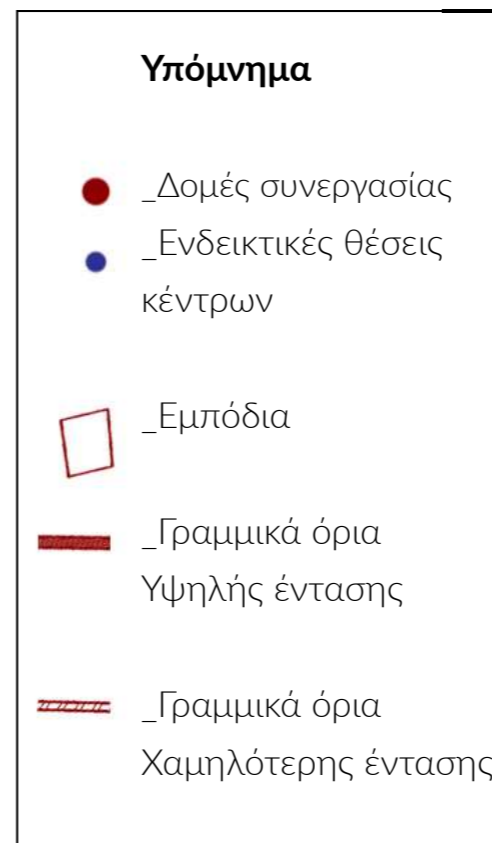
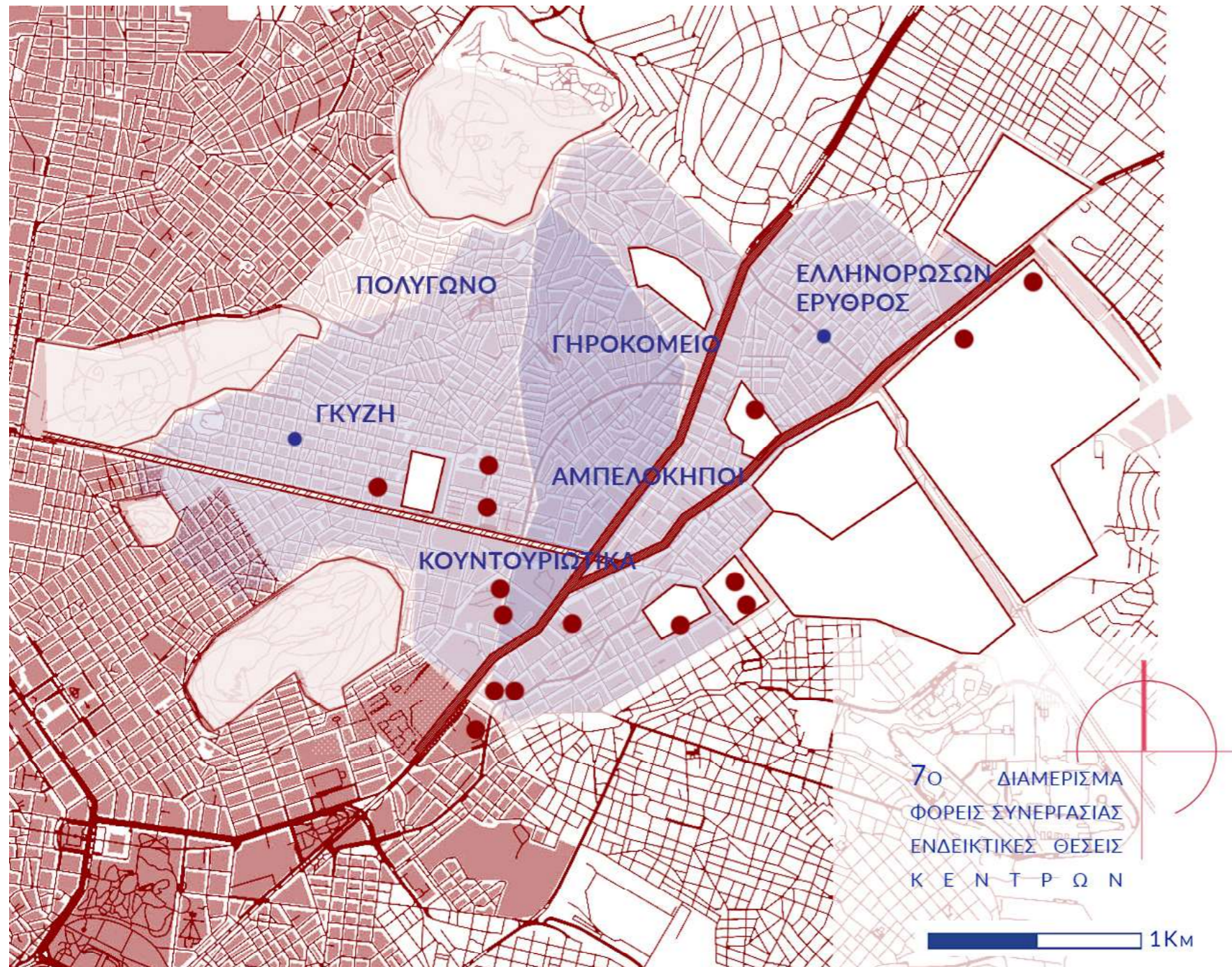
Έπειτα προσπαθήσαμε να αναγνωρίσουμε **εντός της πόλης τα όρια που συναντά ο/η πεζός: φυσικά εμπόδια** (λόφοι, πάρκα), **τεχνητά εμπόδια** (λεωφόροι, σιδηρόδρομος) και **όρια γειτονιών και διαμερισμάτων**. Μετά αναλύθηκαν τα **πληθυσμιακά στοιχεία** για την κατανόηση της **πυκνότητας του ιστού** και τον **εντοπισμό κέντρων-πυκνωτών**. Χάρη σε αυτά τα δυό και τον ορισμό μιας **ακτίνας 2 χλμ (μέγιστη απόσταση που διασχίζεται με τα πόδια)** δημιουργήθηκαν κάποιες χωρικές ενότητες. Παραπάνω πληροφορίες σχετικά με την μεθοδολογία μας βρίσκονται στο κεφάλαιο της Πολεοδομικής μελέτης, όπου παρουσιάζεται ένα παράδειγμα τοποθέτησης κέντρου.







Εικ.19-22 (προηγήθηκαν) Χάρτες Δήμου Αθηναίων



Λόγω της της σχέσης μας με τον χώρο της πόλης ως κάτοικοι του 7ου διαμερίσματος, καθώς και λόγω της ποικιλομορφίας του, της σχέσης του με το κέντρο της Αθήνας, της ύπαρξης τόσο εμπορικής όσο και οικιστικής ζώνης αποφασίσαμε να το επιλέξουμε ως παράδειγμα για περαιτέρω διερεύνηση και μελέτη. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, επιχειρούμε να διαμορφώσουμε μια **μεθοδολογία και κριτήρια με βάση τα οποία προτείνεται η επιλογή κατάλληλης τοποθεσίας** και για τα υπόλοιπα διαμερίσματα και κατ' επέκταση άλλες χωρικές ενότητες εντός και εκτός της μητρόπολης -λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε περιοχής. Συγκεκριμένα στο 7ο διαμέρισμα, προτείνεται η δημιουργία 2 κέντρων, αυτό το οποίο θα μελετήσουμε διεξοδικά βρίσκεται στην περιοχή του Γκύζη.

Εικ.42. “Ζουμ” Χάρτη Δομών στο 7ο Διαμέρισμα Δήμου Αθηναίων

ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΡΟΣΑΝΑΤ.	ΟΡΟΦΟΙ	ΑΥΛΗ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΦΩΤΟΓΡ
1	B+Δ	+1	οχι	Παράσχου και Δρόση	
2	Δ	+2	ακάλυπτος	Δρόση 2	
3	N+Δ	+3	όχι	Παράσχου 11	
4	B	+1	δυνατότητ	Λομβάρδου 20	
5	A	+0	ακάλυπτος αυλή	Πολυζωίδου 3	
6	A	+1	ναι	Ανθεμίου 4	
7	N+Δ	+1	όχι	Δρόση και Μομφεράτου	
8	B+Δ	+1	ακάλυπτος	Καλλιγά και Μομφεράτου	
9	N+A	+1	πεζόδρομο	Ραγκαβή και Παναγιωταρά	
10	N	+0	ναι	Κάλβου 131	

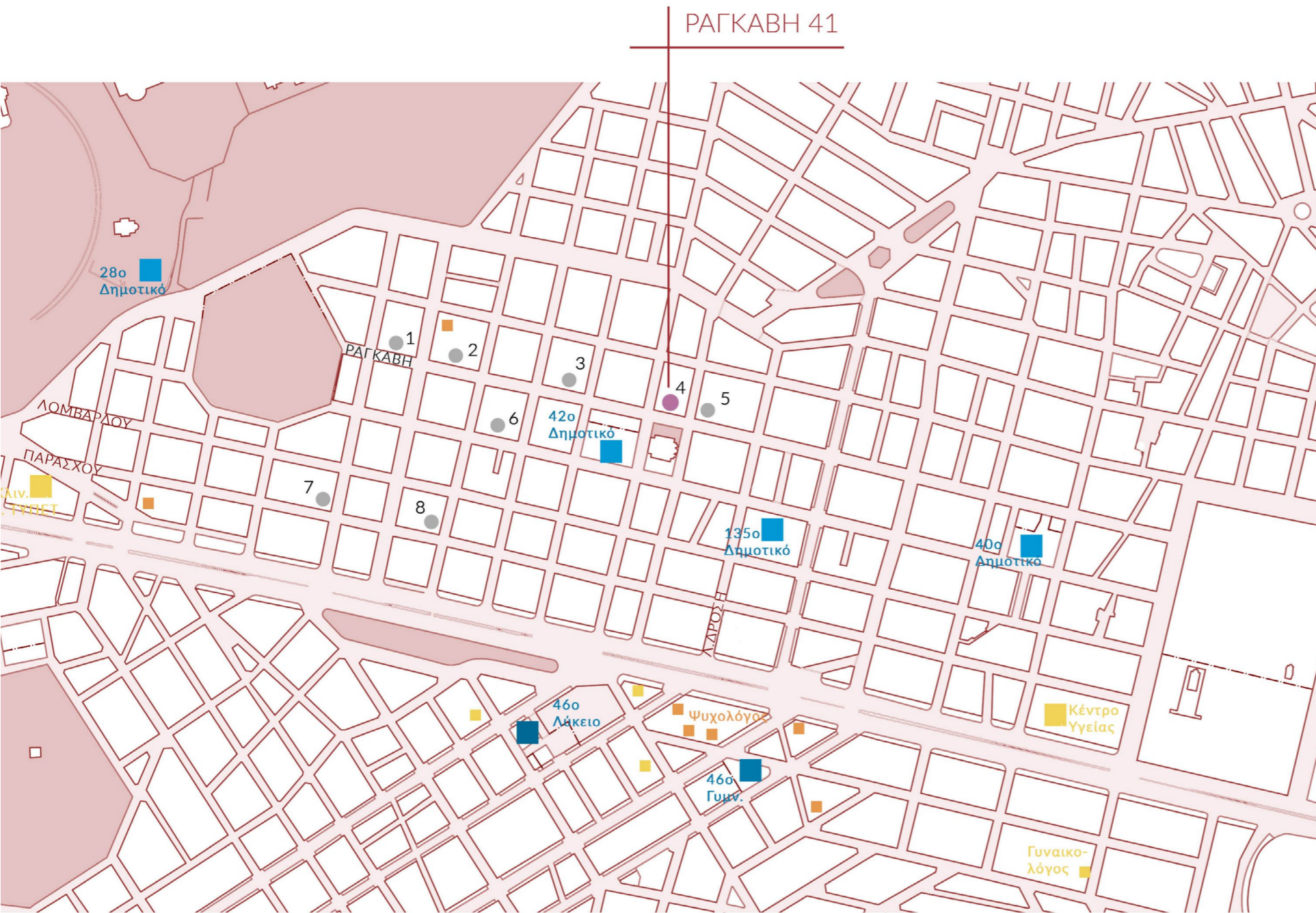
Πρόταση

Για τους σκοπούς της εργασίας λοιπόν επιλέχθηκε η γειτονιά του Γκύζη. Εκεί έγινε μια πιο στοχευμένη **ανάλυση γειτονιάς** στην οποία προστέθηκαν στοιχεία όπως οι **ιδιωτικές κλινικές και σχολεία**. Αναζητήθηκαν όλες οι **κενές μονοκατοικίες** και καταγράφηκαν σε έναν πίνακα χαρακτηριστικών που αποτελούν απαραίτητες **προϋποθέσεις για το κέντρο**:

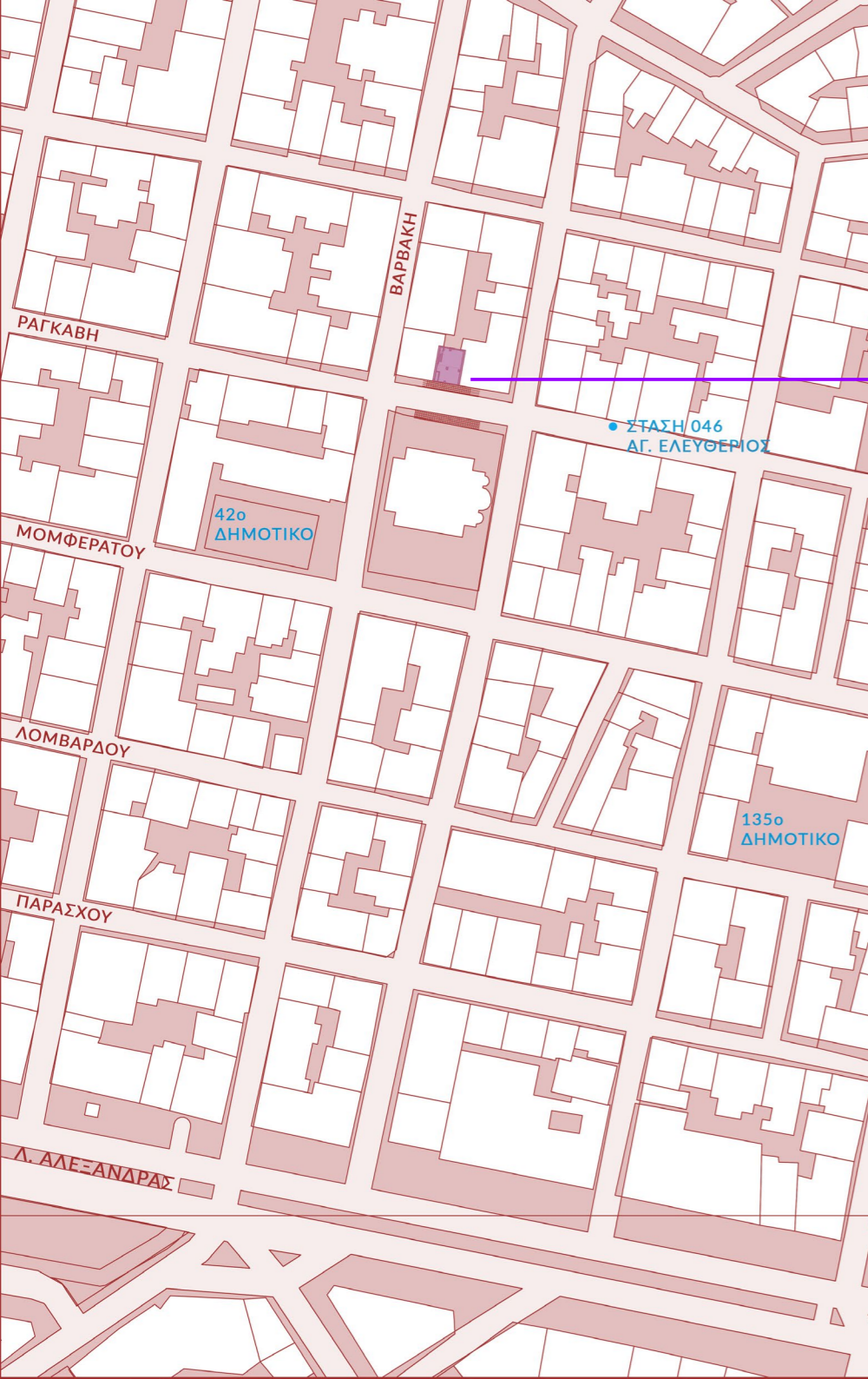
1. Είσοδος - Προσανατολισμός
2. Αριθμός ορόφων
3. Αυλή - Πεζόδρομος
4. Χαρακτήρας δρόμου εισόδου



Εικ.43. (αριστερά) Πίνακας κενών μονοκατοικιών στο Γκύζη με χαρακτηριστικά
Εικ.44. (δεξιά) Χάρτης της Γειτονιάς του Γύζη με αναλυτικά δομές, ψυχολόγους σχολεία και τοποθετημένες τις κενές μονοκατοικίες του πίνακα της εικόνας 32.



Εικ.45. Χάρτης της Γειτονιάς του Γύζη με αναλυτικά δομές, ψυχολόγους, σχολεία και κενά ισόγεια με τις προδιαγραφές μας



ΙΣΟΓΕΙΟ

Στην πλειονότητά τους, σε μια τόσο πυκνοκατοικημένη περιοχή, τα κτήρια που ήταν παντελώς κενά, και συχνά **εγκαταλελειμμένα**, ανήκαν στην ευρύτερη κατηγορία των **νεοκλασικών** με εξαίρεση εκείνο της Ανθεμίου 4, που πρόκειται για παλιά εργατική κατοικία. Με βάση αυτόν τον πίνακα, το κέλυφος που καλύπτει τις προϋποθέσεις του κέντρου μας ήταν το νεοκλασικό στην γωνία Ραγκαβή και Παναγιωταρά. Τα σχέδια στην πολεοδομία δεν υπήρχαν, οπότε αποτυπώσαμε τις όψεις και στηριζόμενες στο βιβλίο του Μ. Μπίρη Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925 κάναμε υποθέσεις και για την κάτοψη.

Έπειτα προσπαθήσαμε **οι γενικές αρχές που είχαμε ορίσει στα διαγράμματα λειτουργιών να προσαρμοστούν στο κέλυφος που είχαμε διαλέξει**. Η προσπάθειά μας απέτυχε, καθώς εντός των νεοκλασικών κτιρίων υπάρχει σαφής και αυστηρή διαμερισματοποίηση και δεν θα επέτρεπαν τα διαφορετικά φίλτρα ανάμεσα στους χώρους.

Επανήλθαμε στην γειτονιά εκ νέου, αυτή τη φορά αναζητώντας ένα κενό ισόγειο με προϋποθέσεις που είχαν δημιουργηθεί από τον παράλληλο σχεδιασμό του κέντρου. Εντοπίστηκαν **όλα τα κενά ισόγεια με πατάρι** (ή δυνατότητα παταριού), σχετικά **μεγάλα, με νότιο προσανατολισμό και είσοδο σε έναν δρόμο ήπιας κυκλοφορίας**.

Αφού τοποθετήθηκαν στον χάρτη τα **6 πιθανά ισόγεια**, αποφασίσαμε **η πιλοτική εφαρμογή να γίνει στην οδό Ραγκαβή 41**.

Το ισόγειο βρίσκεται στην 4η παράλληλο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, αρκετή απόσταση ώστε να υπάρχει σχετικά **χαμηλός θόρυβος αλλά σε κοντινή απόσταση από τα μέσα μεταφοράς**. Η γειτονιά είναι ποικιλόμορφη, κεντρική, με πολλά σχολεία. Συγκεκριμένα, βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τον εμπορικό δρόμο της οδού Γύζη αλλά όχι εντός της. Πρόκειται για το ισόγειο μιας πολυκατοικίας του '70, που η προηγούμενή του χρήση ήταν Φαρμακείου.

Εικ.46. Χάρτης τοποθεσίας κελύφους Ραγκαβή 41

3.6. ΣΥΣΤΗΜΑ

Κάθε μονάδα αποτελεί έναν **ασφαλή χώρο** και θα πρέπει να τηρεί όλες τις προδιαγραφές ενός **συμπεριληπτικού χώρου**, δηλαδή να είναι εντελώς προσβάσιμη σε ανάπηρα άτομα. Παράλληλα θα είναι απαραίτητο να είναι τόσο **ορατή** εντός της πόλης ως κομμάτι ενός δικτύου που θα επαναλαμβάνεται. Η **αναγνωρισιμότητα** που θέλουμε να έχει αυτός ο χώρος, σε συνδυασμό με το -απαιτούμενο για την ομαλή λειτουργία- αίσθημα **οικειότητας** και ασφάλειας μας οδήγησε στην αναζήτηση ενός κοινού κατασκευαστικού λεξιλογίου με επαναλαμβανόμενα στοιχεία, τα οποία θα είναι τόσο όρια όσο και χρηστικά αντικείμενα, ξεχωριστά ώστε να αναγνωρίζονται εντός του πολεοδομικού ιστού αλλά και να πληρούν την ευχάριστη διαβίωση εντός του χώρου που δημιουργούν.

Η ιδέα μας, λοιπόν, συγκροτήθηκε γύρω από ένα **κατασκευαστικό σύστημα που θα παράγει όρια, φίλτρα, αντικείμενα** και εν γένει **χώρο**. Αρχικά ως υλικό επιλέχθηκε το ξύλο (και συγκεκριμένα στην μορφή του **κόντρα πλακέ**) καθώς δίνει φιλική και ζεστή αίσθηση. Η υφή αυτή έρχεται να διέπει τα εξής στοιχεία, όπως προέκυψαν από τα διαγράμματα και την αναζήτηση του συστήματός μας:

1. Πέτασμα- χώρισμα
2. Βιβλιοθήκη
3. Πάγκος εργασίας
4. Ατομικό-ομαδικό κάθισμα

Με τα εξής χαρακτηριστικά:

- _ **μικρό αποτύπωμα** στο κέλυφος,
- _ **οικονομικά** με εύκολα υπολογίσιμο κόστος,
- _ **γρήγορη μεταφορά**, δυνατότητα **επανάληψης** σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και
- _ **ανακύκλωσή** τους.



Εικ.47. FlatPack Κατασκευαστική λογική. Πηγή: <https://inhabitat.com/fabulous-flatpack-furniture/>

Πρόταση

Αρχικά ξεκινήσαμε να σχεδιάζουμε είδη σκελετών από ξύλο, όμως πολύ γρήγορα επικεντρωθήκαμε στο γεγονός πως εννοιολογικά το σύστημά μας θα αποτελούνταν από επιφάνειες. Έτσι, οι επιφάνειες προς χρήση εντάχθηκαν σε ένα σύστημα εγκοπών, σε μια **flatpack**¹⁹ λογική, που απαντά όλες τις απαιτήσεις που τέθηκαν. Το flatpack design είναι οικονομικό, οικολογικό, έχει εύκολη συναρμολόγηση-λογική του “κουμπώματος”, αποθηκεύεται, μεταφέρεται εύκολα και ανακυκλώνεται, ενώ μπορεί να παραχθεί σε διαφορετικές χρονικές στιγμές με το ίδιο αποτέλεσμα.

Η **μονάδα** μας διαμορφώθηκε ως εξής και με διάφορες παραλλαγές μετατράπηκε σε μια ποικιλία χωρισμάτων μεταξύ των δωματίων, καρέκλες, παγκάκια, επιφάνειες εργασίας και πόρτες. Κάθε χώρος επικοινωνεί με τους άλλους και κάποια στοιχεία τους διαπερνούν ενώ άλλα όχι. Οι σχέσεις μεταξύ των χώρων περιγράφονται με διάφορα διαγράμματα και μεταφράζονται στις εκδοχές διαχωριστικού που παρουσιάζονται παρακάτω.

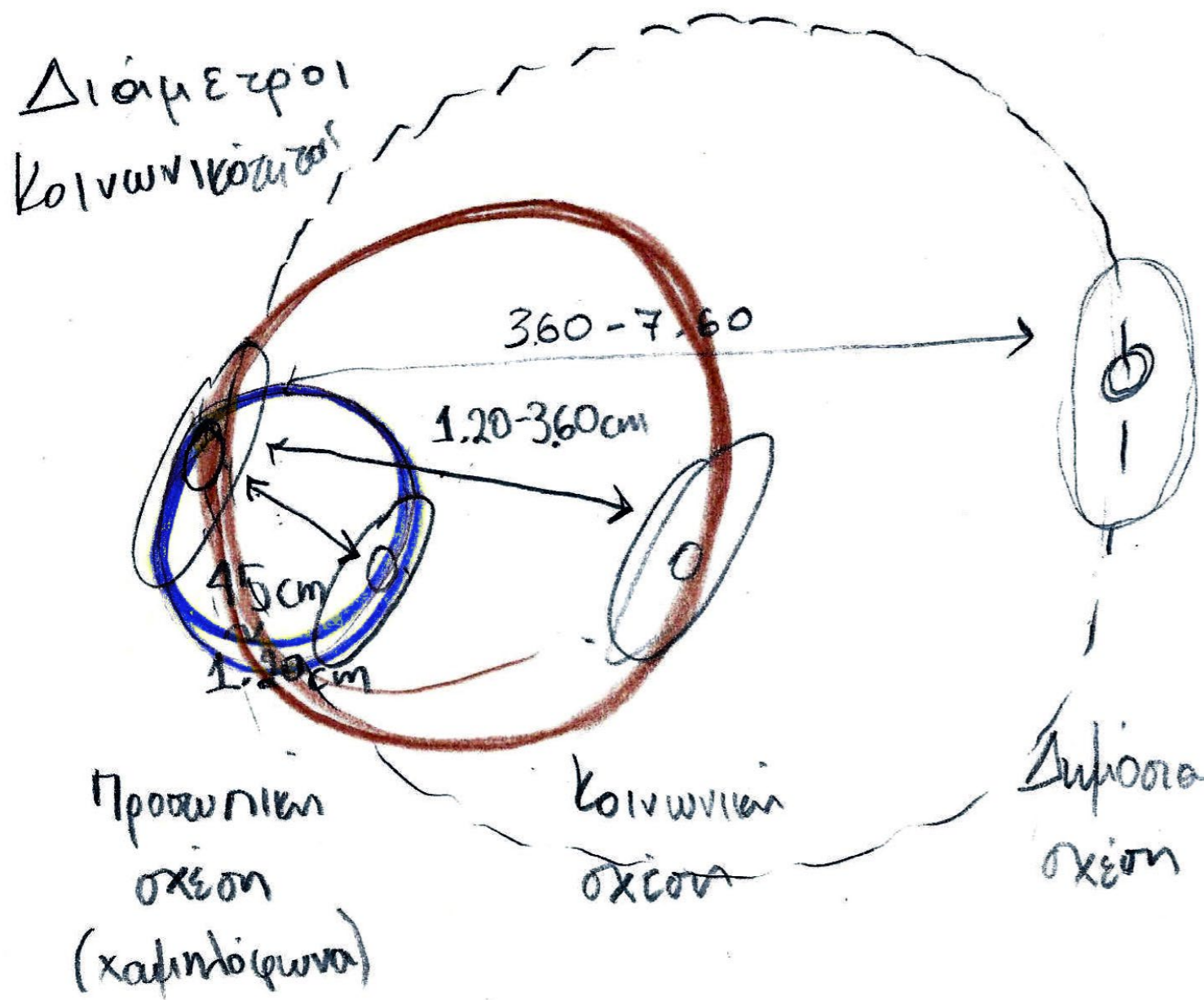
Έπειτα αναζητήθηκαν οι **ακριβείς διαστάσεις** των αντικειμένων μας, ώστε να παράγουν χώρους που προσφέρουν οικεία μεγέθη στην αντίληψη του παρατηρητή. Δημιουργήσαμε σχεδιαγράμματα με τις δικές μας διαστάσεις-κλειδιά που συνοψίζονται σε αυτούς τους δύο πίνακες: γεννώντας έτσι τις διατάξεις της ιδανικής κάτοψης.

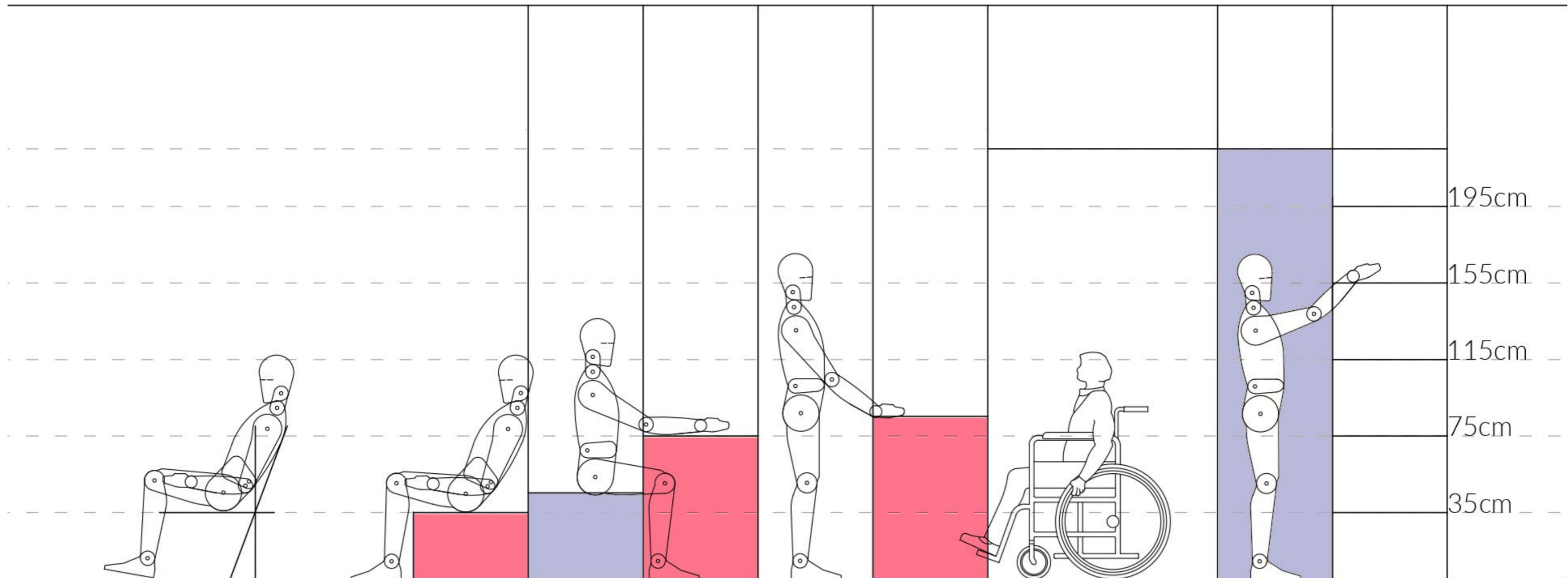
Παράξαμε **τρία βασικά αντικείμενα** τα οποία αποτελούνται από ένα ατομικό κάθισμα με δυο διαφορετικά ύψη (χαμηλό-χαλαρό, ψηλότερο->εργασίας), έναν πάγκο με τρία διαφορετικά ύψη (ως επιδαπέδιο κάθισμα, παγκάκι και γραφείο) και τέλος μια βιβλιοθήκη με δυνατότητα επαναληψιμότητας τόσο κατά μήκος όσο και ύψος.

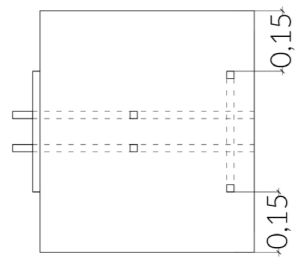
¹⁹ Φύλλα κόντρα πλακέ που κόβονται σε laser cut ή cnc cutter και τα κομμάτια που προκύπτουν συντίθενται σε τρισδιάστατα αντικείμενα.

Εικ.48. (αριστερά) Διάγραμμα αποστάσεων-κλειδιά οριζοντίως

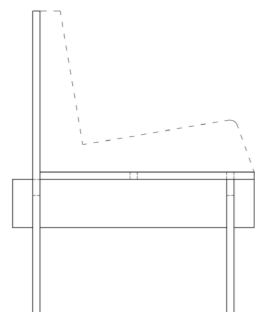
Εικ.49. (ακολουθεί) Πίνακας διαστάσεων-κλειδιά που διέπουν το σύστημα καθέτως



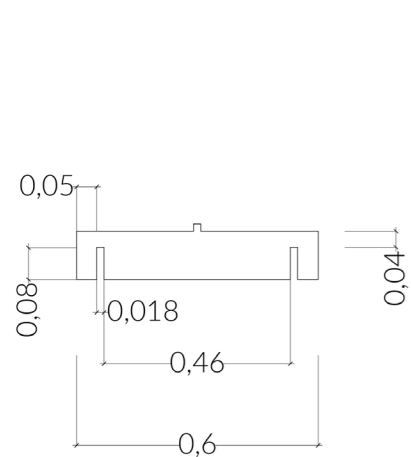
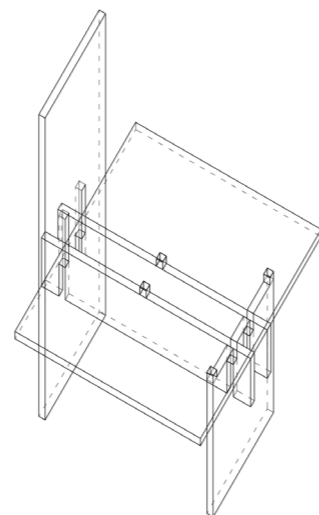
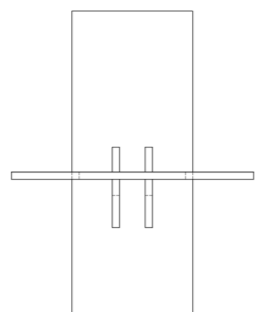




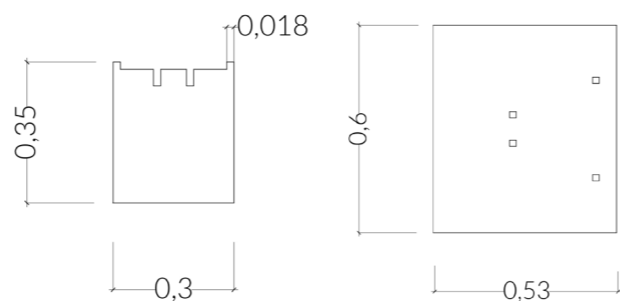
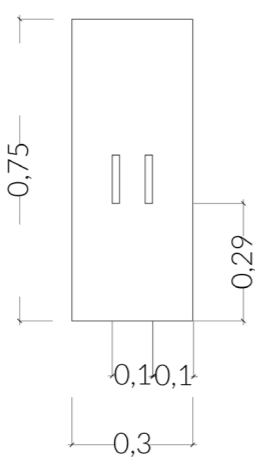
ΚΑΤΟΨΗ



ΟΨΕΙΣ



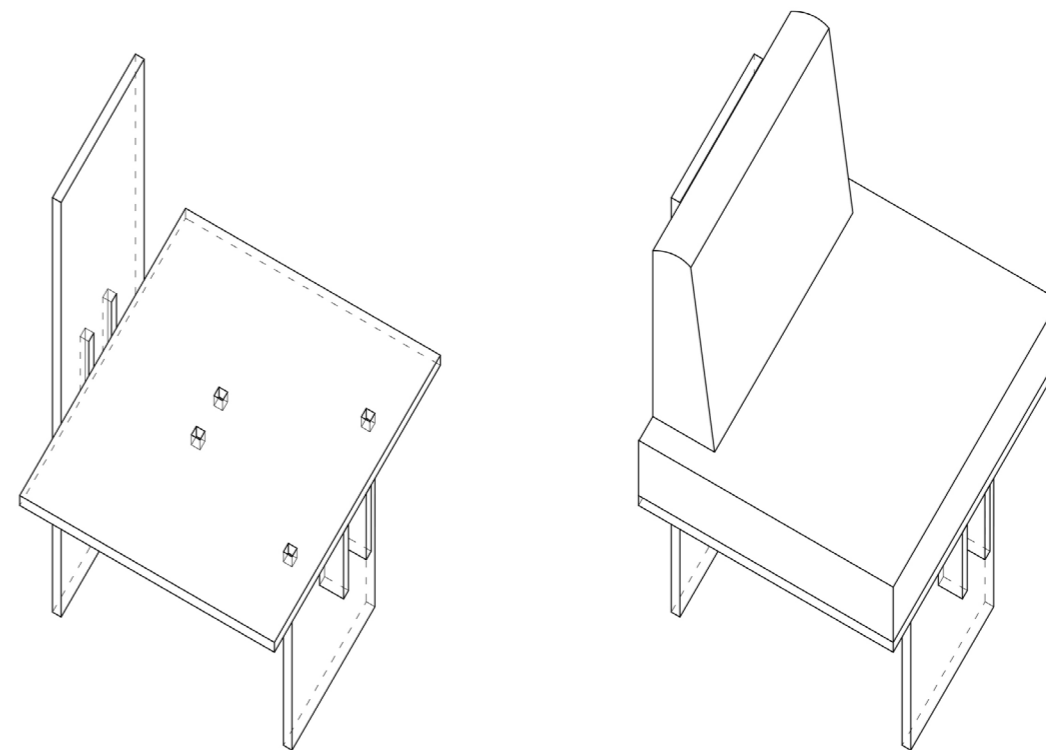
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΜΕΛΗ



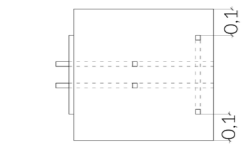
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΑΝΕΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.10

Πρόταση

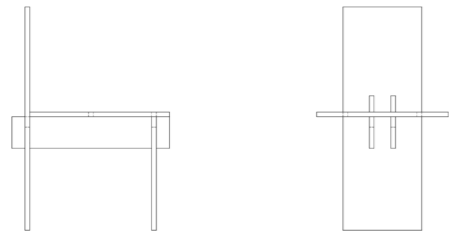
Το **ατομικό κάθισμα**, βρίσκεται σε δυο ύψη αναλόγως την χρήση για την οποία προορίζεται: Το κάθισμα χαλάρωσης και το κάθισμα εργασίας. Το πάχος του μαξιλαριού που έρχεται ως επένδυση μπορεί να λαμβάνει διάφορα χρώματα, βάση των σημειώσεων γύρω από τις αισθητηριακές μας προδιαγραφές. Σε ένα φύλλο κόντρα πλακέ διαστάσεων 1,52μΧ3,05μΧ18χιλ δύνανται να κοπούν 4 καρέκλες. Τα ατομικά καθίσματα μπορούν να τοποθετηθούν σε διάφορες διατάξεις που ενθαρρύνουν την κοινωνικότητα ή που αποζητούν τον ατομικό χώρο.



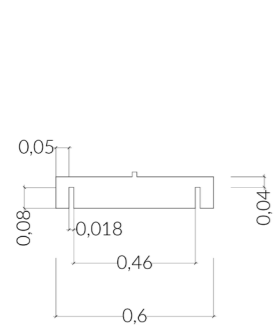
Το έπιπλο ως παραγωγός χώρου: Δίκτυο Κέντρων Γειτονιάς Σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης



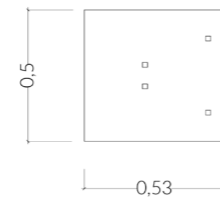
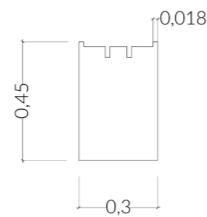
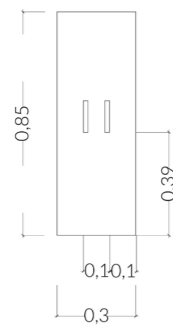
ΚΑΤΟΨΗ



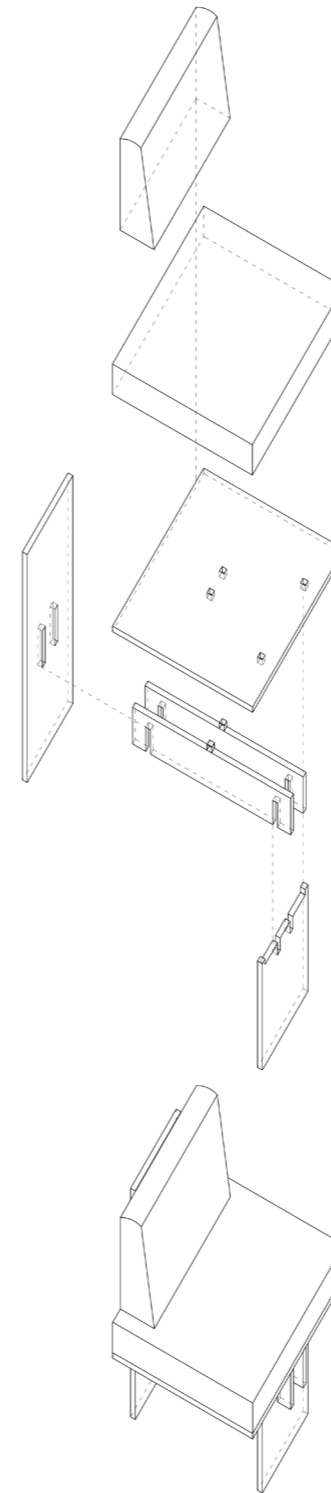
ΟΨΕΙΣ



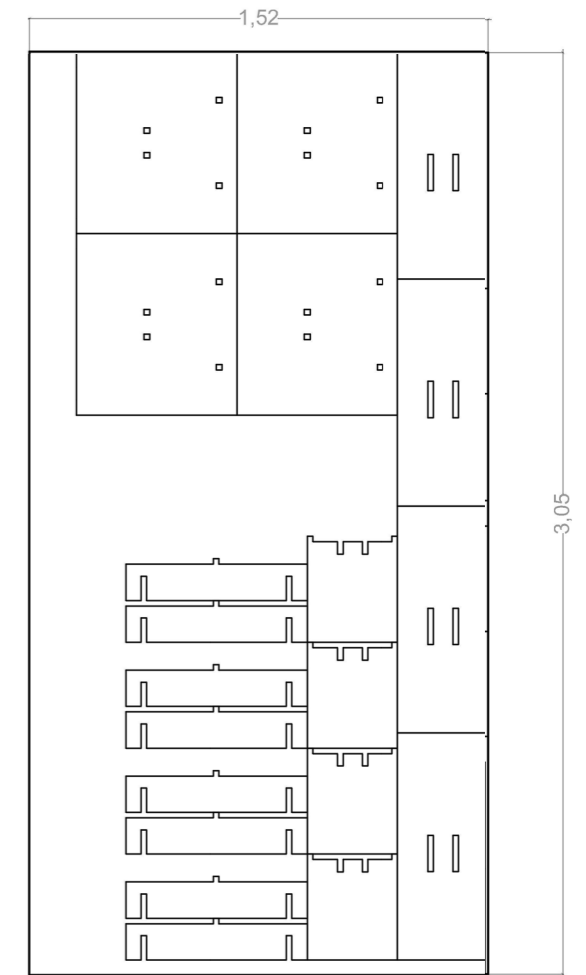
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΜΕΛΗ



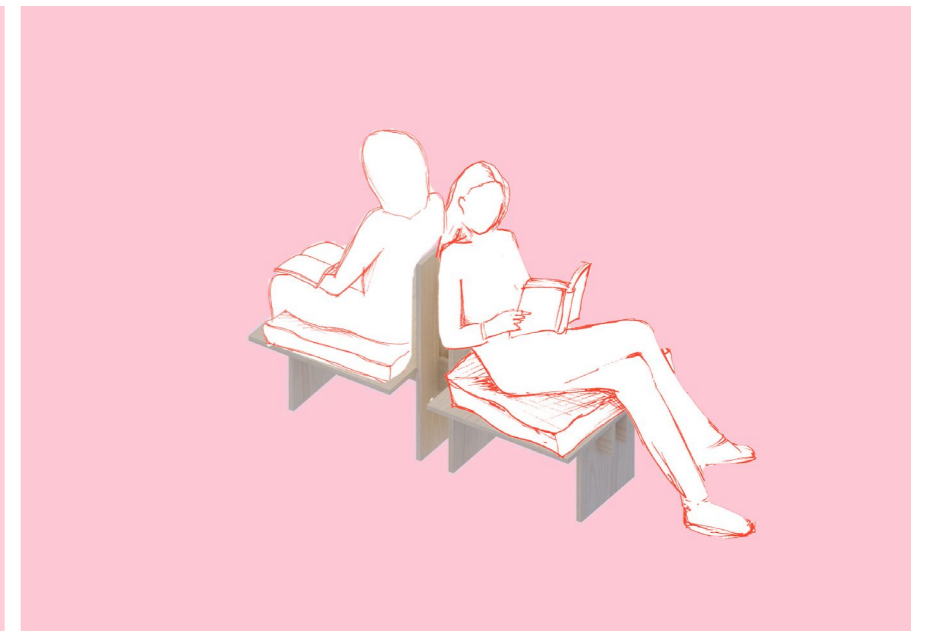
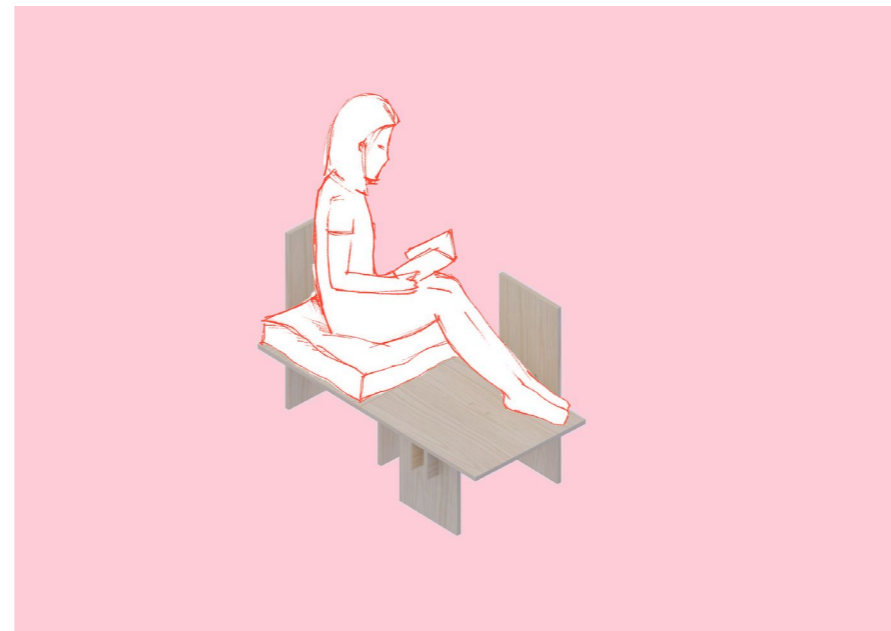
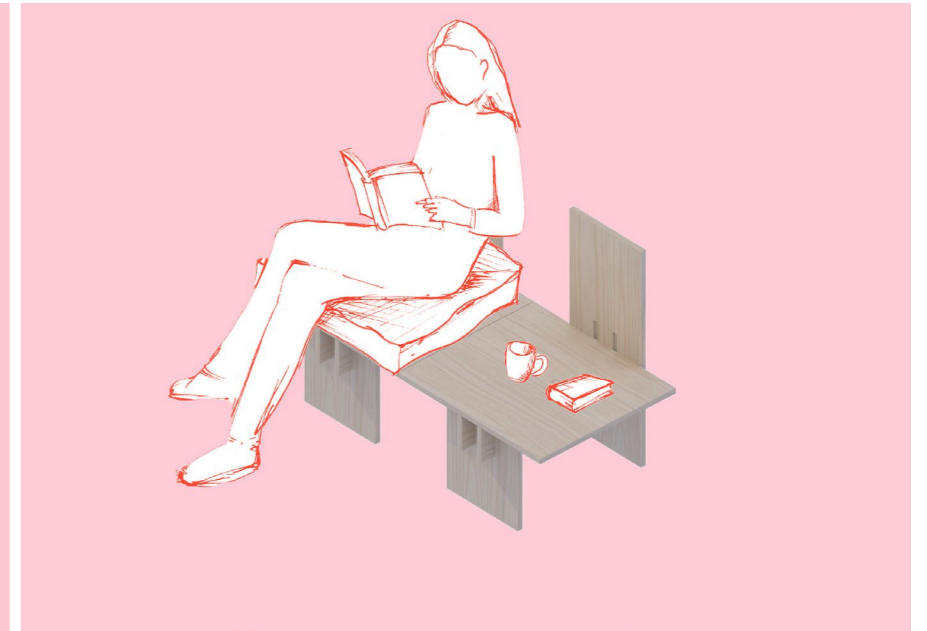
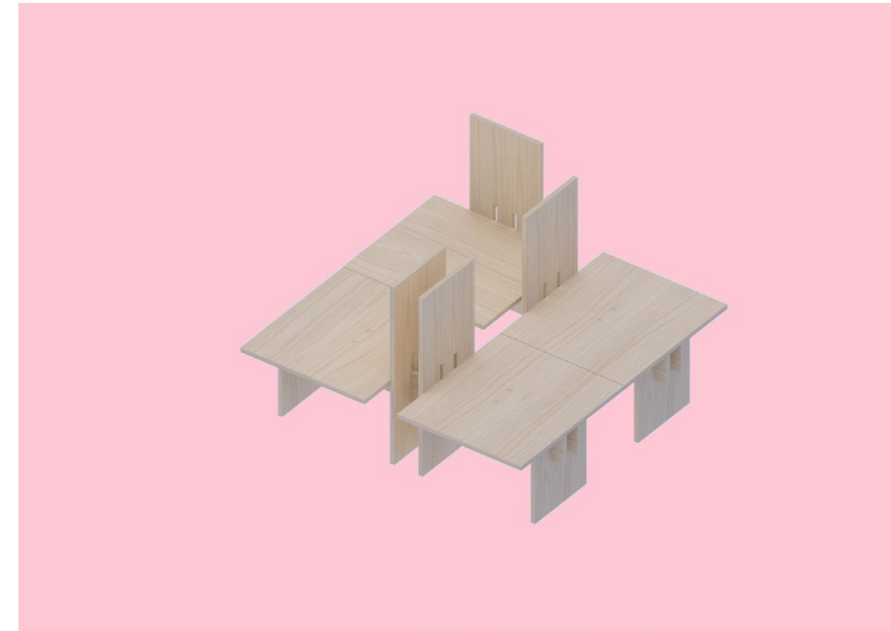
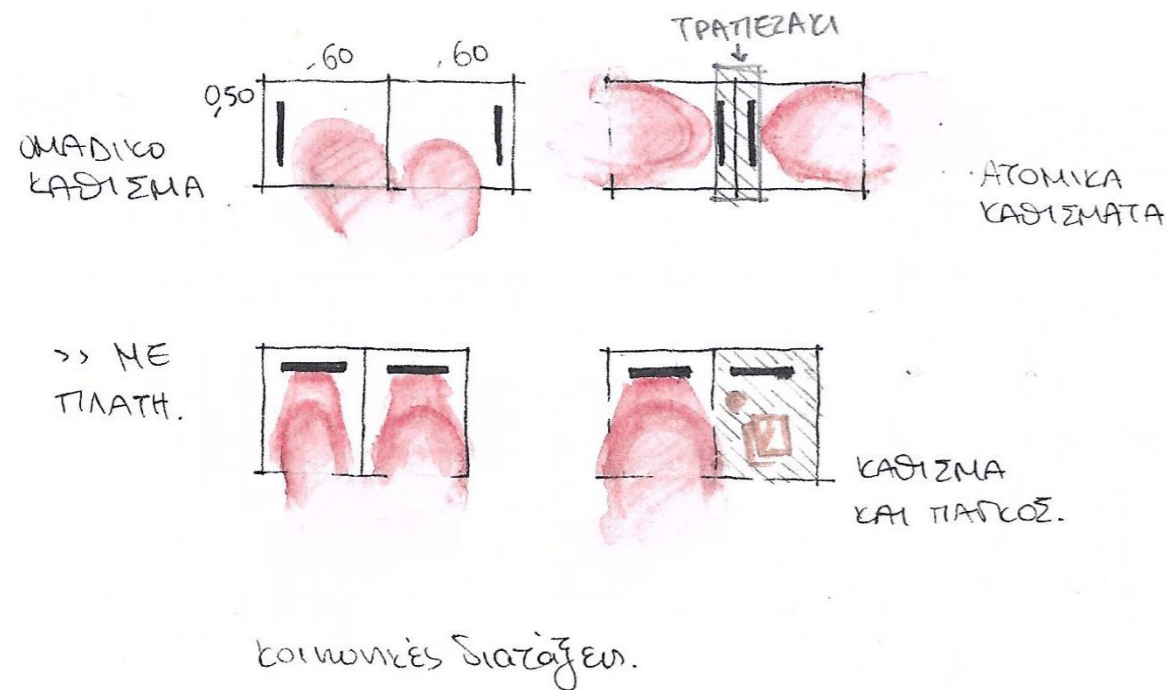
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΚΑΘΙΣΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.10



Πρόταση



Εικ.50. (αριστερά) Αναλυτικά σχέδια ατομικού καθίσματος
Εικ.51. Κόντρα πλακέ διαστάσεων 1,52Χ3,05 και πάχους 18 mm με χαραξίες για την κατασκευή 4 καρεκλών



Εικ. 52-53 Διατάξεις καθίσματος



Το συγκεκριμένο αντικείμενο, είχαμε τη δυνατότητα να κατασκευάσουμε σε πραγματικό μέγεθος στο εργαστήριο προπλασμάτων της σχολής.

Το σχέδιο προσαρμόστηκε ώστε να κοπεί στο ψηφιακό κοπτικό Router. Σκοπός ήταν η καλύτερη κατανόηση της παραγωγής και η αξιολόγηση του αρχικού σχεδιασμού.

Το κάθισμα, λοιπόν, συναρμολογείται με ευκολία, είναι σταθερό και άνετο, ενώ για την κατασκευή του, θεωρούμε ότι θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και μικρότερο πάχος κόντρα πλακέ για μείωση του κόστους και του βάρους.

Εικ. 54-57 Εργαστήριο Προπλασμάτων, Λειτουργικό σύστημα κοπτικού ρουτερ, δοκιμές εγκοπών



Εικ. 58-61 Συναρμολόγηση καρέκλας

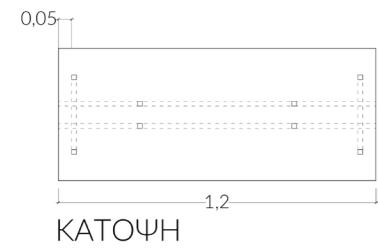


Εικ. 62-65 Συναρμολόγηση καρέκλας



Εικ. 66-67 Καρέκλα

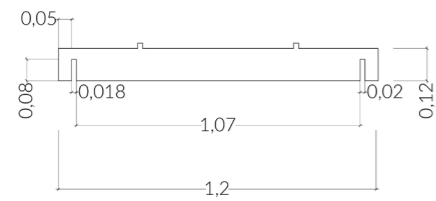




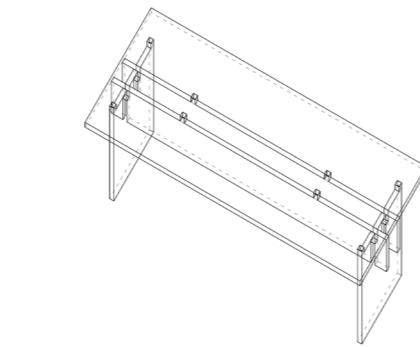
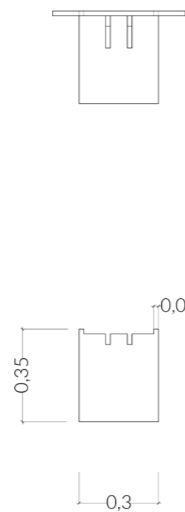
ΚΑΤΟΨΗ



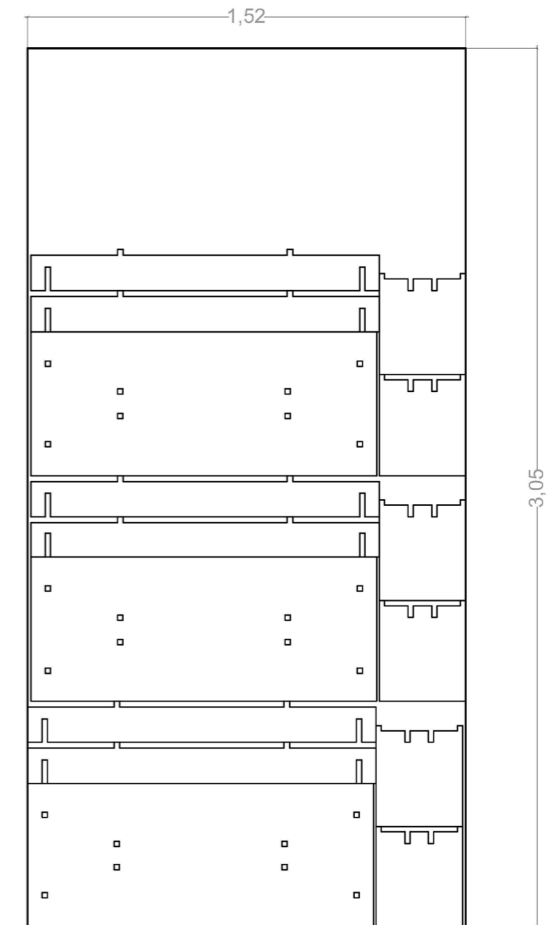
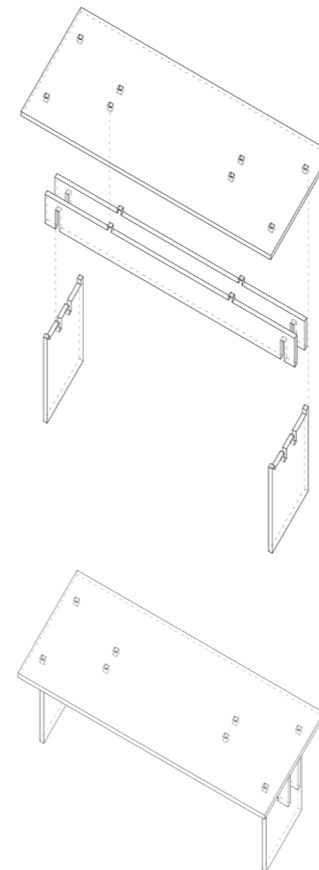
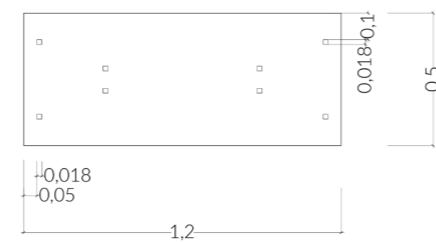
ΟΨΕΙΣ



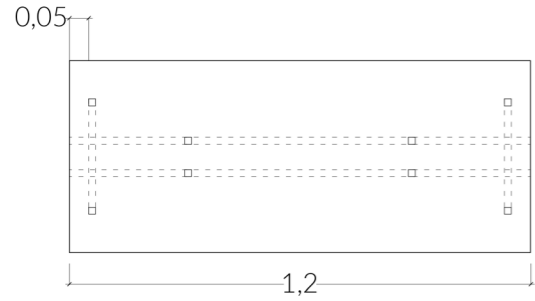
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΜΕΛΗ



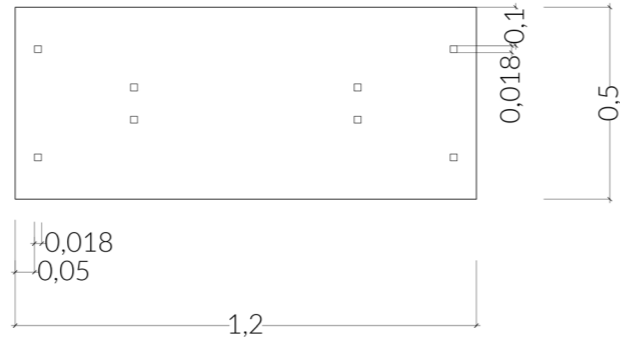
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΠΑΓΚΟΣ - ΚΑΘΙΣΜΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.10



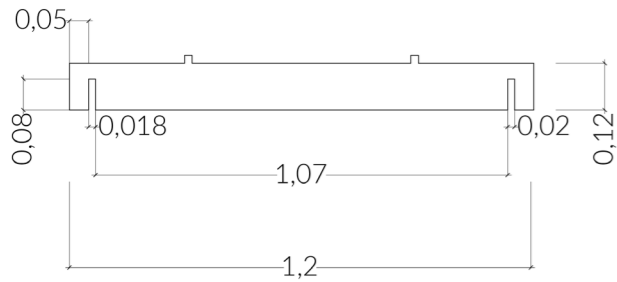
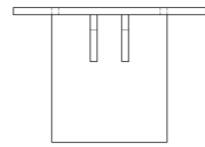
Εικ.68. (αριστερά) Αναλυτικά σχέδια πάγκου καθίσματος
Εικ.69 Κόντρα πλακέ διαστάσεων 1,52Χ3,05 και πάχους 18 mm με χαραζεις για την κατασκευή 3 πάγκων



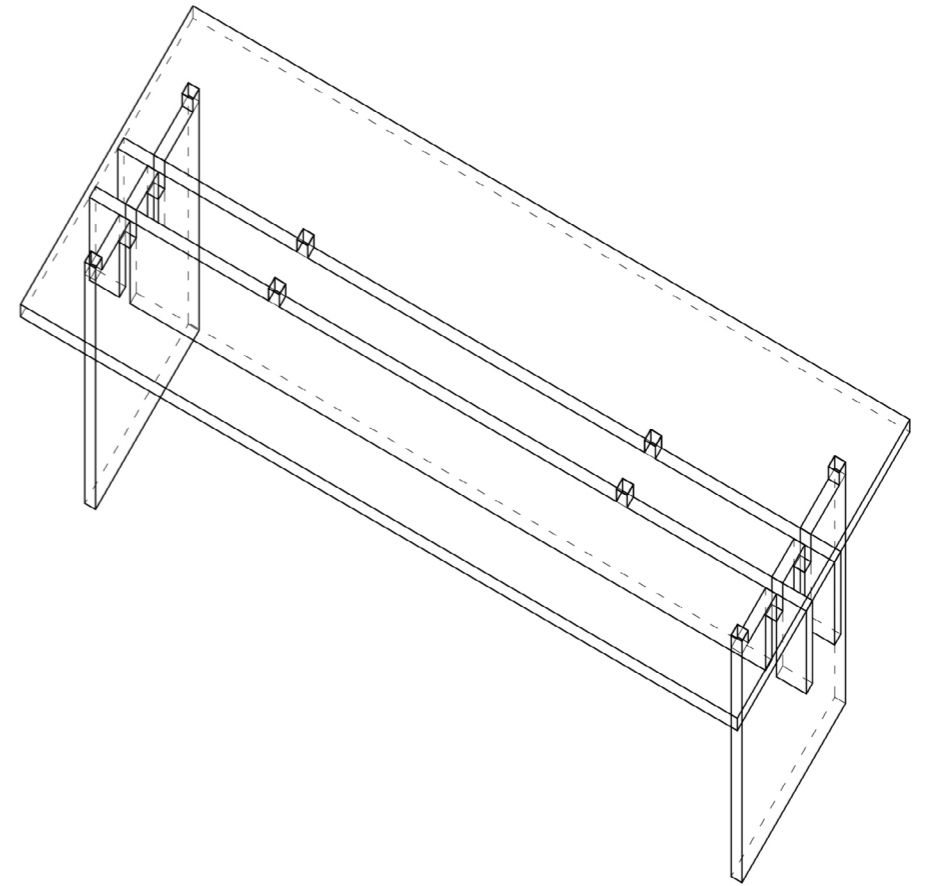
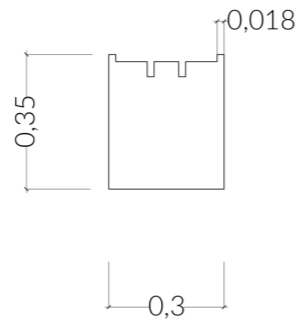
ΚΑΤΟΨΗ



ΟΨΕΙΣ



ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

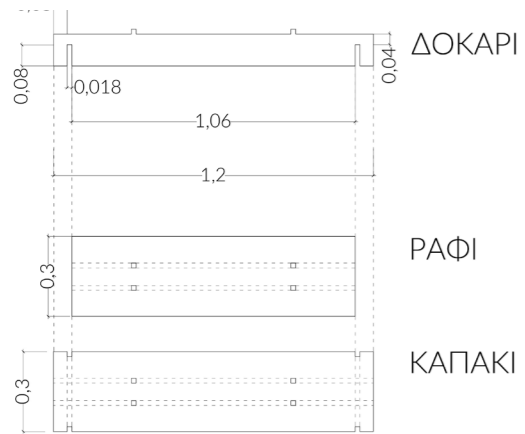


Το **ομαδικό κάθισμα** μεταφράστηκε με το σύστημά μας σε ένα **παγκάκι**, όπου εάν κοπεί σε ένα φύλλο κόντρα πλακέ δύνανται να χωρέσει 3 φορές.

Ο **πάγκος βρίσκεται σε τρία διαφορετικά ύψη** δημιουργώντας διαφορετικές χρήσεις. Ο **επιδαπέδιος πάγκος** επιτρέπει την διάταξη καθισμάτων σε μορφή κερκίδας, ενώ με μαξιλάρια γίνεται άνετη επιλογή για διάβασμα ή για κάθισμα παιδιών μικρής ηλικίας. Το **μεσαίο ύψος** προάγει την κοινωνική συναναστροφή και τέλος το μεγαλύτερο ύψος πάγκου χρησιμεύει σαν μεγαλύτερο τμήμα της κερκίδας ή σαν **γραφείο**, κάτω από το οποίο μάλιστα χωράει αναπηρικό αμαξίδιο.



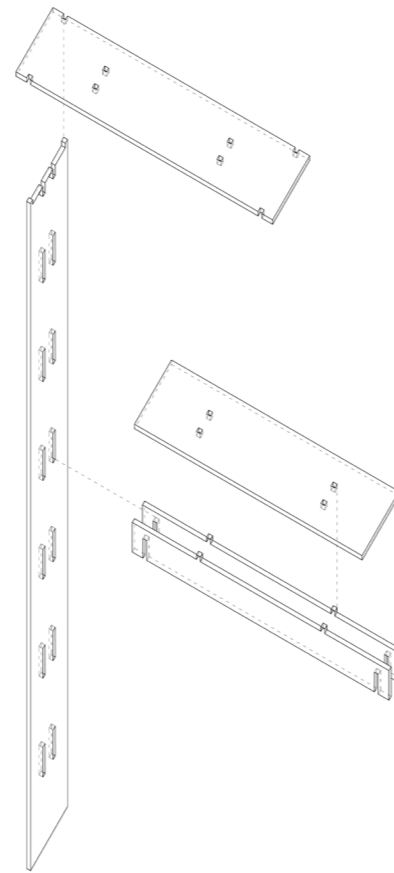
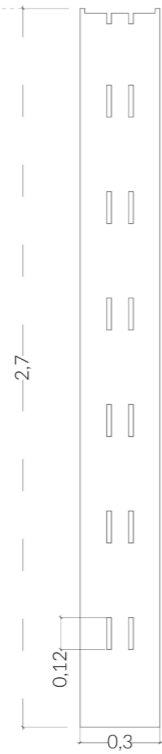
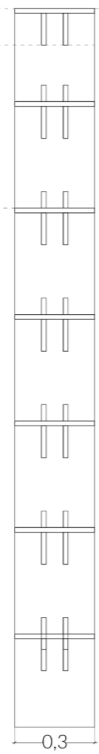
Εικ.70 Διατάξεις πάγκων



ΡΑΦΙ

ΚΑΠΑΚΙ

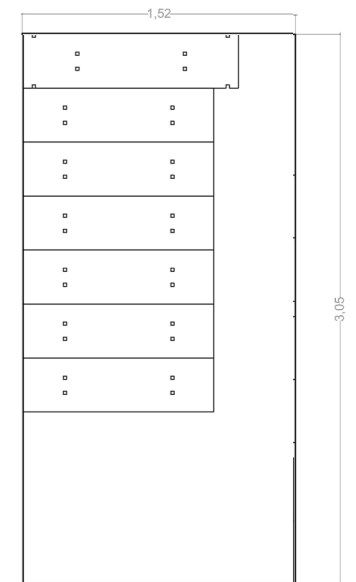
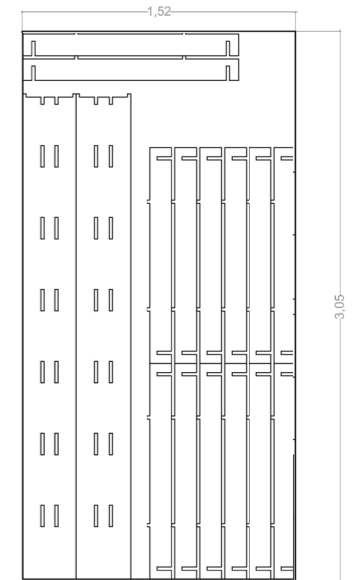
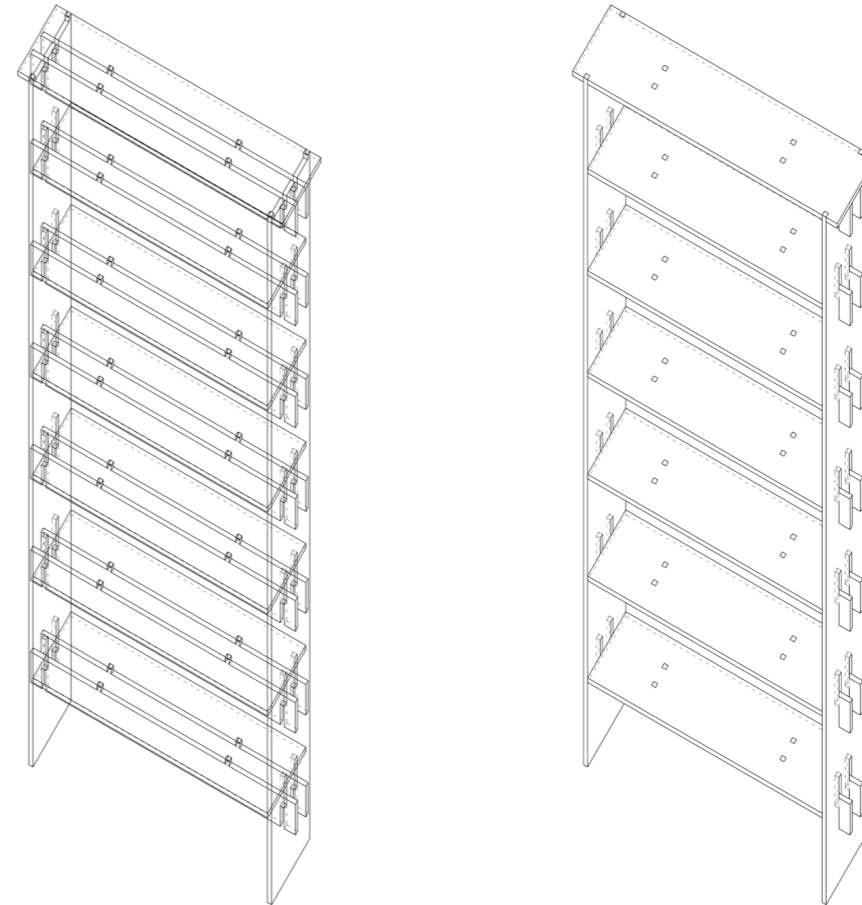
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΜΟΝΑΔΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.10



ΟΨΗ



Πρόταση

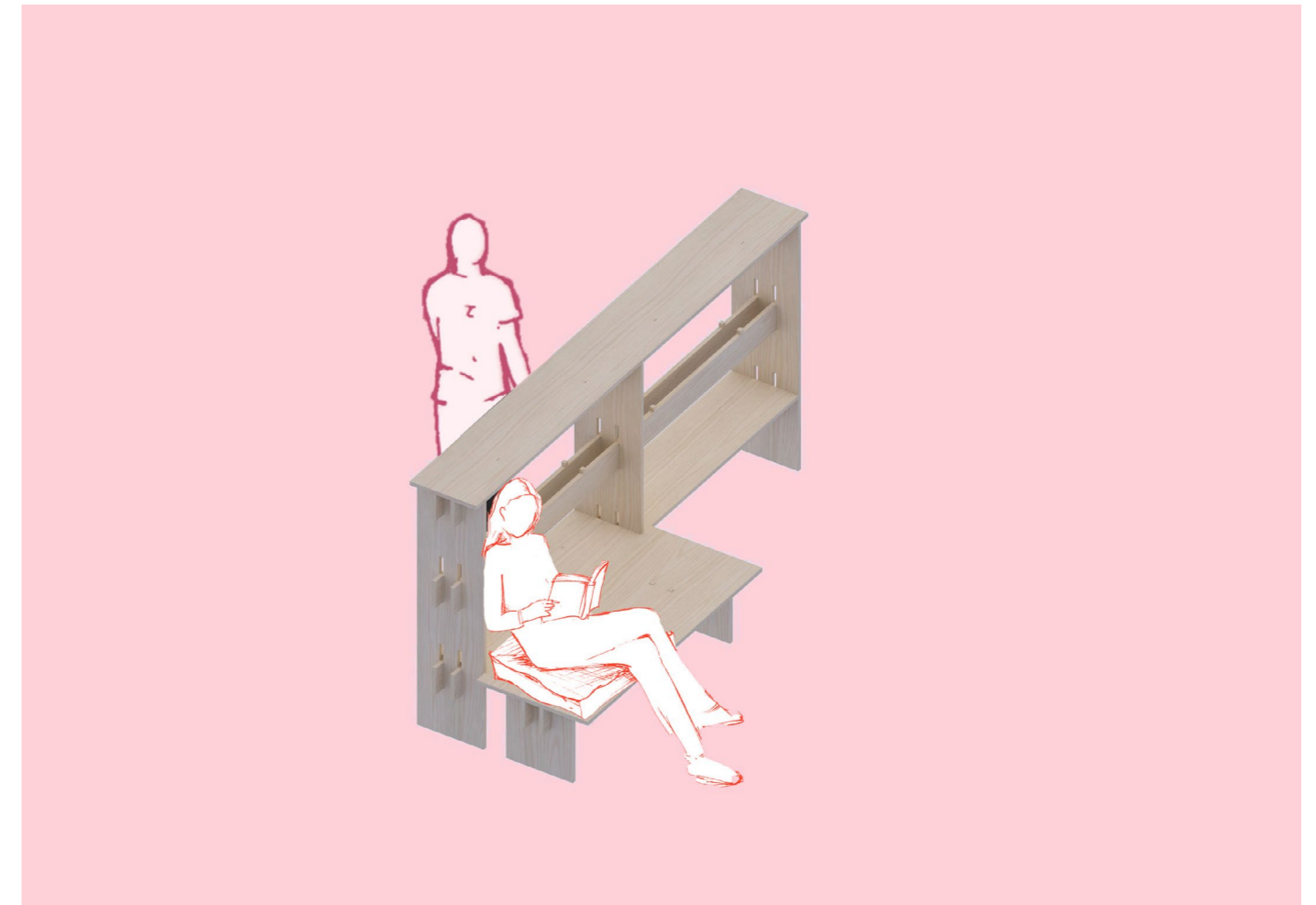


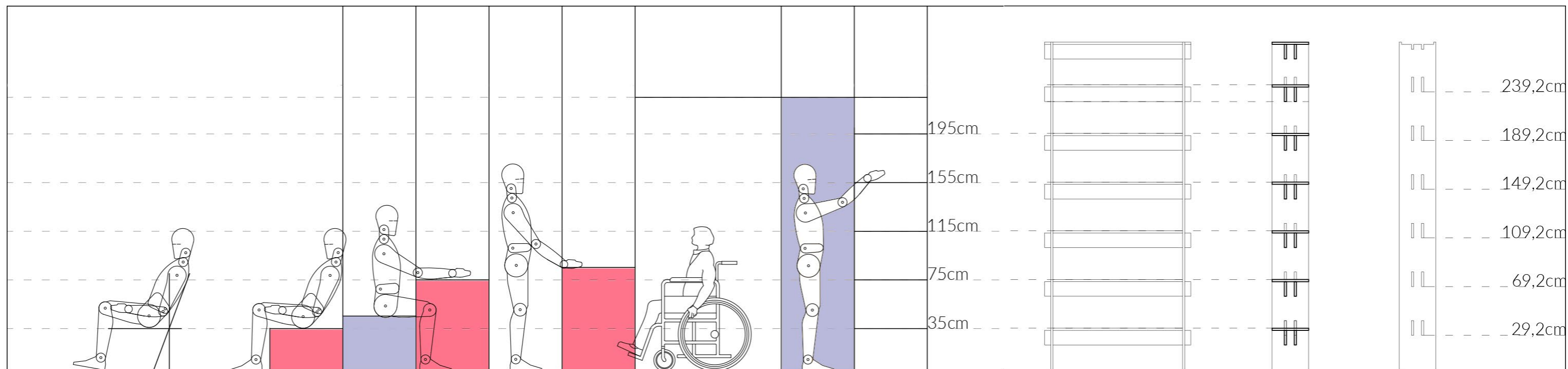
Εικ.71. (αριστερά) Αναλυτικά σχέδια βιβλιοθήκης
Εικ.72. 2 Κόντρα πλακέ διαστάσεων 1,52Χ3,05 και πάχους 18 mm με χαραξίες για την κατασκευή 1 βιβλιοθήκης

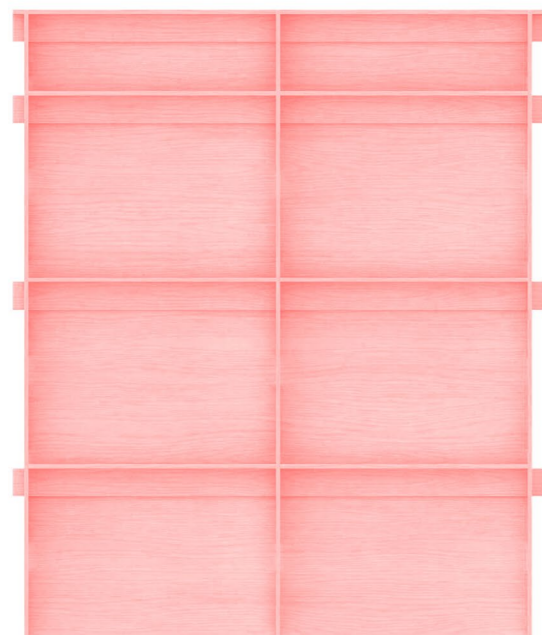
Τέλος η **βιβλιοθήκη**, το πιο πολυμορφικό αντικείμενο καθώς δύναται να επαναλαμβάνεται στο μήκος τους, να συναντάται σε διαφορετικά ύψη και να περιέχει πληρώσεις. Μια μονάδα βιβλιοθήκης χρειάζεται δύο κόντρα πλακέ των προαναφερθέντων διαστάσεων για να κατασκευαστεί. Όπως και στα υπόλοιπα αντικείμενα, οι εγκοπές βρίσκονται στα κατάλληλα ύψη που προκύπτουν από τις χρήσεις που ορίστηκαν προηγουμένως.

Η βιβλιοθήκη μπορεί να λειτουργήσει ως **χαμηλό όριο** στο χώρο, αλλά και ως **πέτασμα**, ενώ η επιλογή των πληρώσεων ή όχι δημιουργεί διαφορετικές ποιότητες διαχωριστικών.

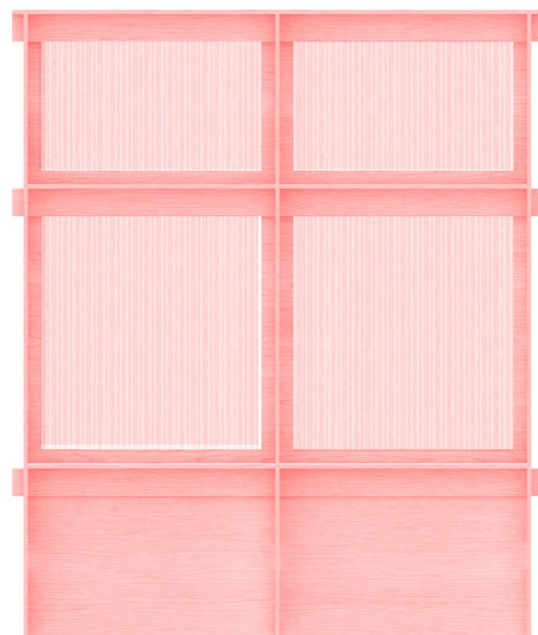
Εικ.73 Παραλλαγή βιβλιοθήκης με πάγκο



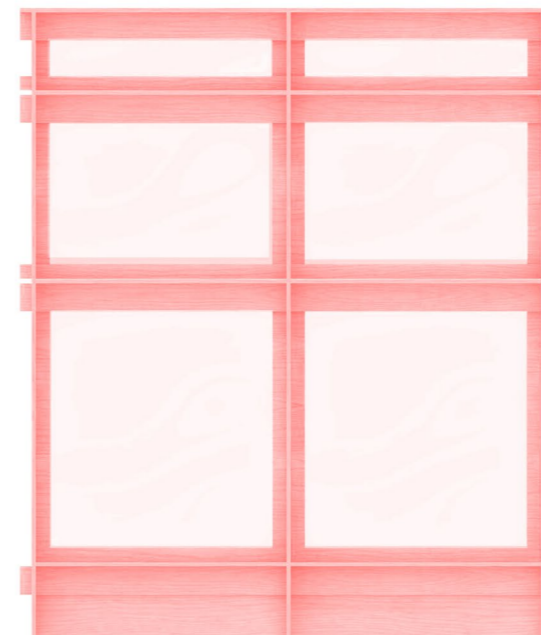




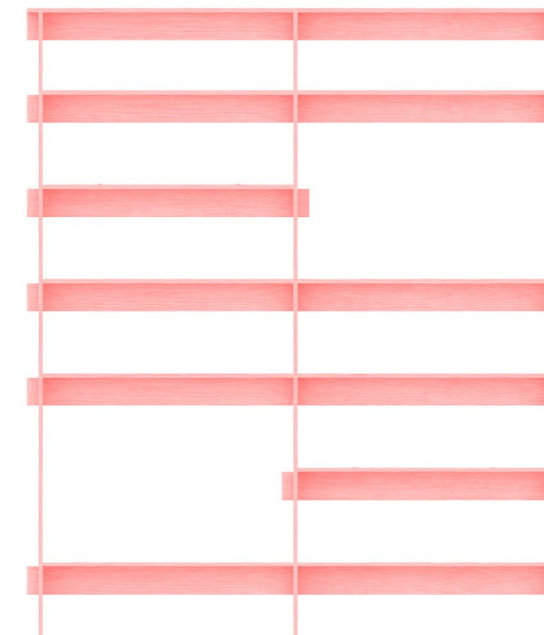
ΠΛΗΡΕΣ



ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ



ΧΑΛΑΡΟ



ΔΙΑΤΡΗΤΟ

ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΔΙΑΛΥΣΗ ΟΡΙΟΥ

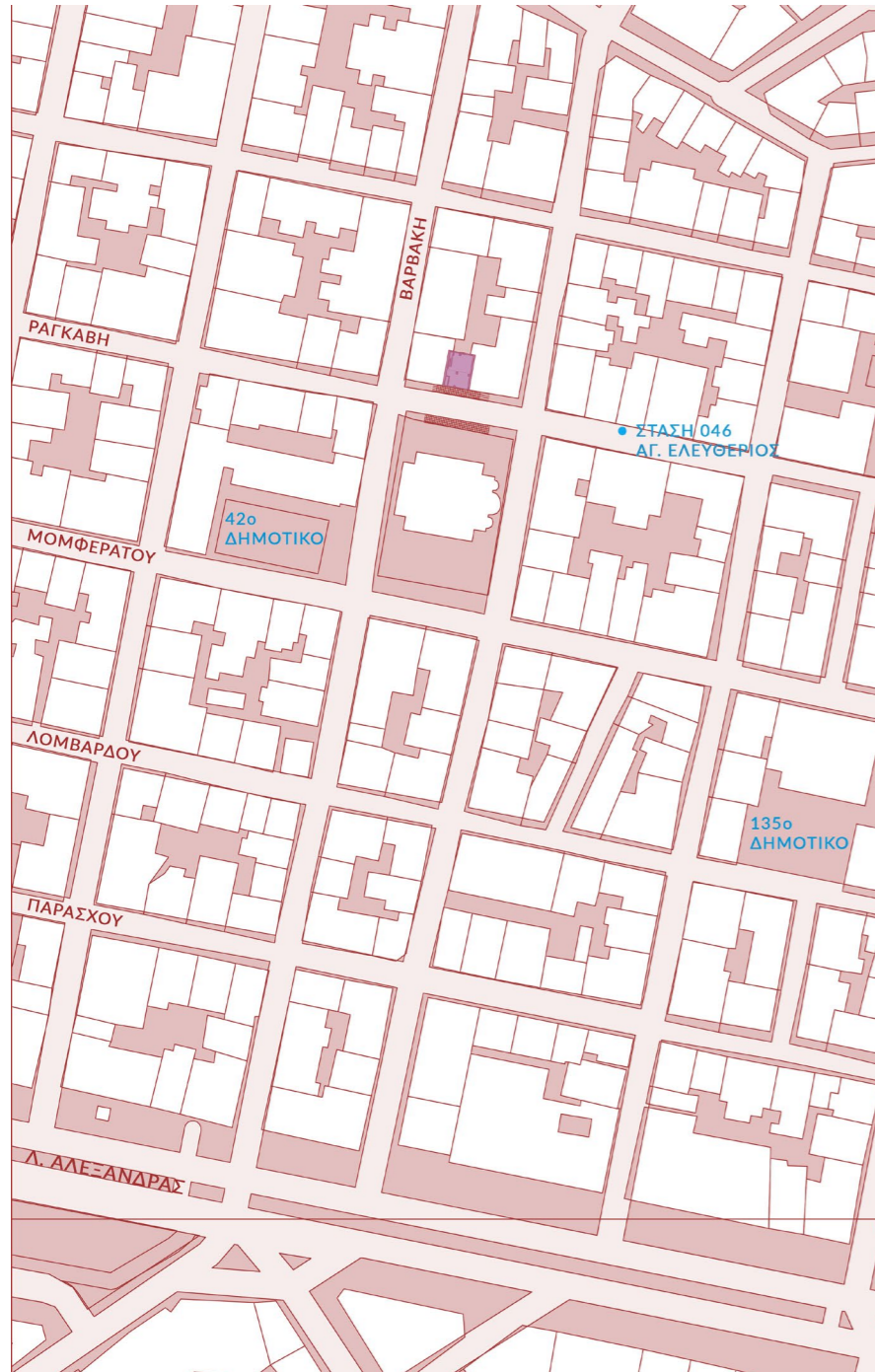
4. ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Με βάση τις ανάγκες ενός χώρου όπου θα φιλοξενεί το πρόγραμμα που αναλύθηκε προηγουμένως, προέκυψε το **σύστημα** που απαντά στις **απαιτήσεις** του και ταυτόχρονα έχει έναρξη την **ανθρώπινη κλίμακα**. Στην παρούσα εργασία επιλέχθηκε η **γειτονιά του Γκύζη** για να ελέγξουμε κατά πόσον οι ιδανικές διαστάσεις και ποιότητες που ορίστηκαν, δύνανται να εφαρμοστούν στην πραγματικότητα. **Το σύστημα έρχεται να κατοικήσει σε ένα ισόγειο δημιουργώντας χώρους και όχι απλώς εξοπλίζοντάς τους.**

Στην περιοχή του Γκύζη από την πληθώρα κενών ισογείων που υπάρχουν εντοπίσαμε **6 πιθανά** που πληρούν τις προϋποθέσεις προσανατολισμού, εισόδου και δυνατότητας σύνδεσης με την πόλη. Για τις ανάγκες της μεθόδου μας **κάνουμε μια πιλοτική εφαρμογή στο ισόγειο της οδού Ραγκαβή 41.**

Πρόκειται για ισόγειο μιας **πολυκατοικίας του '70**, που η προηγούμενη του χρήση ήταν Φαρμακείου. Το μέγεθός του είναι γύρω στα **65 τ.μ. και με 30 τ.μ. πατάρι**. Αριστερά της όψης βρίσκεται η κάθοδος προς το υπόγειο με την οποία δεν επικοινωνεί ο χώρος. Το πίσω μέρος βγάζει **παράθυρα στον ακάλυπτο**, με ελάχιστη πρόσληψη φωτός, ενώ η **όψη είναι νότια** και πλήρως φωτεινή. Η κατασκευή του κτηρίου έχει φέροντα οργανισμό **οπλισμένο σκυρόδεμα** και συγκεκριμένη ιδιομορφία του είναι το δοκάρι που βρίσκεται στο μέσο της όψης, όπου εξέχει από τα υποστηλώματα και επιτρέπει στο κούφωμα να διατρέχει το διπλό ύψος.

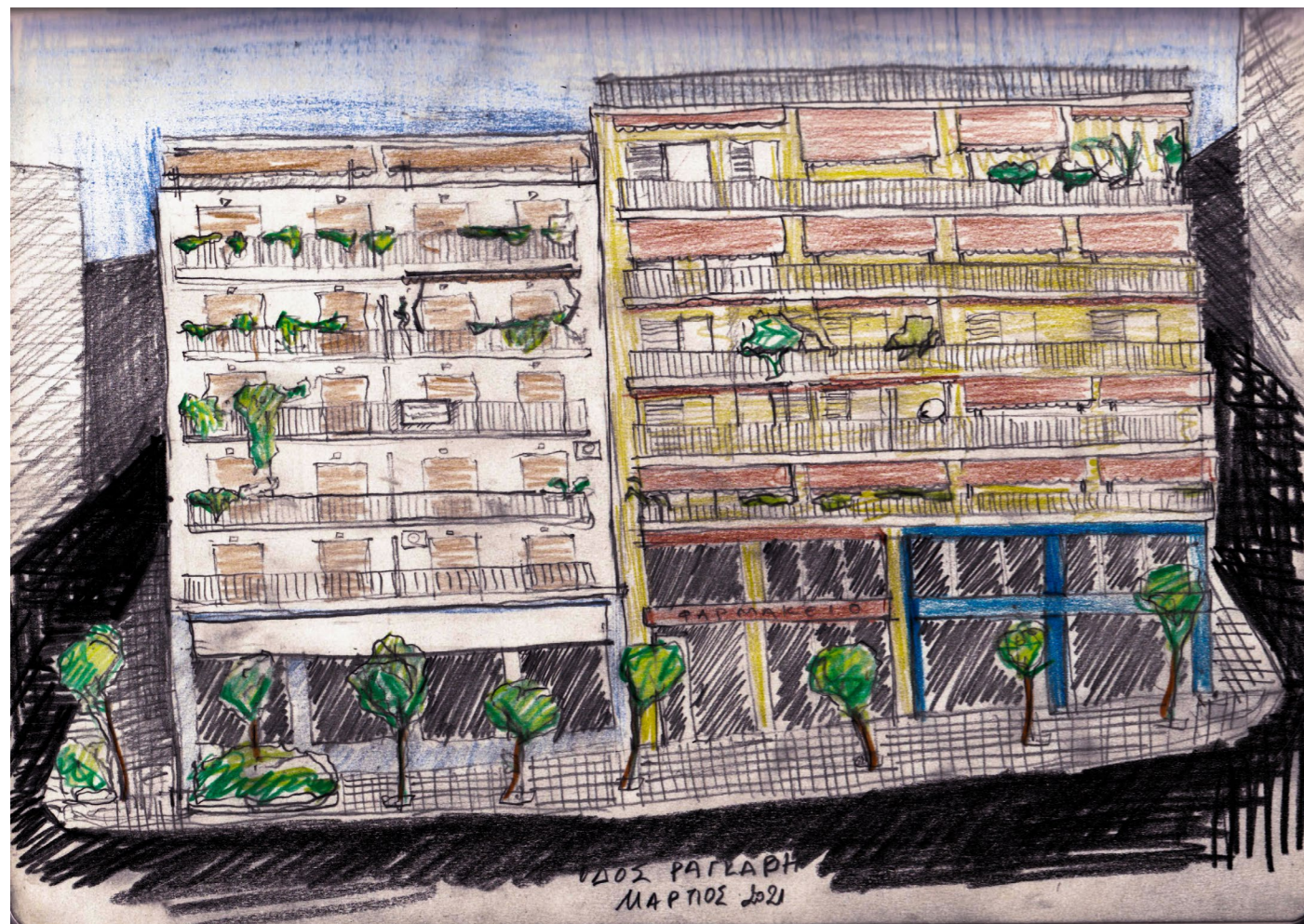
Το ισόγειο βρίσκεται στην 4η παράλληλο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, αρκετή απόσταση ώστε να υπάρχει σχετικά **χαμηλός θόρυβος** αλλά σε **κοντινή απόσταση από τα μέσα μεταφοράς**. Η γειτονιά είναι ποικιλόμορφη, κεντρική, με πολλά σχολεία. Συγκεκριμένα το ισόγειο βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τον εμπορικό δρόμο της οδού Γύζη αλλά όχι εντός της.



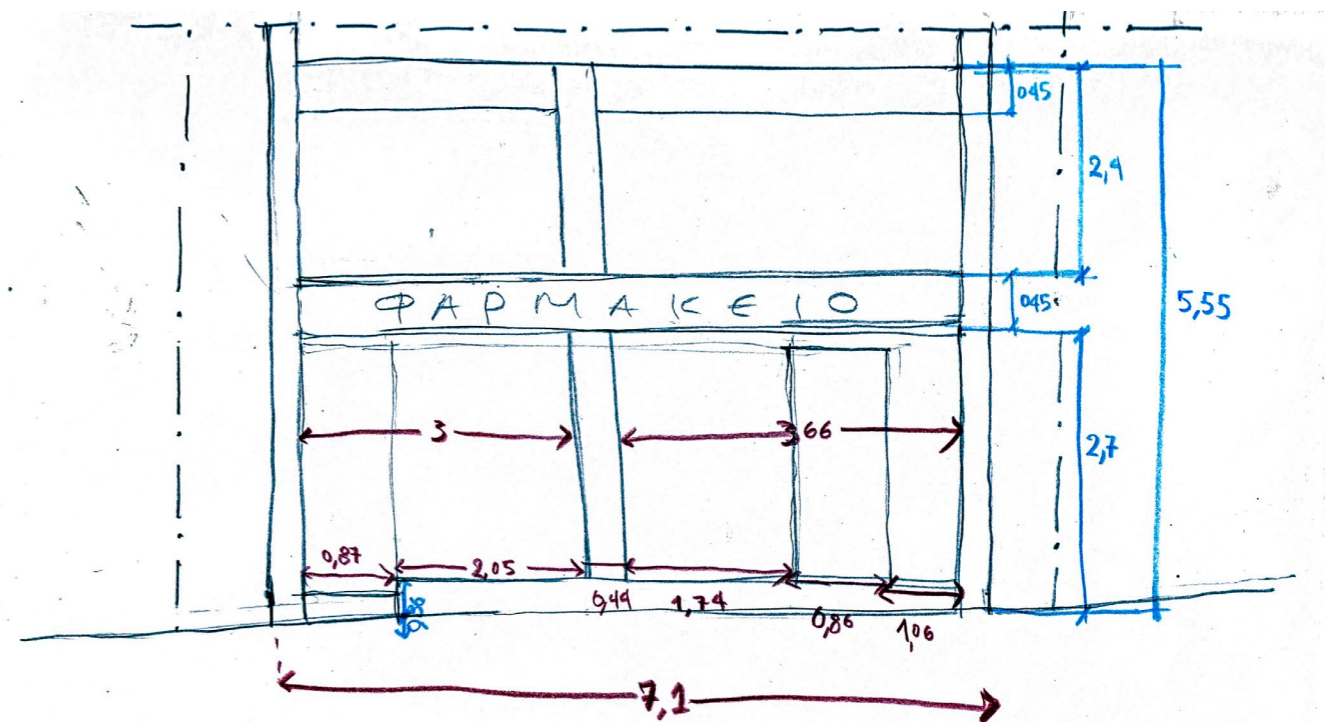
Εικ.75 Ραγκαβή 41



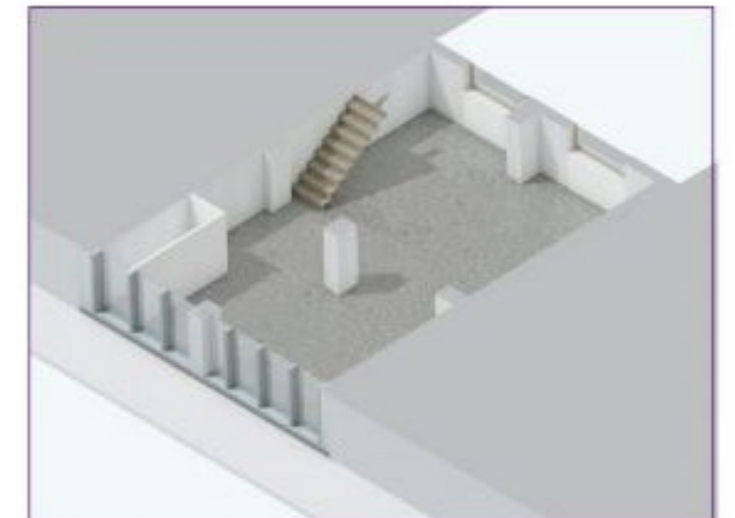
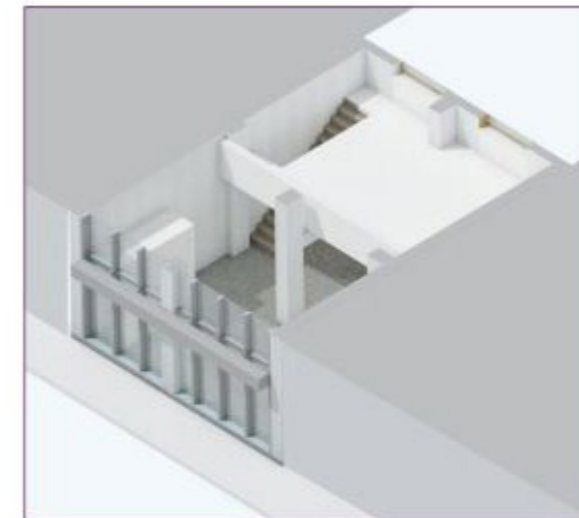
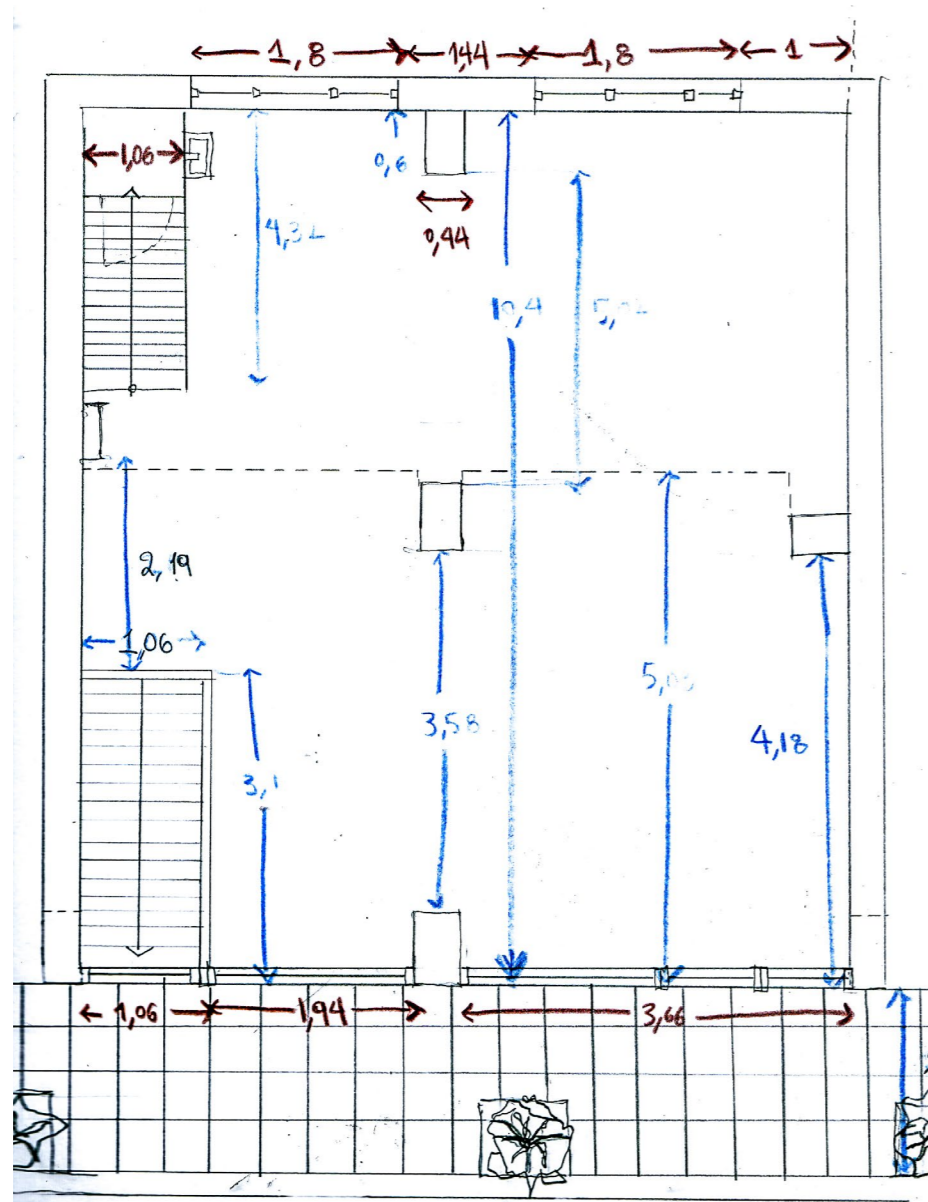
Εικ.76-78. Φωτογραφίες Ισόγειο Ραγκαβή 41



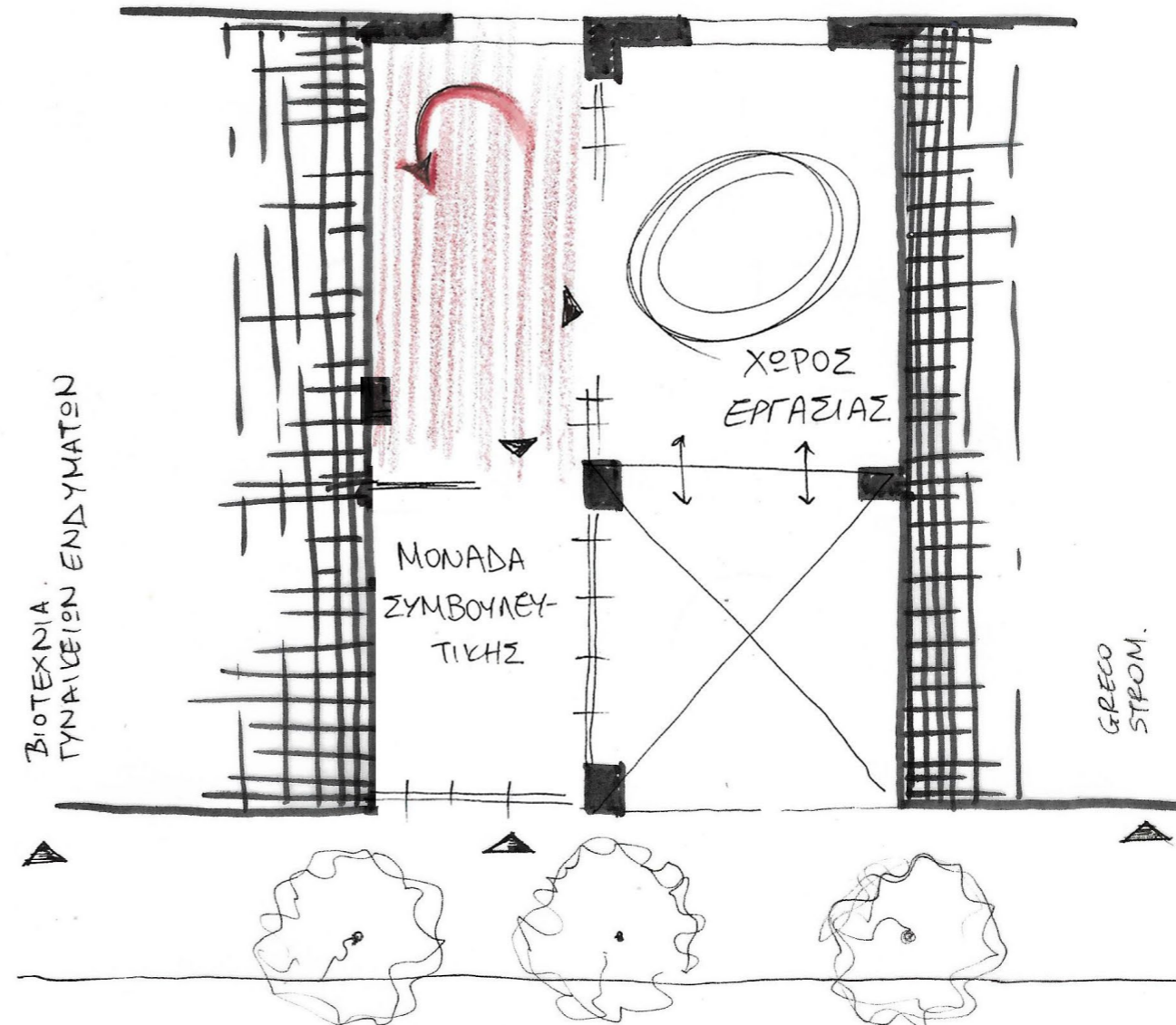
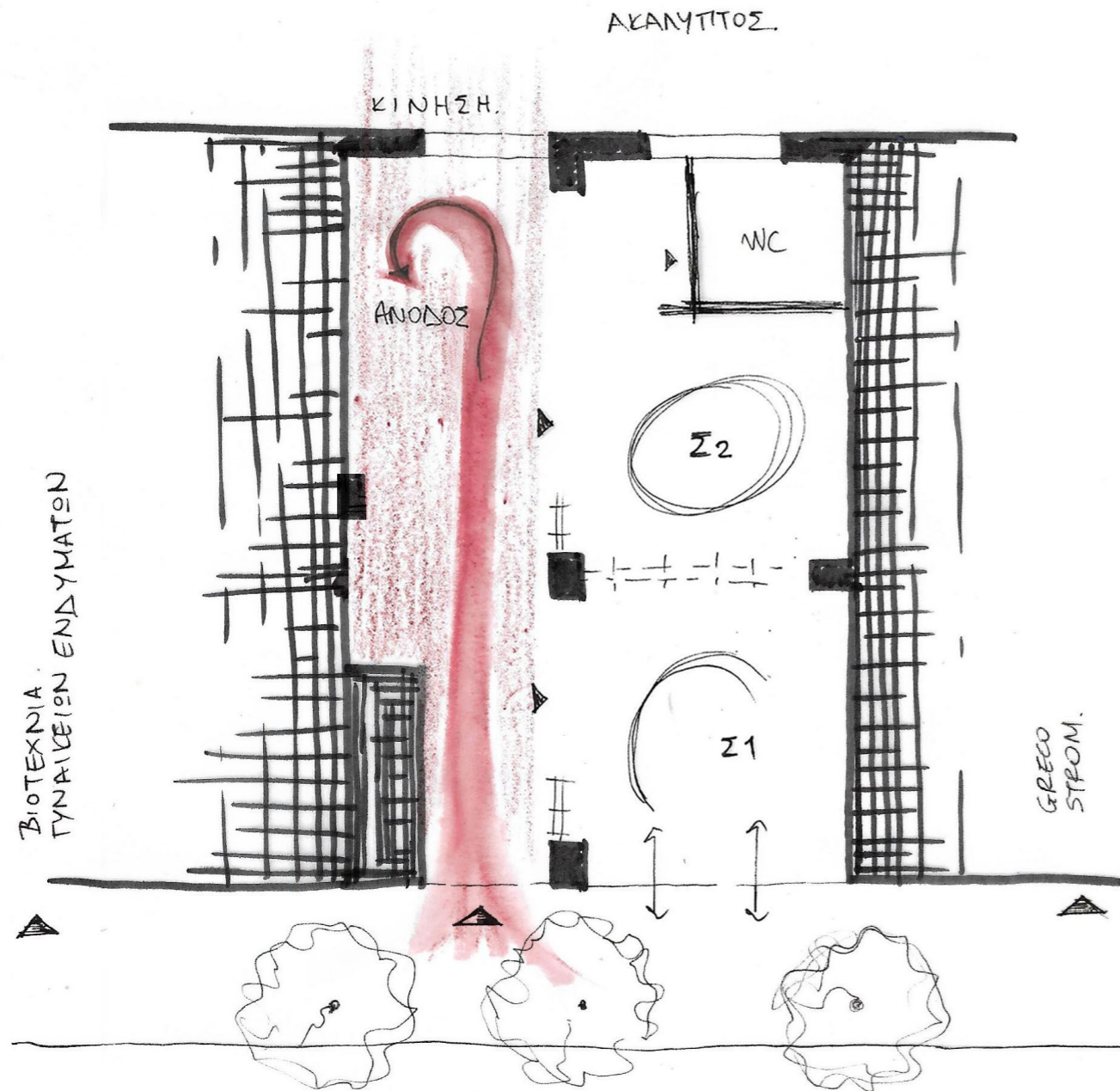
Εικ.79. Ισόγειο Ραγκαβή 41 σκίτσο όψης οικοδομικού τετραγώνου



Εικ.80 Ισόγειο Ραγκαβή 41 σκίτσο αποτύπωσης όψης

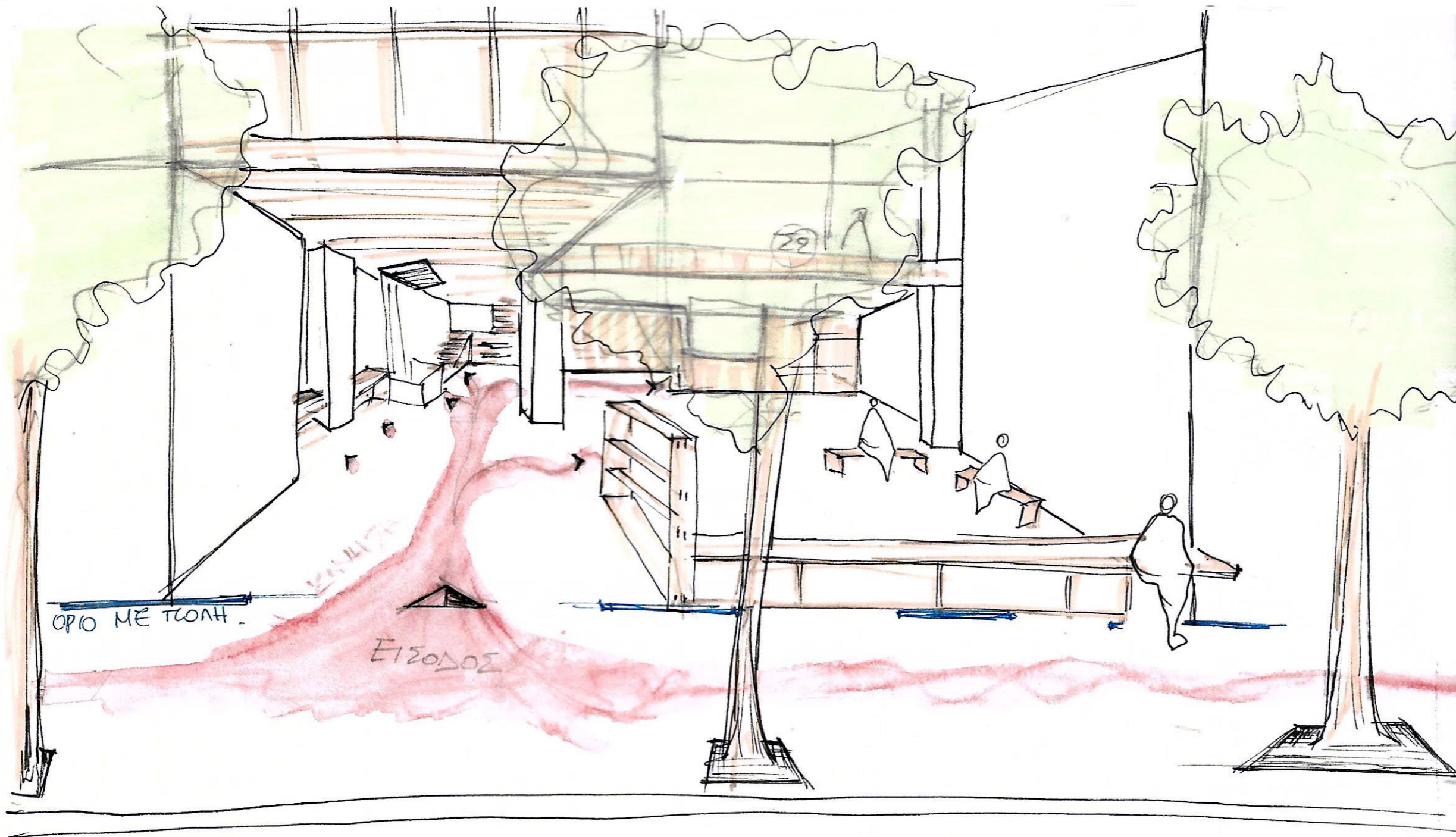


Εικ. 81. Ισόγειο Ραγκαβή 41 σκίτσο αποτύπωσης κάτοψης
Εικ. 82. Τρισδιάστατη απεικόνιση ισόγειου Ραγκαβή 41

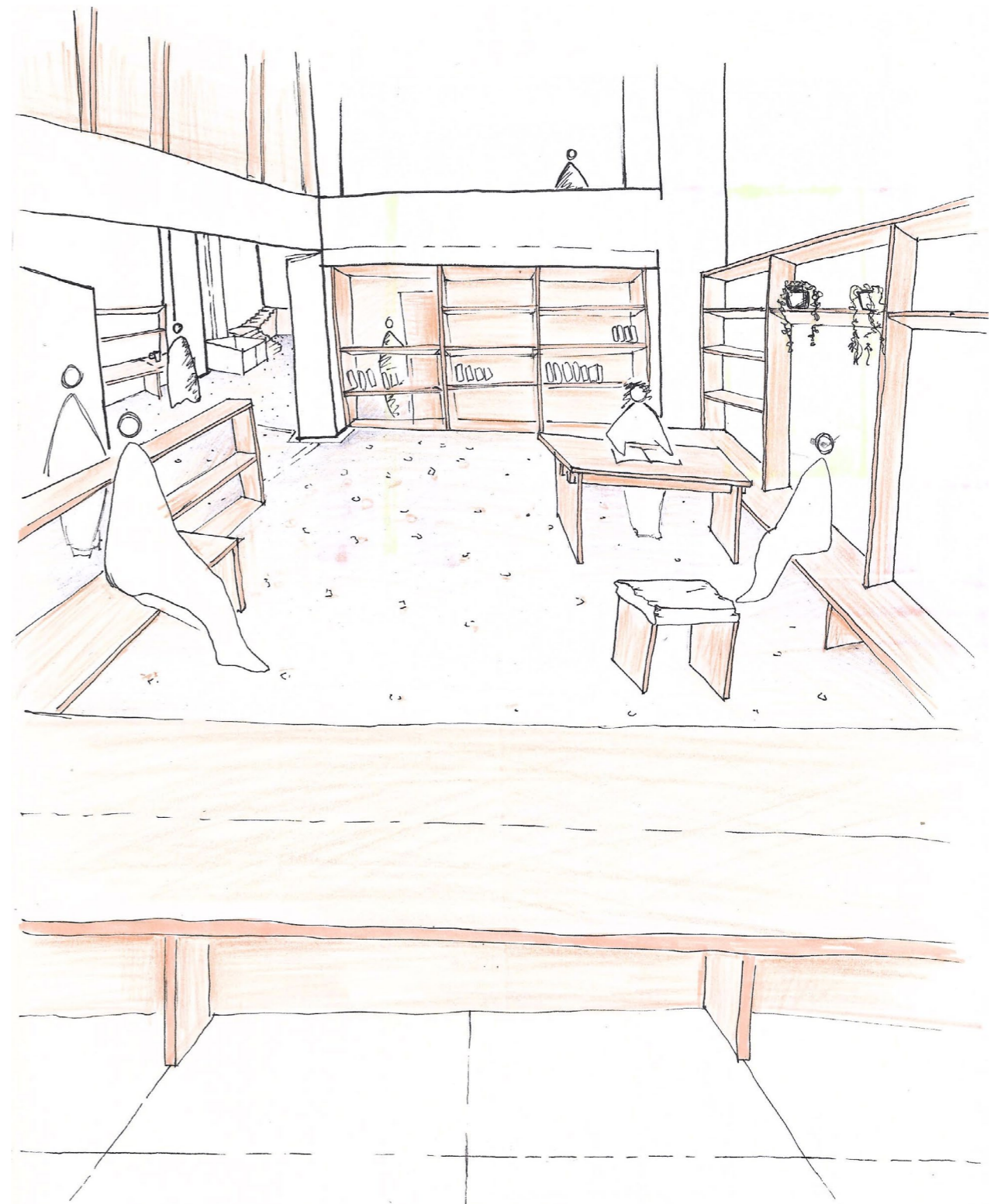
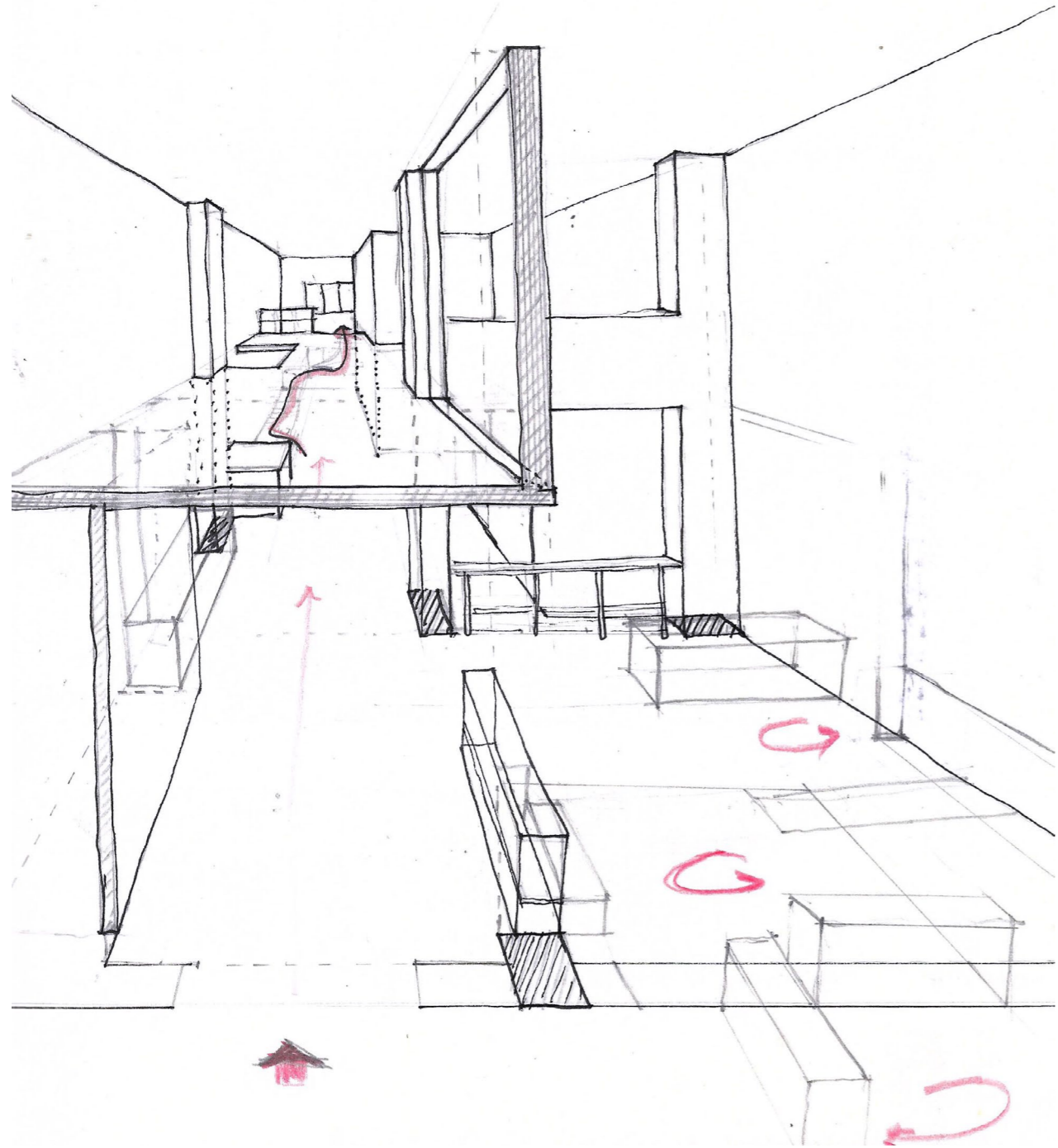


Αρχικά αναζητήσαμε τις **κινήσεις** εντός της κάτοψης. Διαγραμματικά στα σκίτσα παρουσιάζονται **οι άξονες κίνησης και οι κύκλοι κοινωνικότητας**, χαράξεις πάνω στις οποίες ήρθαν τα ιδανικά διαγράμματα διατάξεων των χώρων να προσαρμοστούν. Τα σκίτσα αυτά μεταφράστηκαν ως εξής στις κατόψεις:

Εικ. 83. Διαγράμματα κινήσεων και λειτουργιών



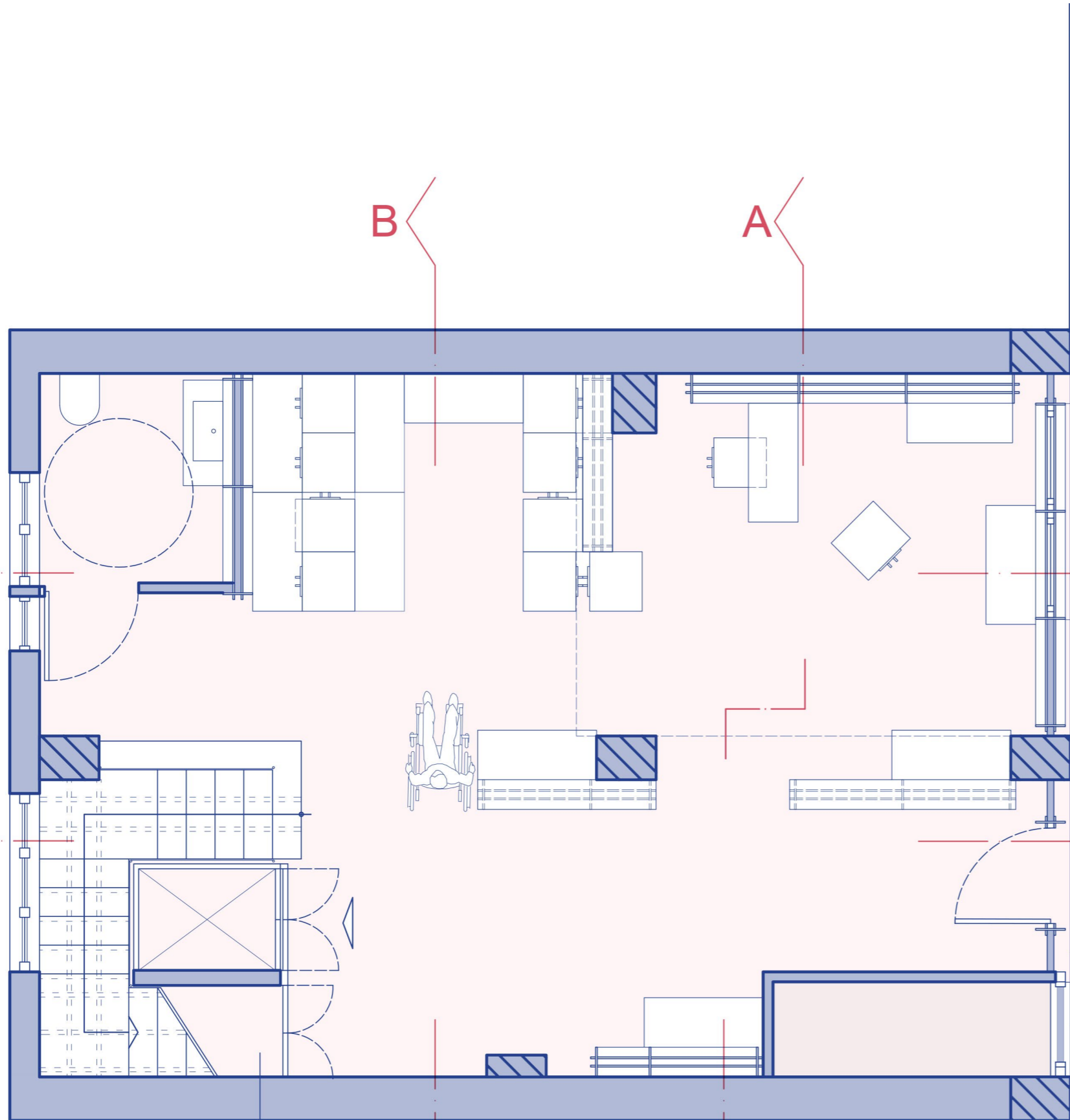
Εικ.84. Σκίτσο χώρου
Εικ.85-85(ακολουθούν).
Σκίτσα χώρου



ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗΣ

ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ _ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΧΕΔΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1.50



ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

0.00

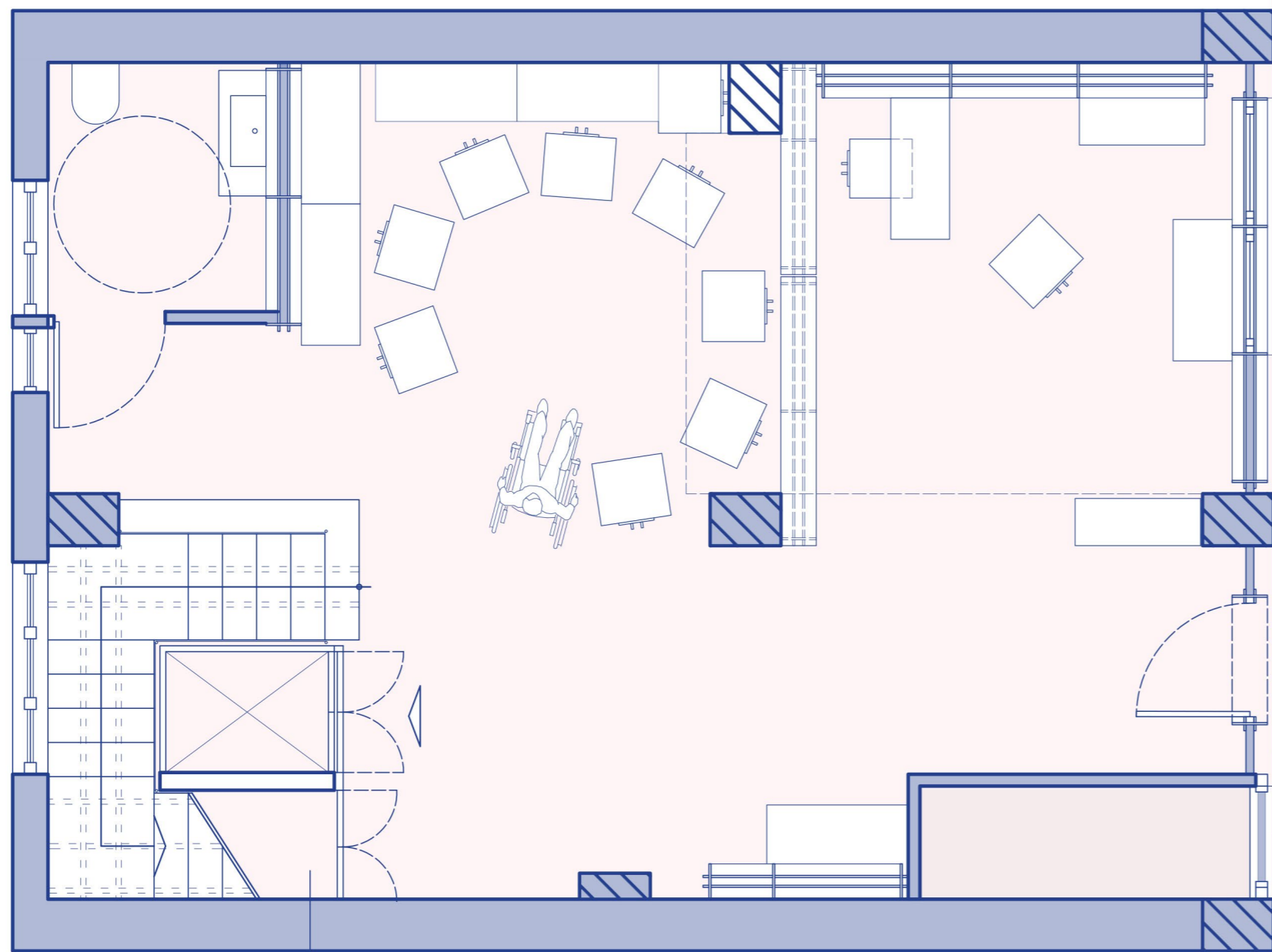
0.00

-0.33



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1μ



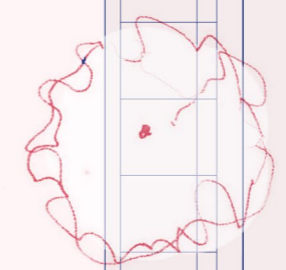
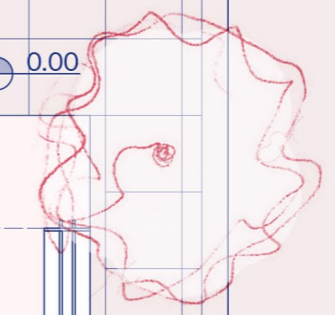
ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ

G R O U P
T H E R A P Y

0.00

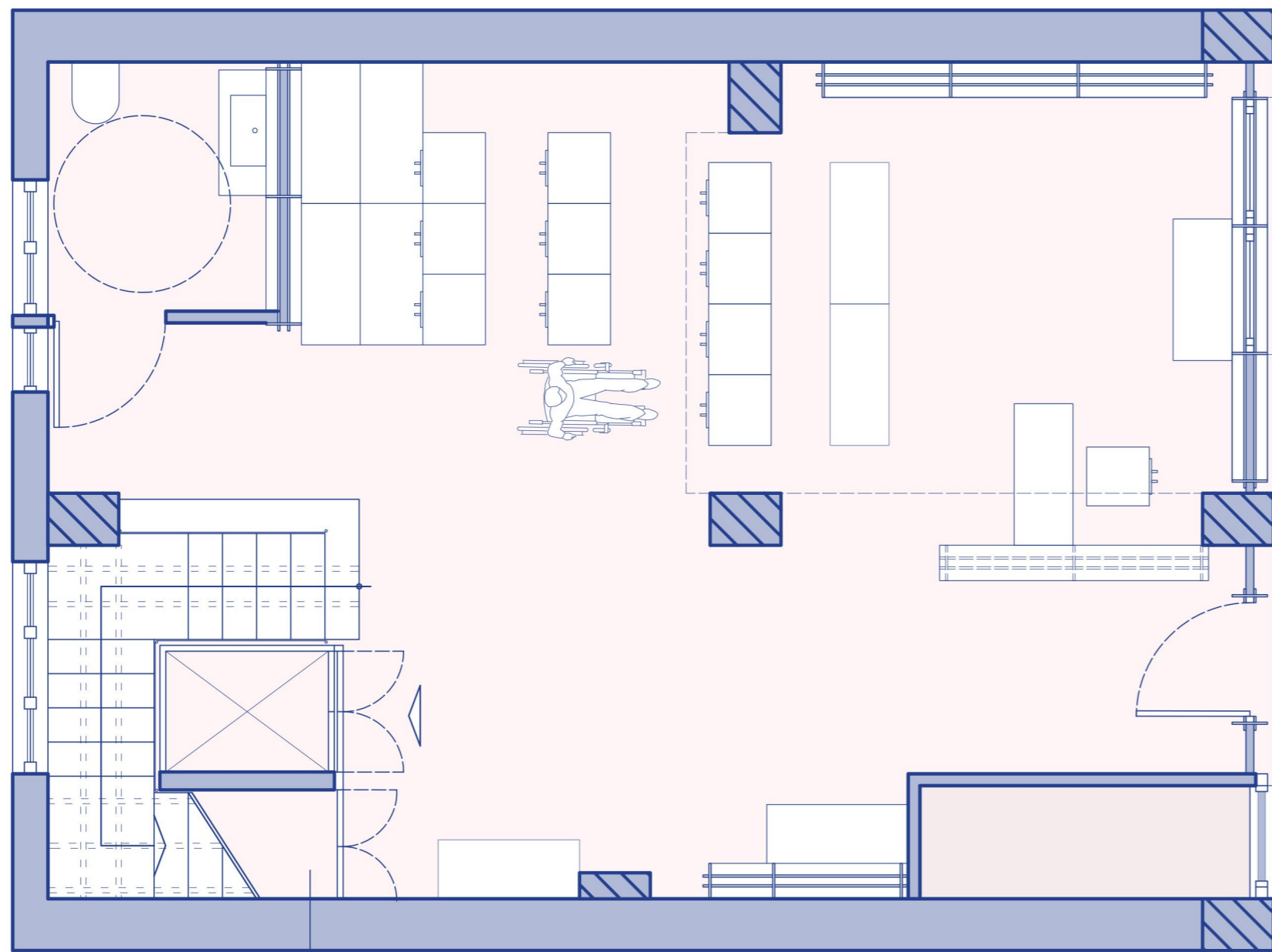
0.00

-0.33



Κ Α Τ Ο Ψ Η
Ι Σ Ο Γ Ε Ι Ο Υ

1μ



ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ

Π Ρ Ο Β Ο Λ Η
Σ Υ Ζ Η Τ Η Σ Η

0.00

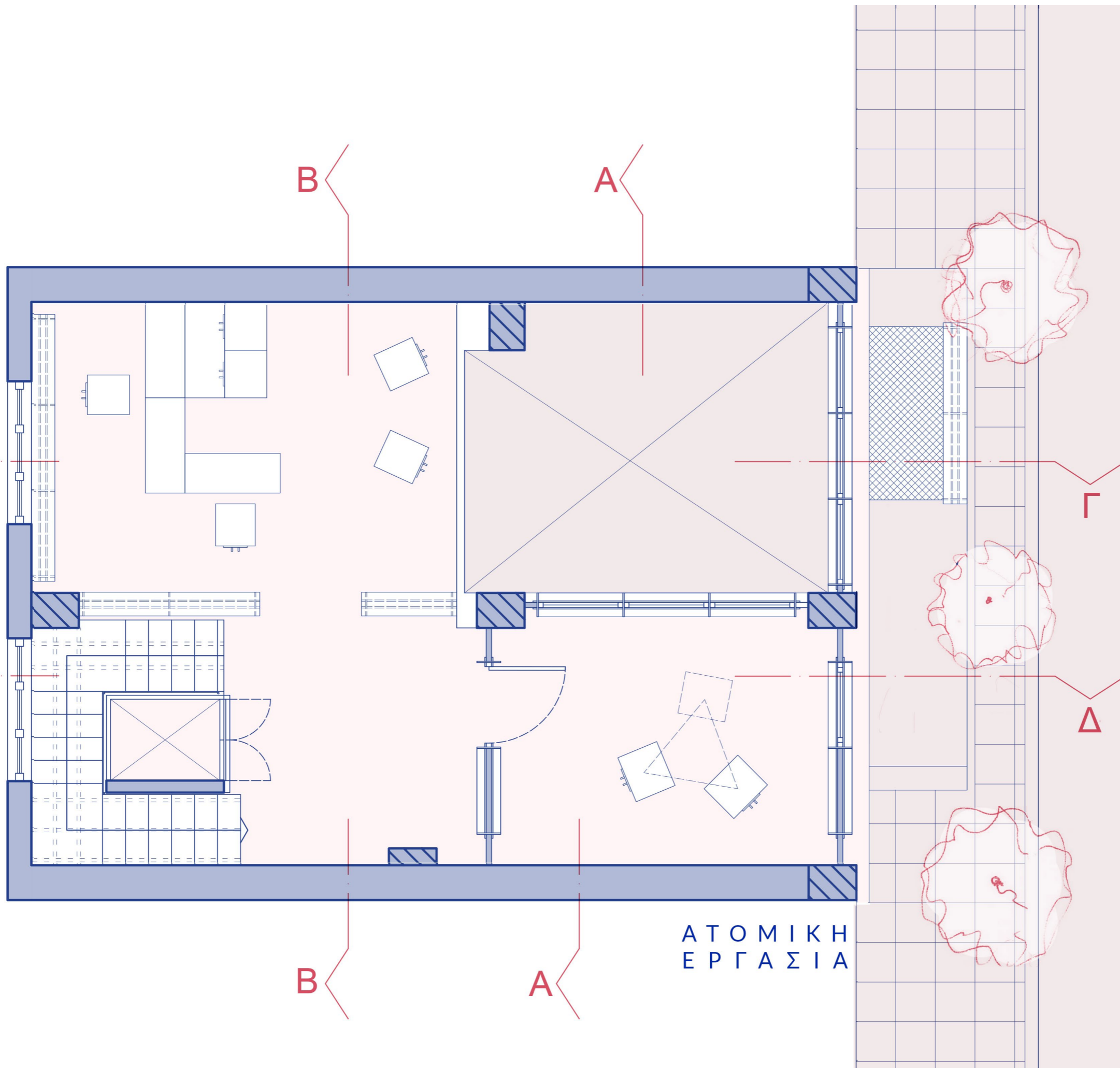
0.00

-0.33

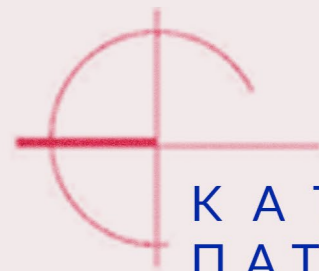


Κ Α Τ Ο Ψ Η
Ι Σ Ο Γ Ε Ι Ο Υ

1μ

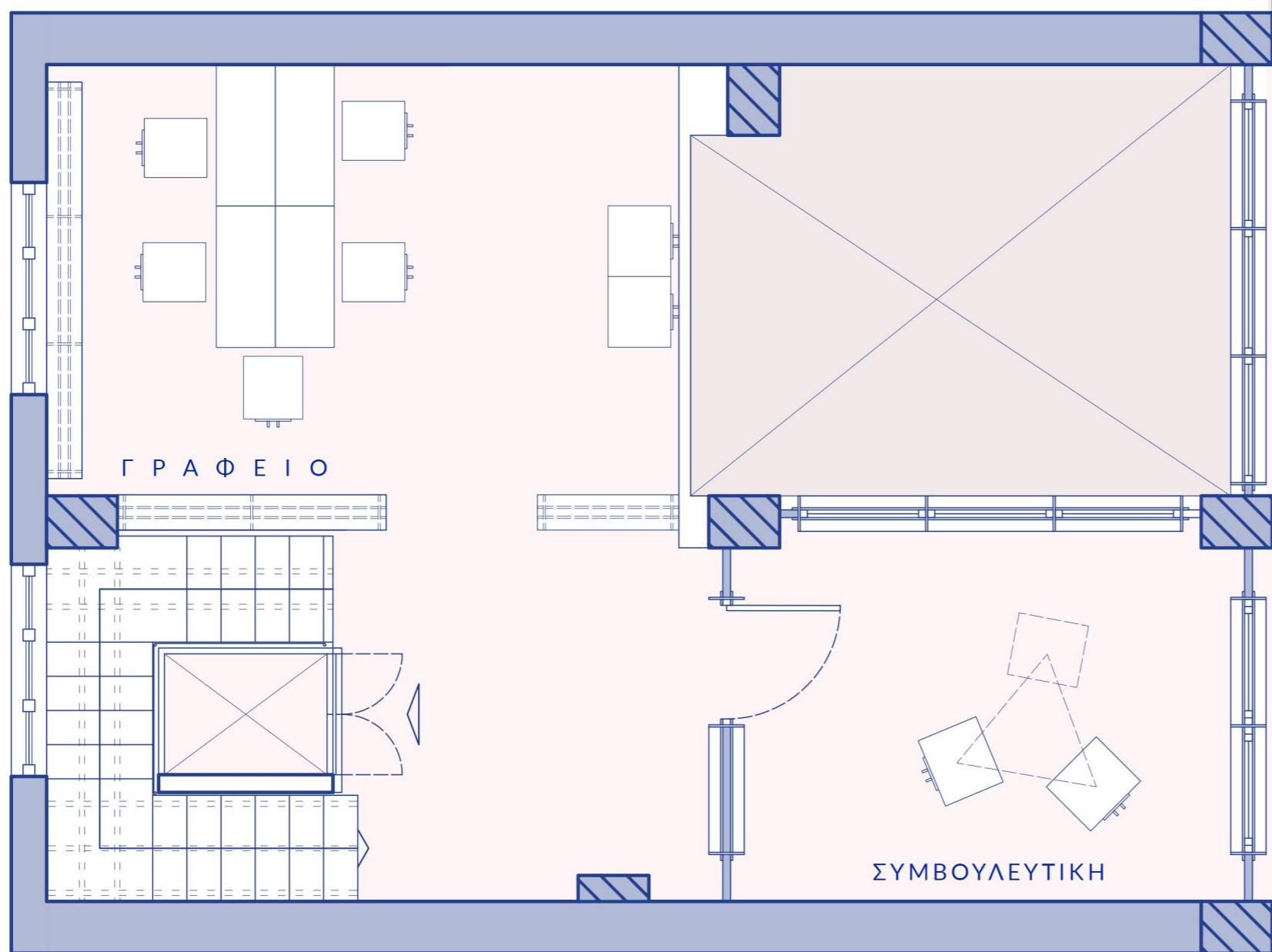


ΑΤΟΜΙΚΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ



ΚΑΤΟΨΗ
ΠΑΤΑΡΙΟΥ

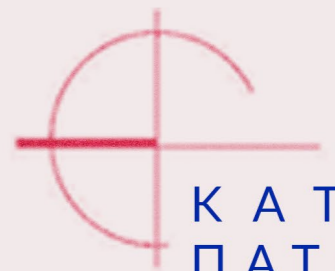
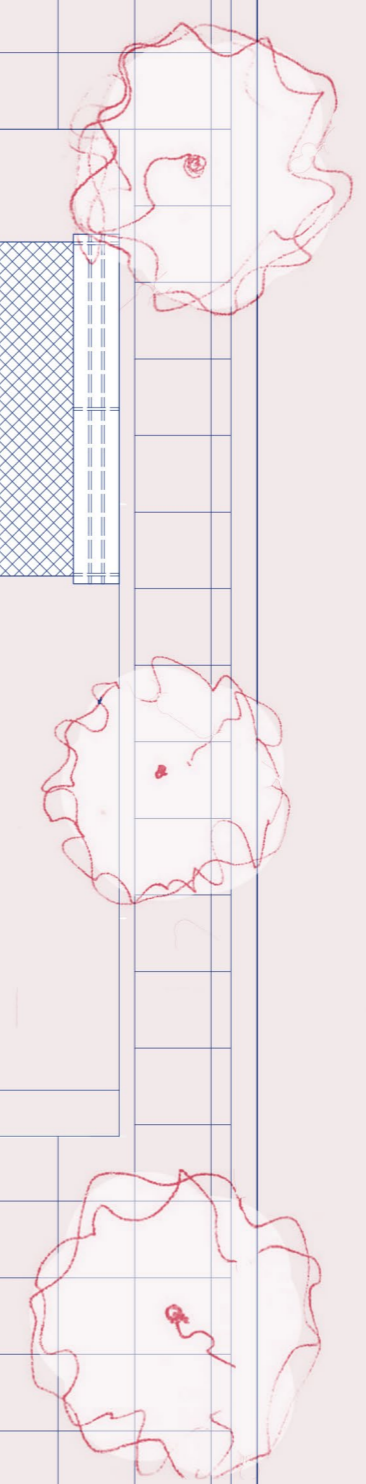
1μ



Γ Ρ Α Φ Ε Ι Ο

Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ε Υ Τ Ι Κ Η

Ο Μ Α Δ Ι Κ Η
Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α



Κ Α Τ Ο Ψ Η
Π Α Τ Α Ρ Ι Ο Υ

1μ

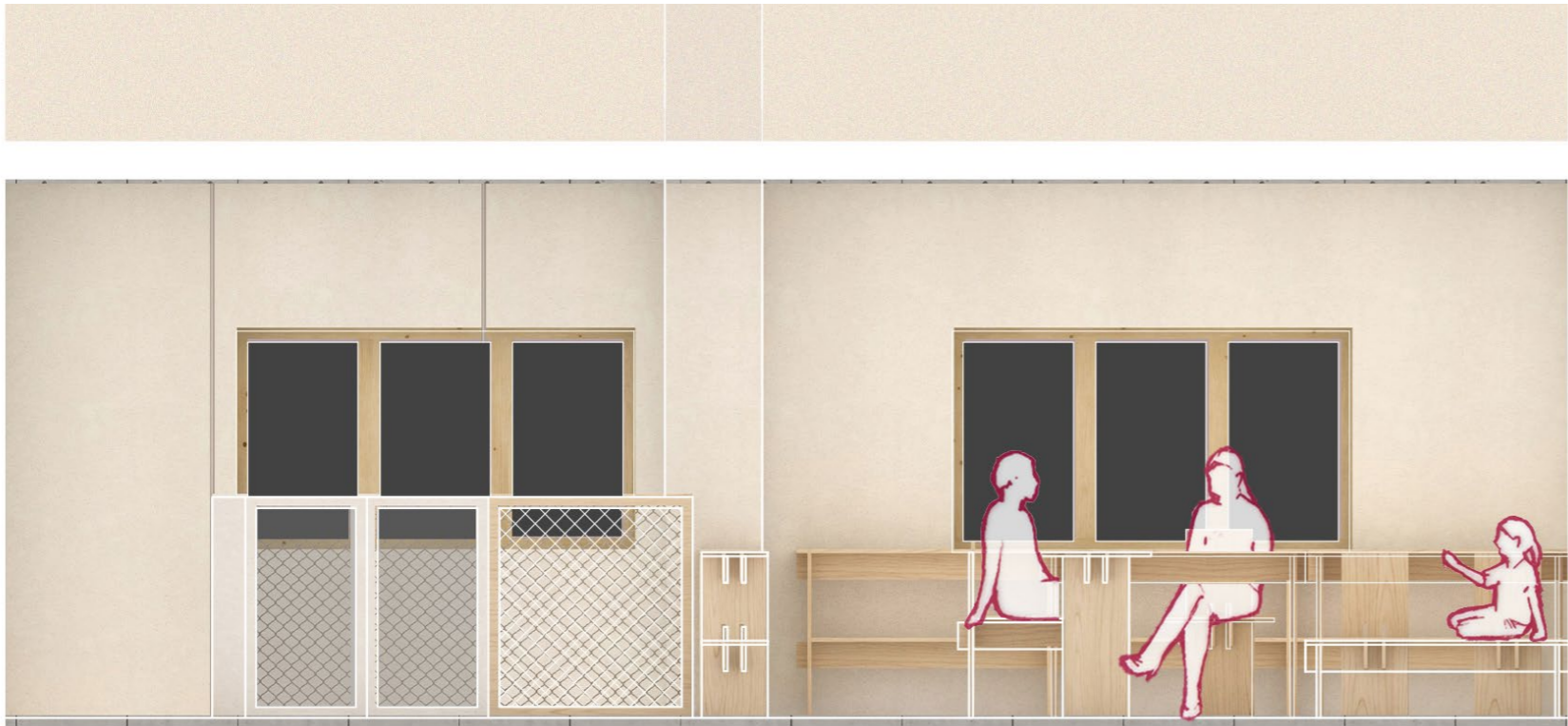
ΟΨΗ
ΟΔΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗ





TOMH A-A

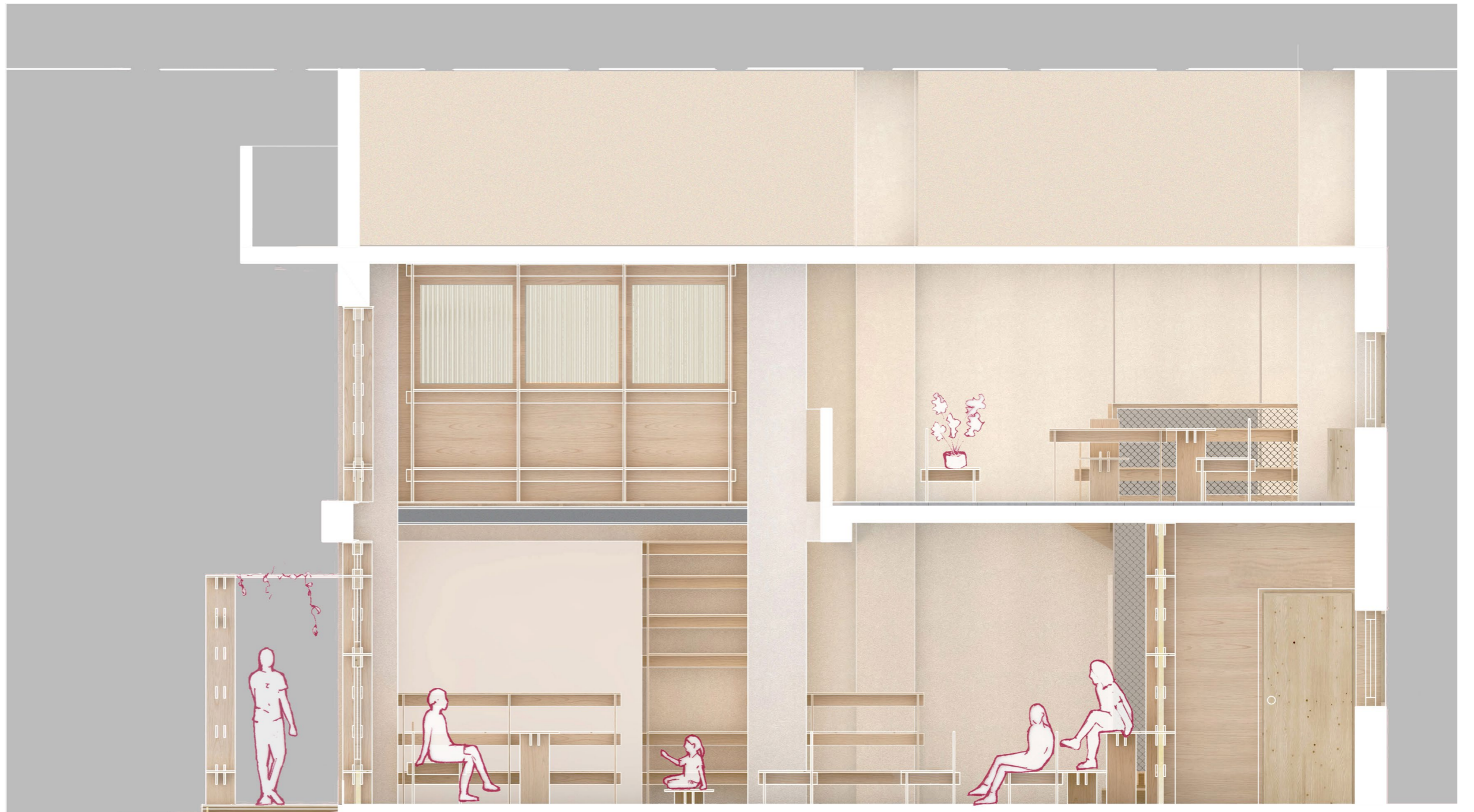
1μ



TOMH B-B

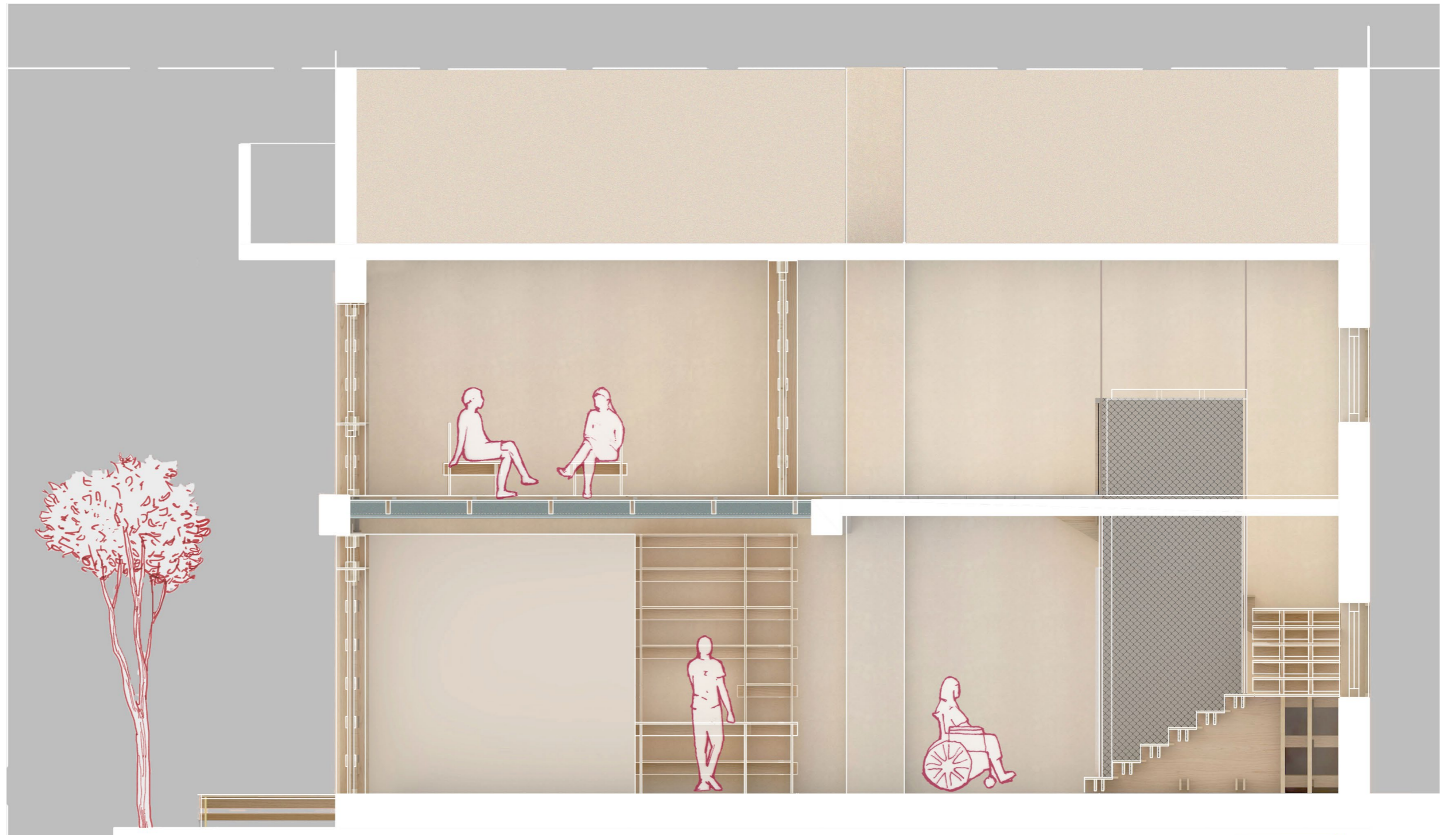


TOMH Γ-Γ



1μ

ΤΟΜΗ Δ-Δ



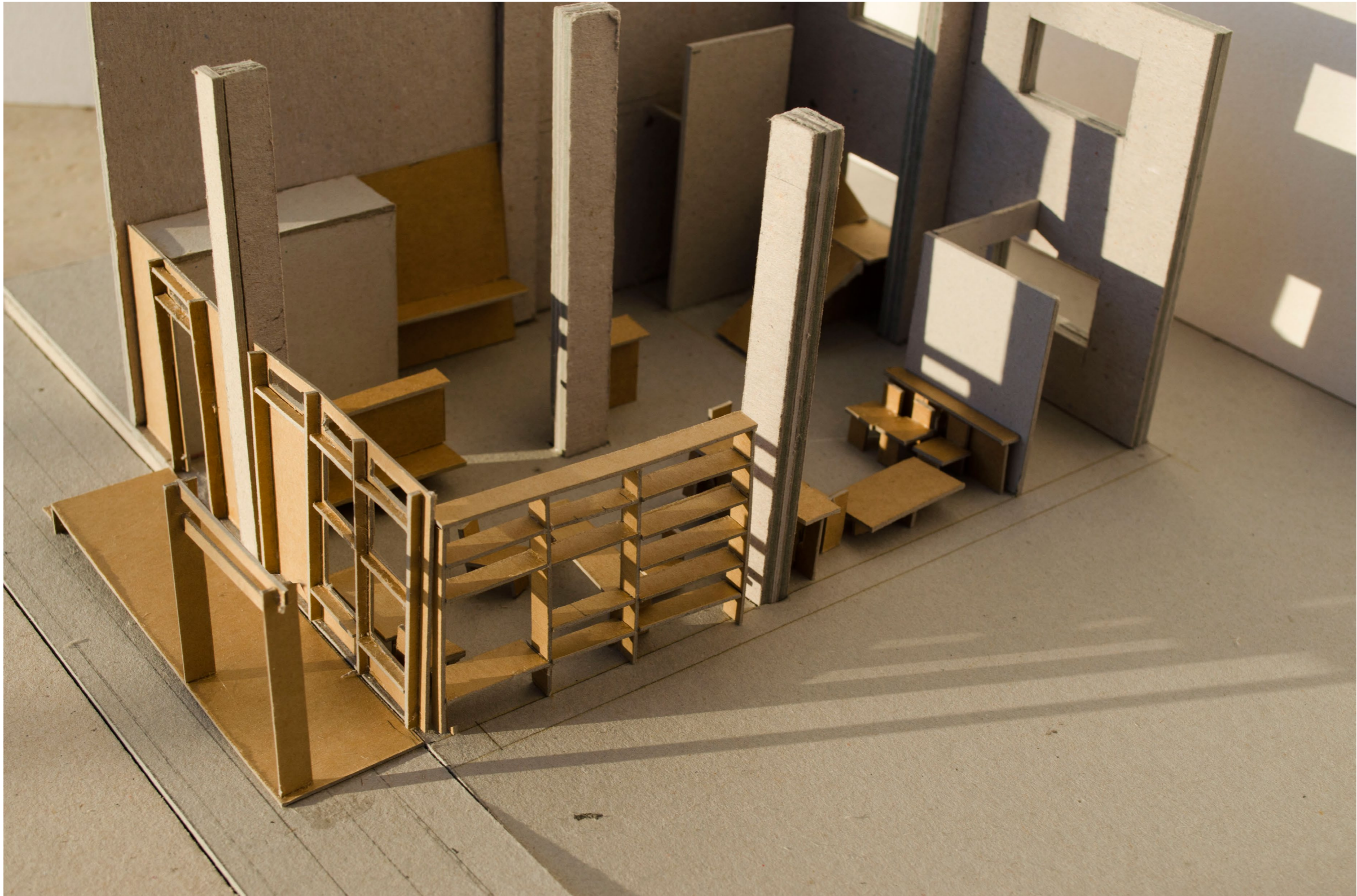
1μ

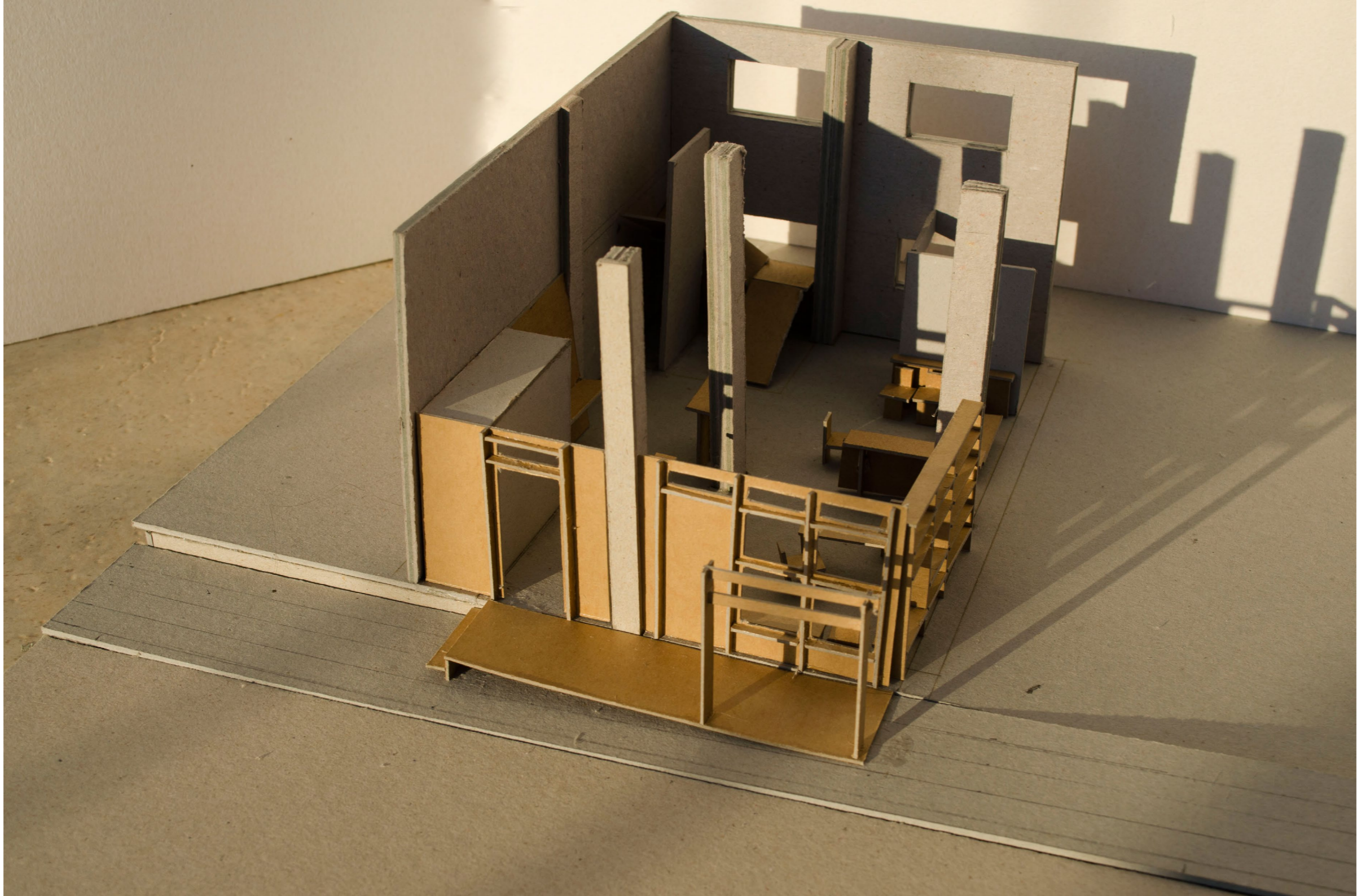
ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗΣ

ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ _ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

















Από τα διαγράμματα κοινωνικότητας έχουμε ορίσει την ανάγκη της **όψης μας να είναι ένα χαλαρό όριο με την πόλη.** Η ένωση του εξωτερικού με τον εσωτερικό χώρο επιτυγχάνεται μέσω της ανθρώπινης παρουσίας. Άτομα έχουν τη δυνατότητα να **κάτσουν έξω και ακόμη και να συνομιλήσουν με άτομα μέσα**, χάρη στο τμήμα καθιστικού υπό την σκιά ενός στεγάστρου, που βρίσκεται στην εικόνα αριστερά. Η πλατφόρμα, η οποία παραλαμβάνει την κλίση του δρόμου, και έχει οδηγό τυφλών καθιστώντας την είσοδο πλήρως προσβάσιμη, συνδέει το κτίριο με την πόλη εφόσον διατίθεται σε δημόσια χρήση.



Η είσοδος γίνεται σε μονό ύψος και βρίσκεται πάνω στον άξονα κίνησης που καταλήγει στην σκάλα, το δεύτερο σταθερό στοιχείο της κάτοψης. Δεξιά από την είσοδο βρίσκεται το πρώτο σαλόνι με διπλό ύψος και χαλαρή διάταξη των επίπλων εντός του.

Το **σαλόνι 1**, λοιπόν, χωρίζεται από το **σαλόνι 2** με μια χαμηλή βιβλιοθήκη που δημιουργεί μια πιο **ιδιωτική “φωλιά”**. Σε αυτό το σαλόνι, το οποίο έχει πιο κοινωνικό χαρακτήρα επιδιώκει αίσθημα πλατείας- δημιουργώντας μικρά πηγαδάκια, τα οποία μάλιστα “ξεχειλίζουν” και στον δρόμο, μέσα στην εξωτερική πλατφόρμα. Η καθημερινή διάταξη φτιάχνει κοινωνικούς κύκλους των 3-4 ατόμων ακολουθώντας τα διαγράμματα οριζόντιων αποστάσεων κοινωνικότητας που έχουν οριστεί.

Το έπιπλο ως παραγωγός χώρου: Δίκτυο Κέντρων Γειτονιάς Σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης

Πιλοτική Εφαρμογή

Το **σαλόνι 2** με δυνατότητα σύνδεσης και αποκοπής από το κοινωνικό σαλόνι 1 έχει ως καθημερινή διάταξη τα έπιπλά μας σε **μορφή κερκίδων**.

Το σαλόνι 2 μπορεί επίσης να μετατραπεί σε χώρο **group therapy** κυκλικής διάταξης με αποκλεισμό της διόδου διέλευσης από το σαλόνι 1.

Τέλος τα **δύο σαλόνια μπορούν να ενωθούν**, να αποκτήσουν προσανατολισμό προς την όψη για τις ανάγκες **ενημερώσεων και προβολών**.





Το έπιπλο ως παραγωγός χώρου: Δίκτυο Κέντρων Γειτονιάς Σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης

Ανεβαίνοντας επίπεδο, βρισκόμαστε στον **χώρο εργασίας** των διαφόρων ειδικοτήτων που βρίσκονται στο Κέντρο, ο οποίος έχει δυνατότητα για **ατομική ή ομαδική εργασία** καθώς και ένα μικρό **καθιστικό**. Ο εν λόγω χώρος έχει οπτική σύνδεση με το σαλόνι 1 μέσω του μπαλκονιού του παταριού.

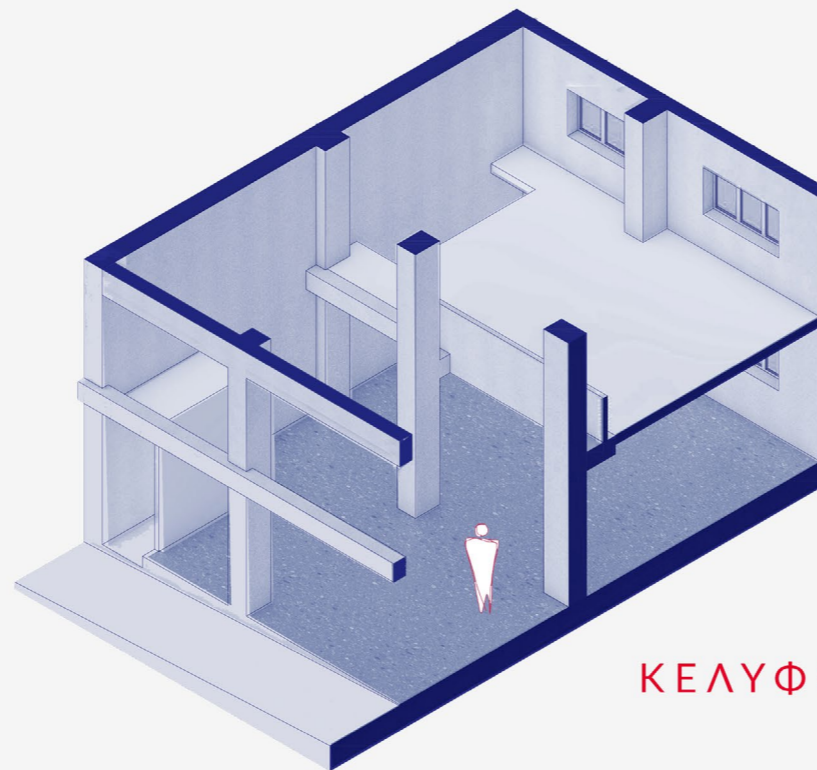
Πιλοτική Εφαρμογή

Ο **τρίτος ισχυρός διαχωρισμός ιδιωτικότητας** συντελείται στην προσθήκη παταριού και πρόκειται για ένα χώρο πλήρως αποκομμένο από τους υπόλοιπους όπου περιοδικά γίνονται **συμβουλευτικές συνεδρίες** με γιατρούς, ψυχολόγους και νομικούς. Είναι αρκετά φωτεινός και ταυτόχρονα καλά προστατευμένος από το βλέμμα, με διατεταγμένα έτσι τα έπιπλα ώστε να υπακούν στα διαγράμματα συζήτησης και άνεσης.

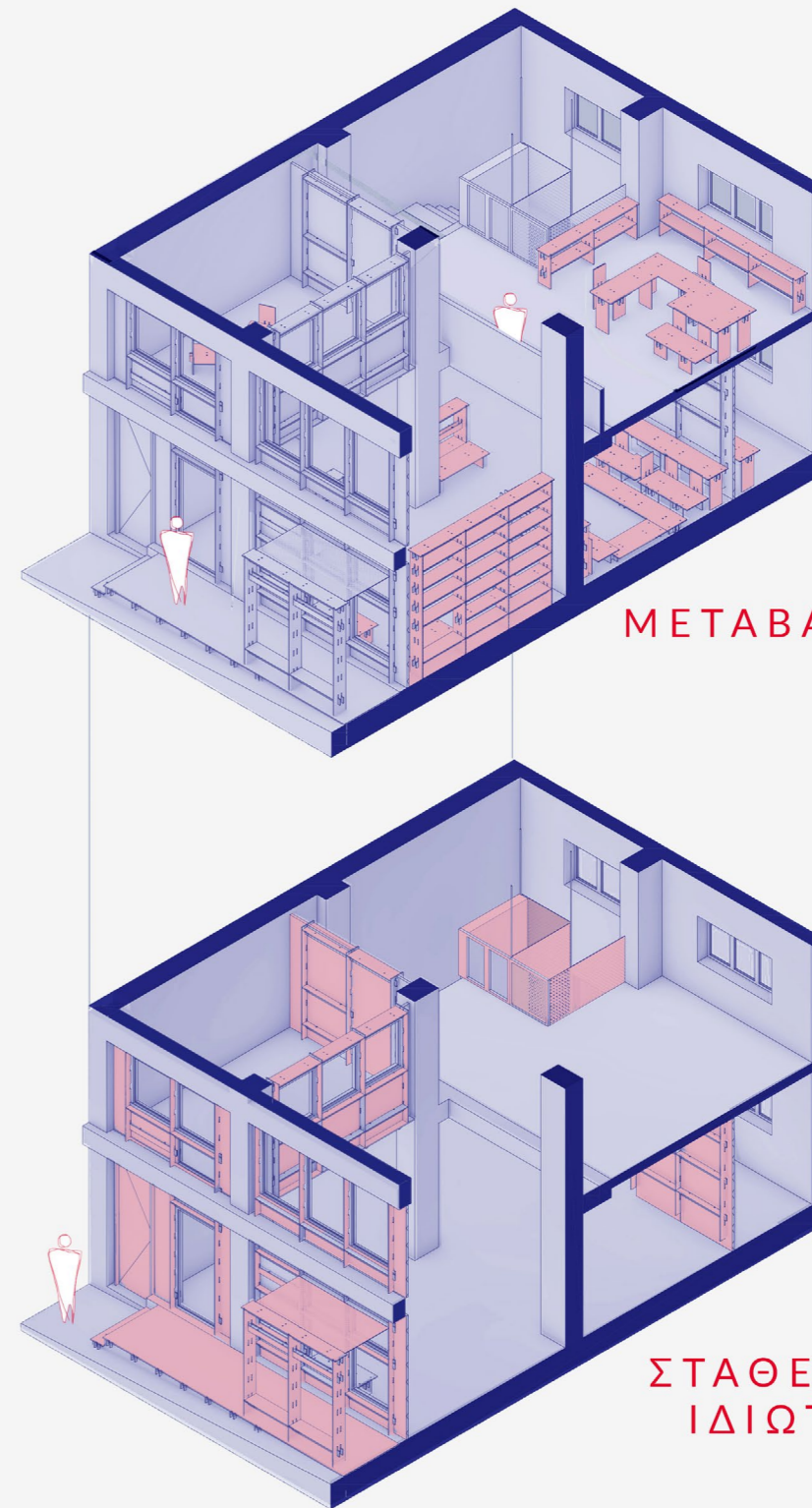


Όλα τα αντικείμενα είναι μεταβλητά στην ευχέρεια του/της χρήστη/-στριας, εκτός από 3 σταθερά στοιχεία που αποτελούν σημεία αλλαγής της ιδιωτικότητας -τα τρία βασικά φίλτρα της σύνθεσης.

Η όψη που είναι το πρώτο ισχυρό φίλτρο σε σχέση με την πόλη, η σκάλα που ενώνει τα δύο επίπεδα και τέλος το πατάρι, με την επέκτασή του, που δημιουργεί τον χώρο της συμβουλευτικής -το πιο ισχυρό τμήμα ιδιωτικότητας.



00
ΚΕΛΥΦΟΣ



02
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ

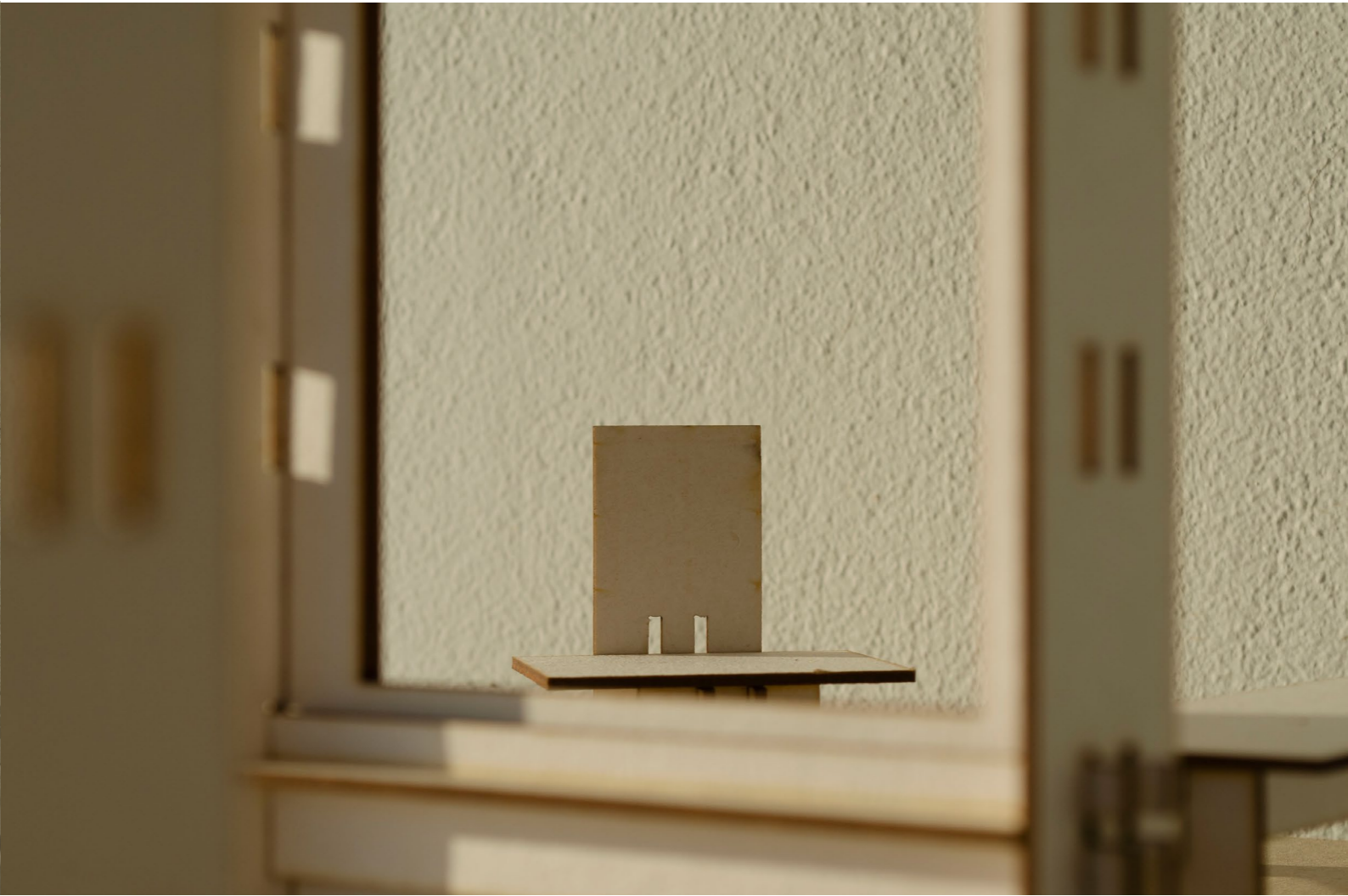
01
ΣΤΑΘΕΡΑ ΦΙΛΤΡΑ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



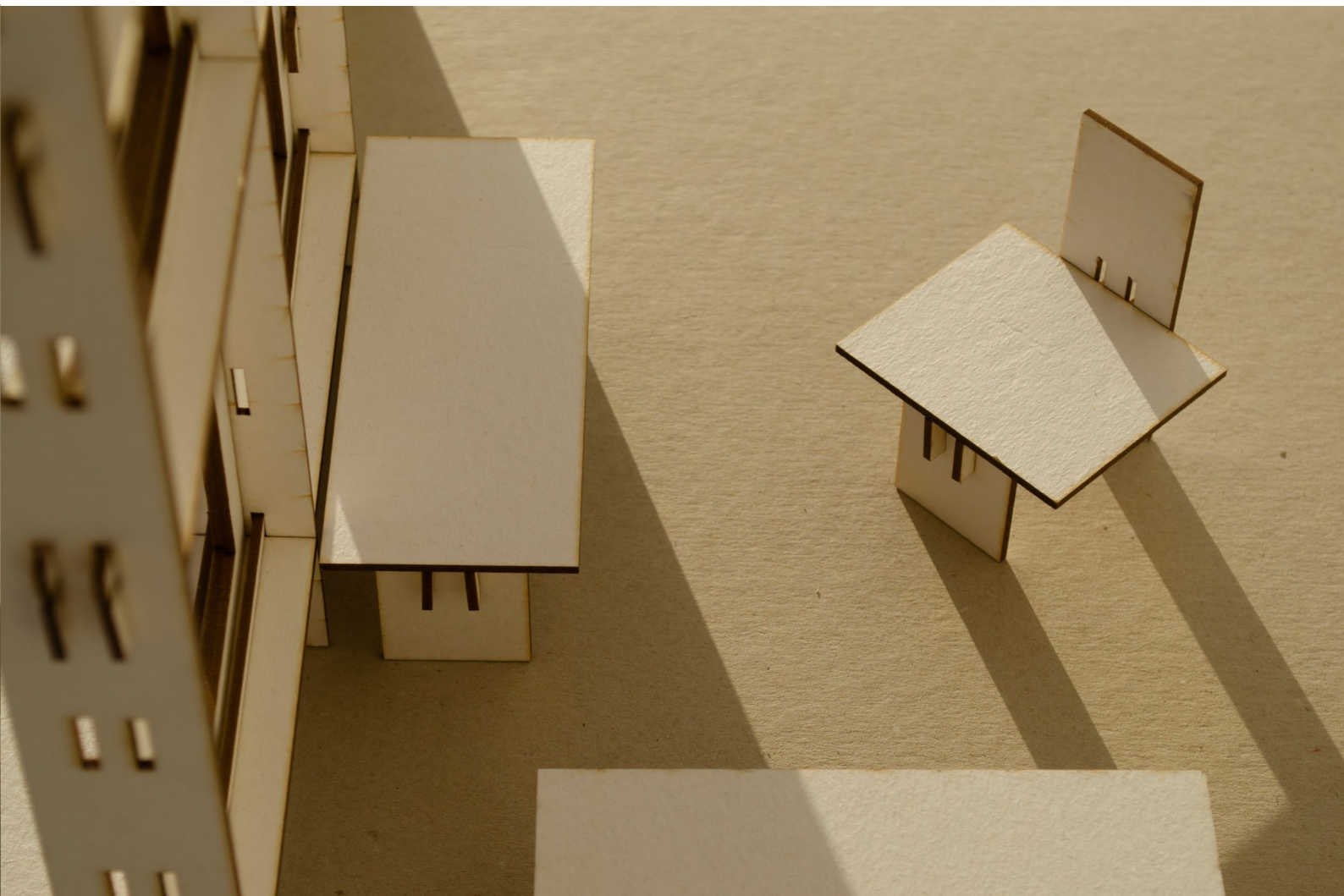
Η όψη δημιουργείται βάσει του συστήματος ως **παραλλαγή της βιβλιοθήκης** και πλαισιώνεται με μια διάταξη επίπλων που δημιουργούν σκιά και κάθισμα, η οποία διατίθεται στο δημόσιο χώρο.

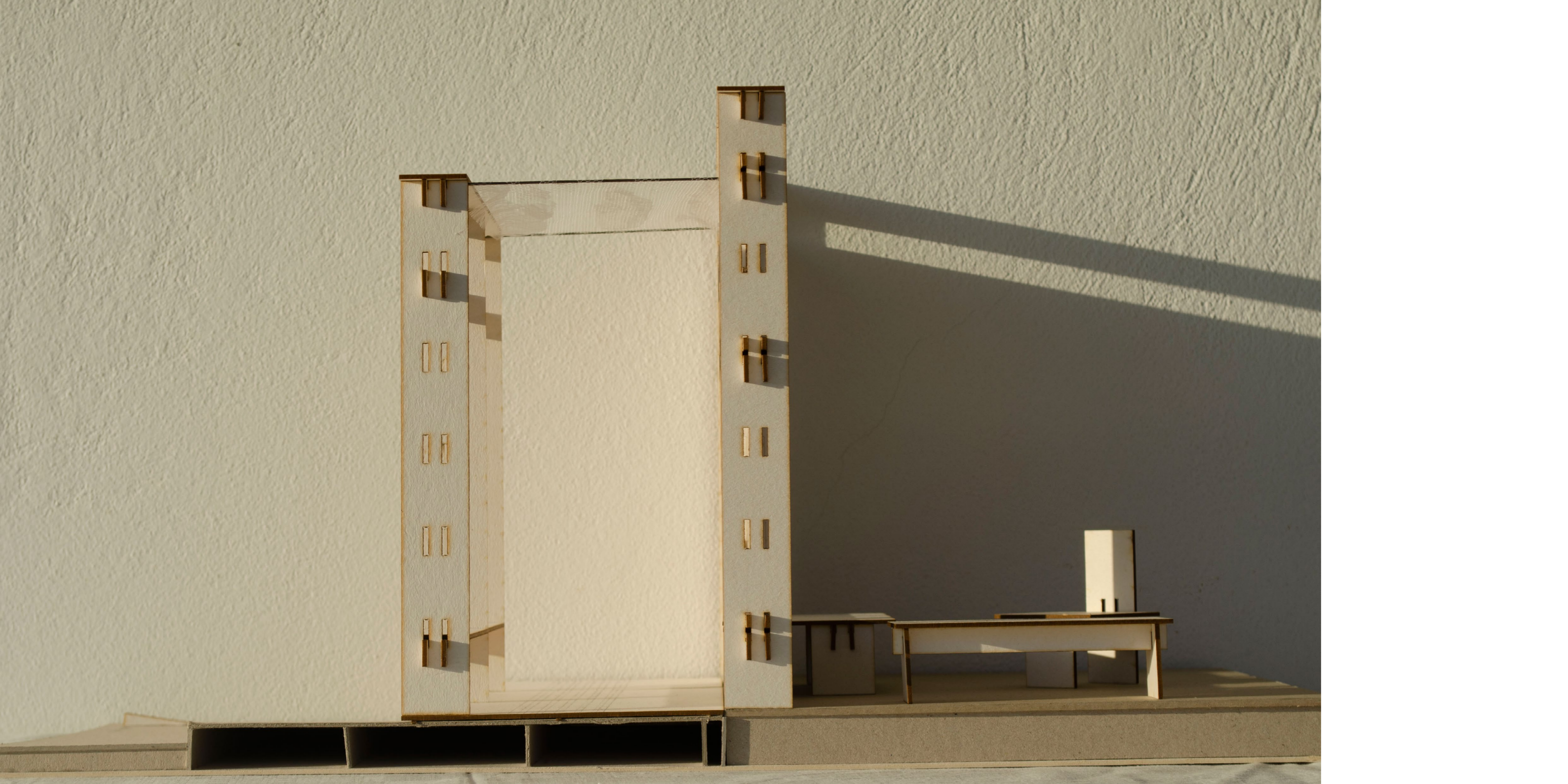
Τα υλικά των πληρώσεων είναι κόντρα πλακέ και διαφανές γυαλί, προσδίδοντας διαφορετικές ποιότητες φωτός και ικανότητας να διαπερνά το βλέμμα. Η πόρτα εισόδου είναι από γυαλί, ενώ τα διάφορα τμήματα της όψης που μπορείς να κάτσεις έχουν ανοιγόμενο παράθυρο.

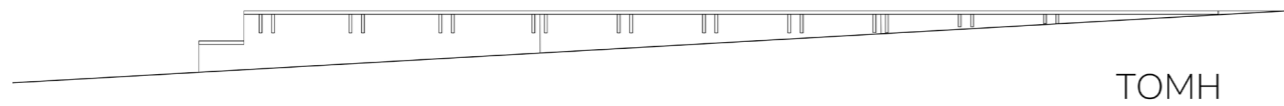




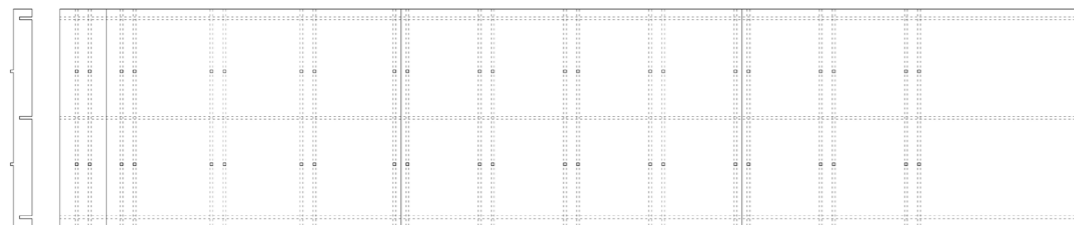




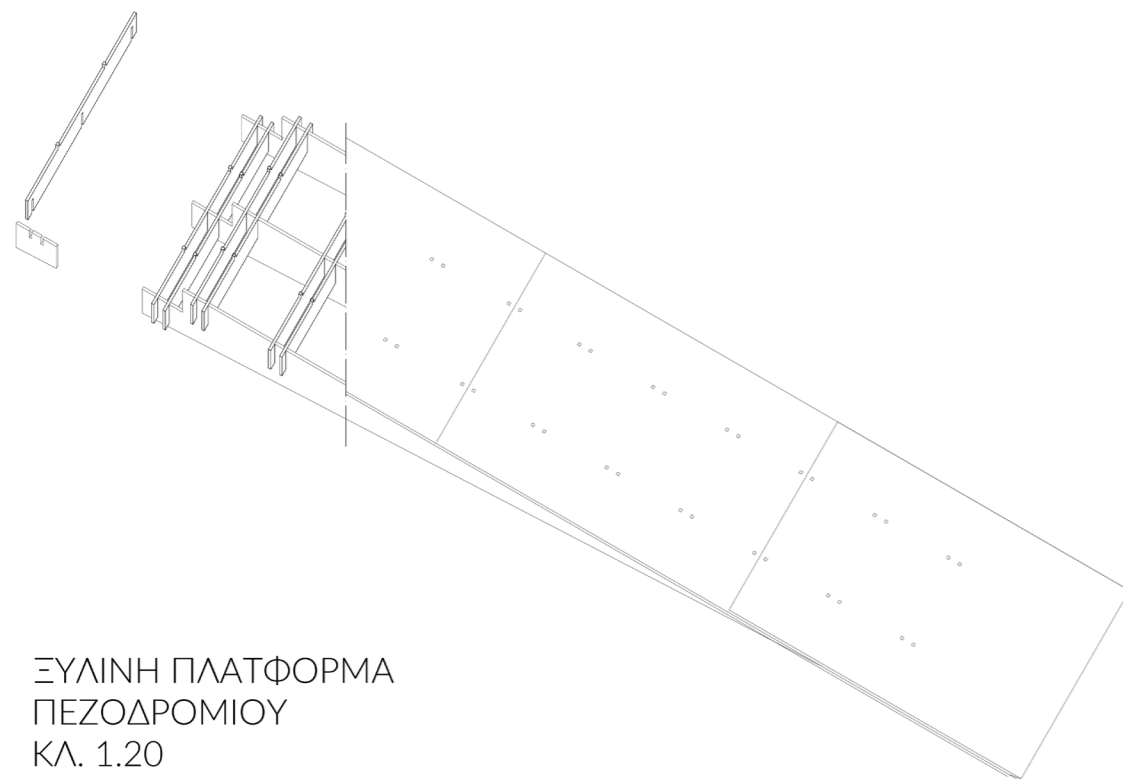
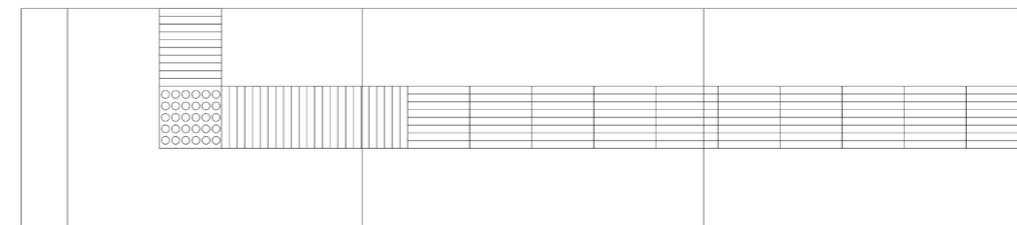




ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ



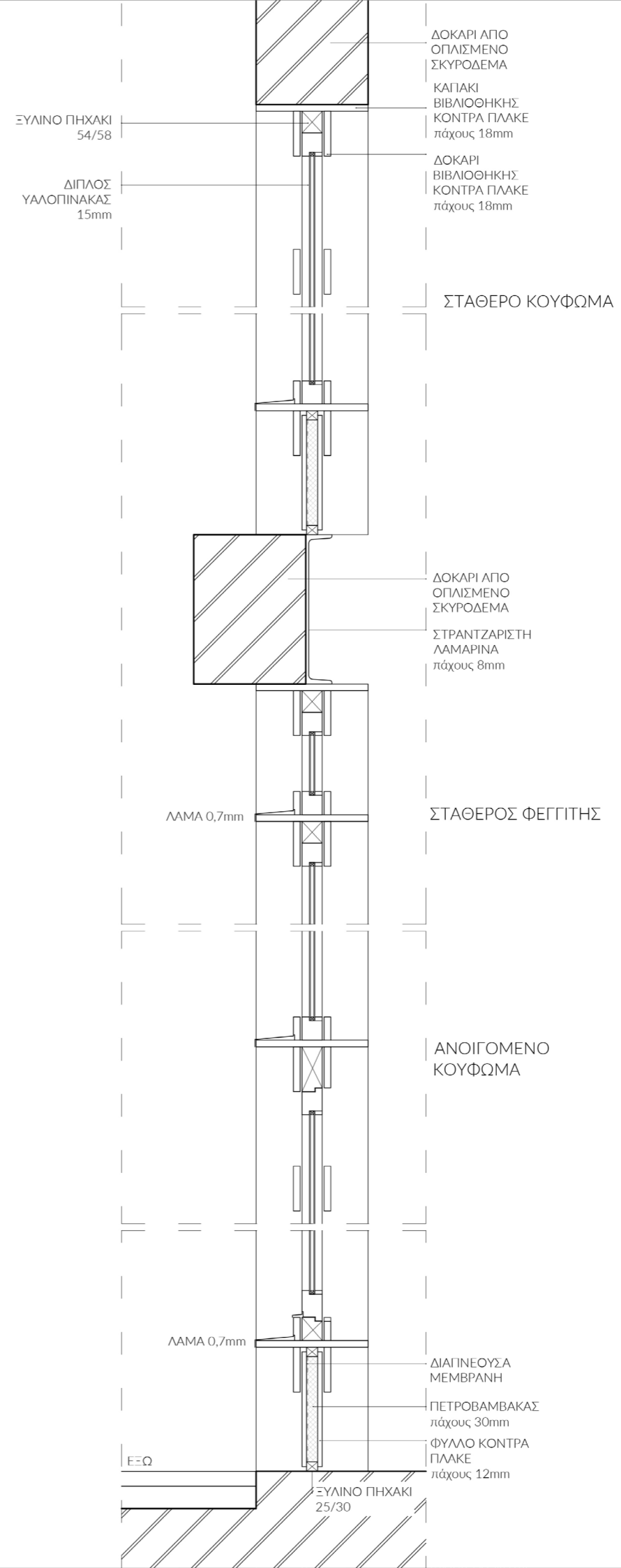
ΞΥΛΙΝΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
ΚΛ. 1.20

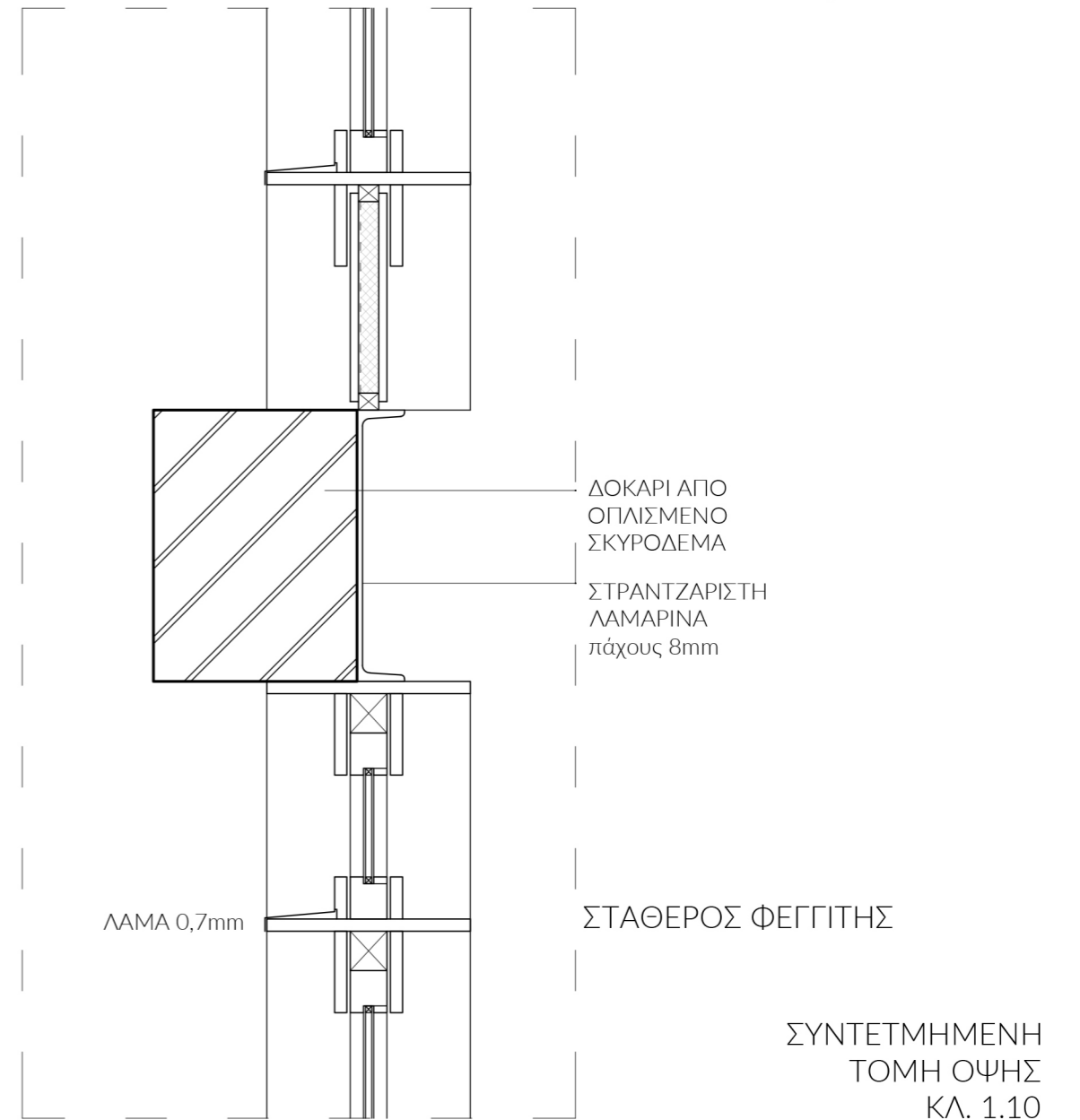
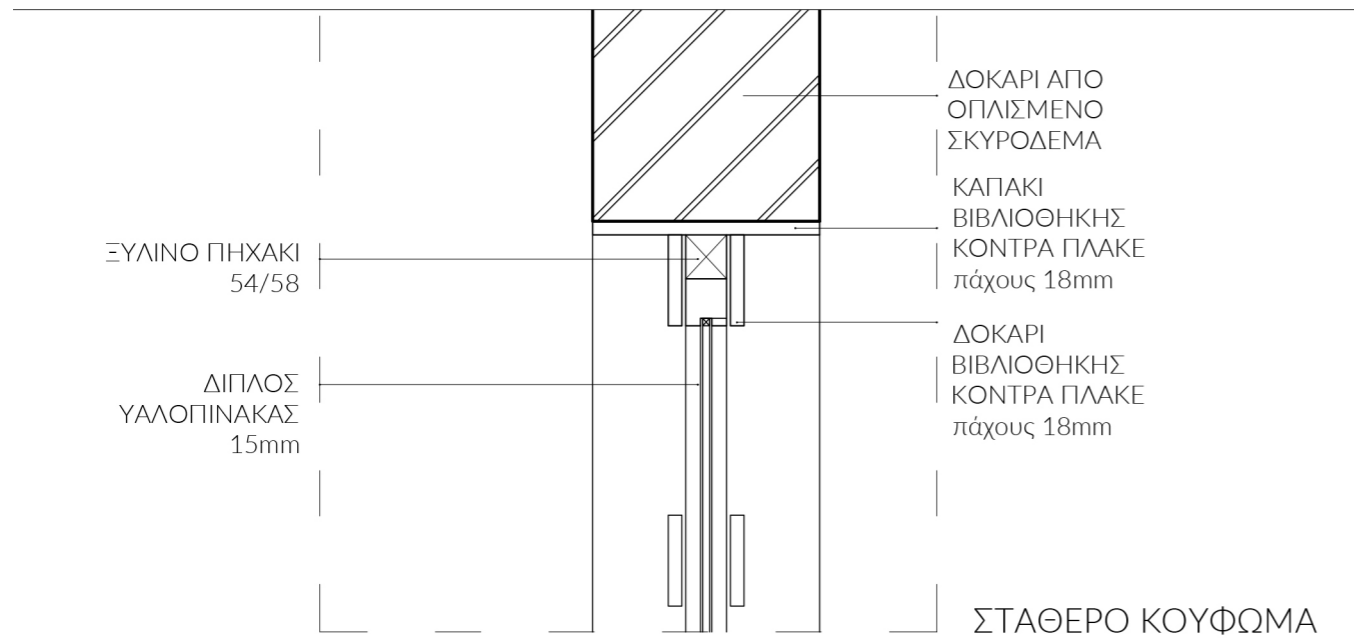
Μπροστά από την όψη βρίσκεται μια **πλατφόρμα** κατασκευασμένη με το σύστημά μας, η οποία παραλαμβάνει την κλίση του δρόμου και πάνω της βρίσκεται ανάγλυφος οδηγός τυφλών.

Παρακάτω βλέπουμε τα τμήματα των οικοδομικών λεπτομερειών της όψης, ξεκινώντας από πάνω προς τα κάτω. Βλέπουμε το **σταθερό κούφωμα** που στερεώνεται ανάμεσα στα δοκάρια. Ενώ στην συνέχεια έχουμε το **πανέλο πλήρωσης, τον φεγγίτη και το ανοιγόμενο κούφωμα**. Λόγω της ιδιομορφίας του δοκαριού, για την στήριξη της όψης χρειάστηκε να τοποθετηθεί **στραντζαριστή λαμαρίνα πίσω από το δοκάρι**.

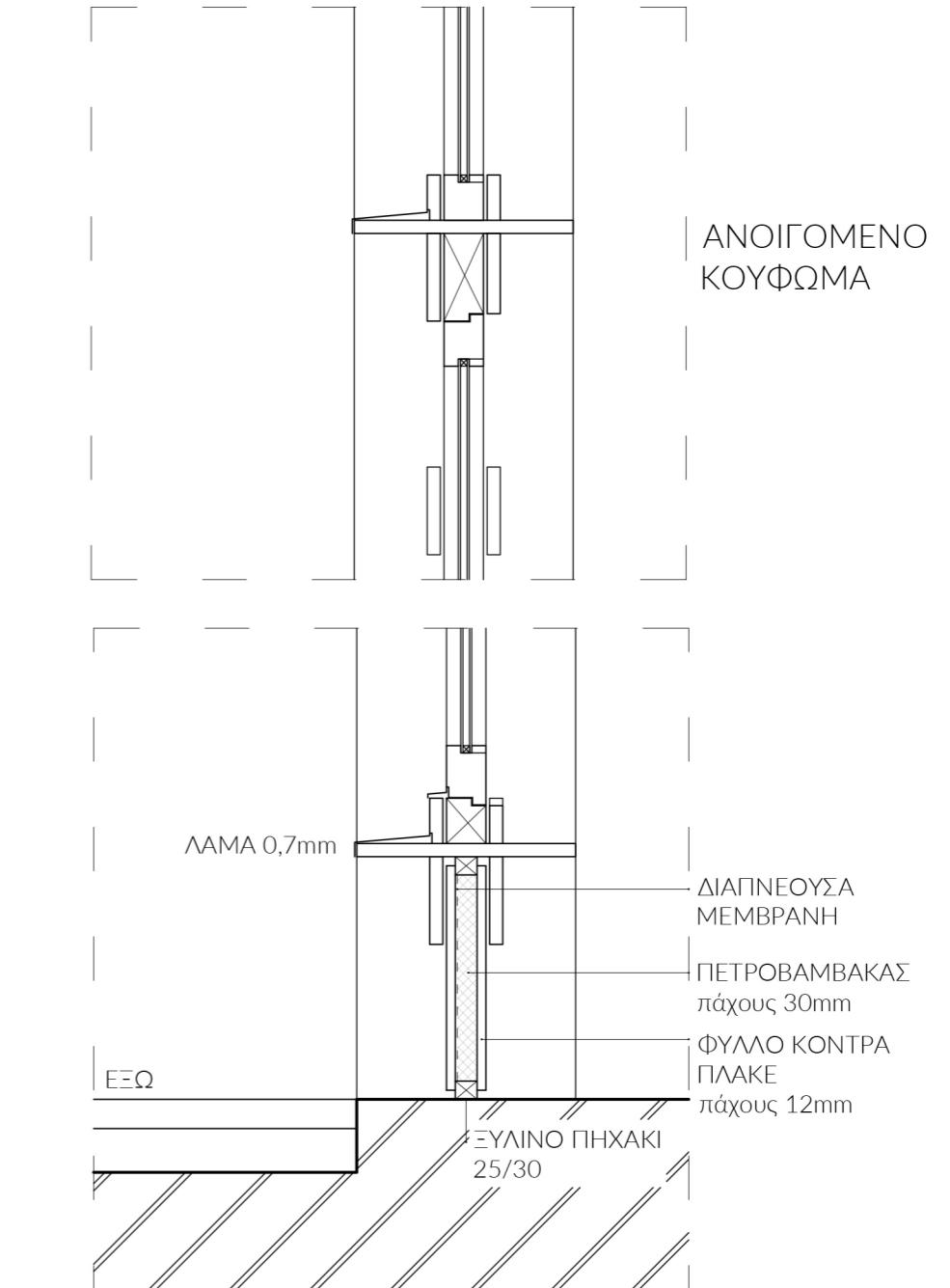
Τα κουφώματα είναι ξύλινα με πατούρα για να ακολουθούν την υλικότητα της όψης, ενώ στο κάτω μέρος τοποθετούνται λάμες με κλίση για την απορροή των υδάτων.

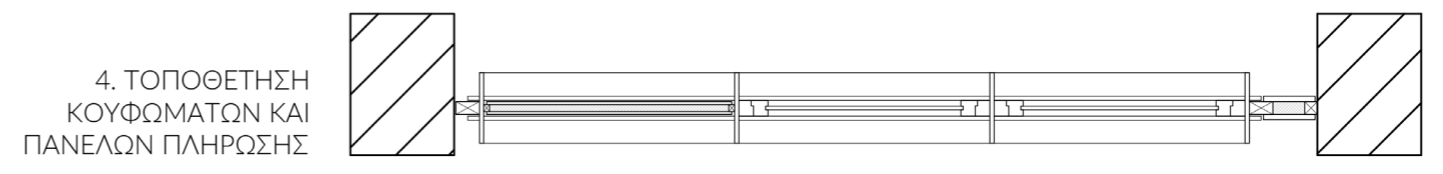
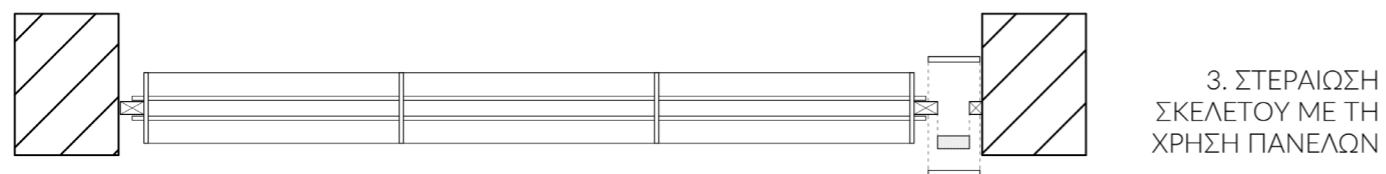
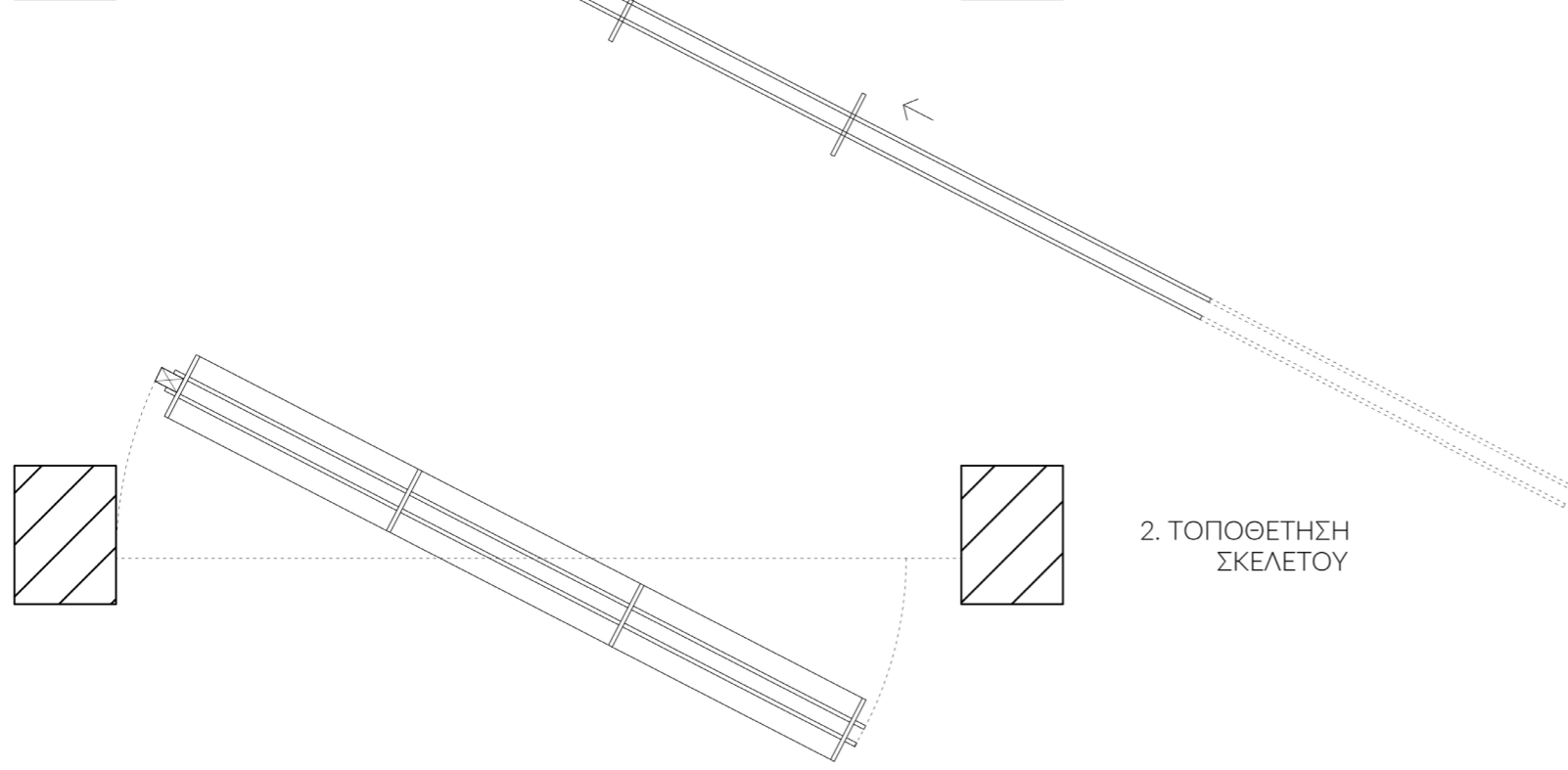
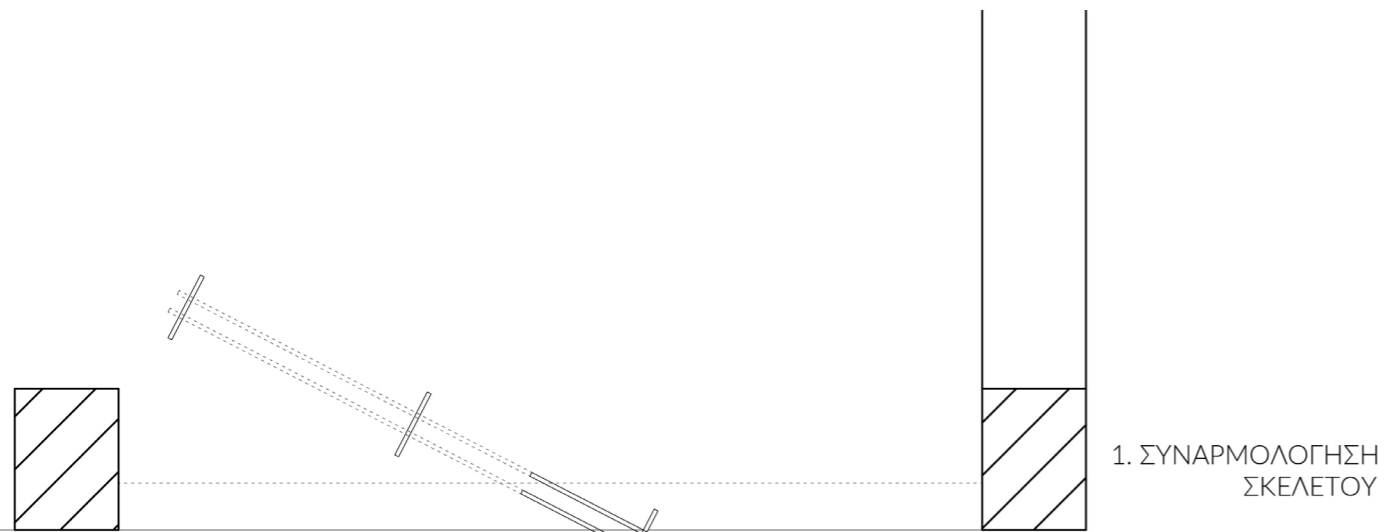
Τέλος παρουσιάζεται η προτεινόμενη σειρά συναρμολόγησης και τοποθέτησης της όψης.



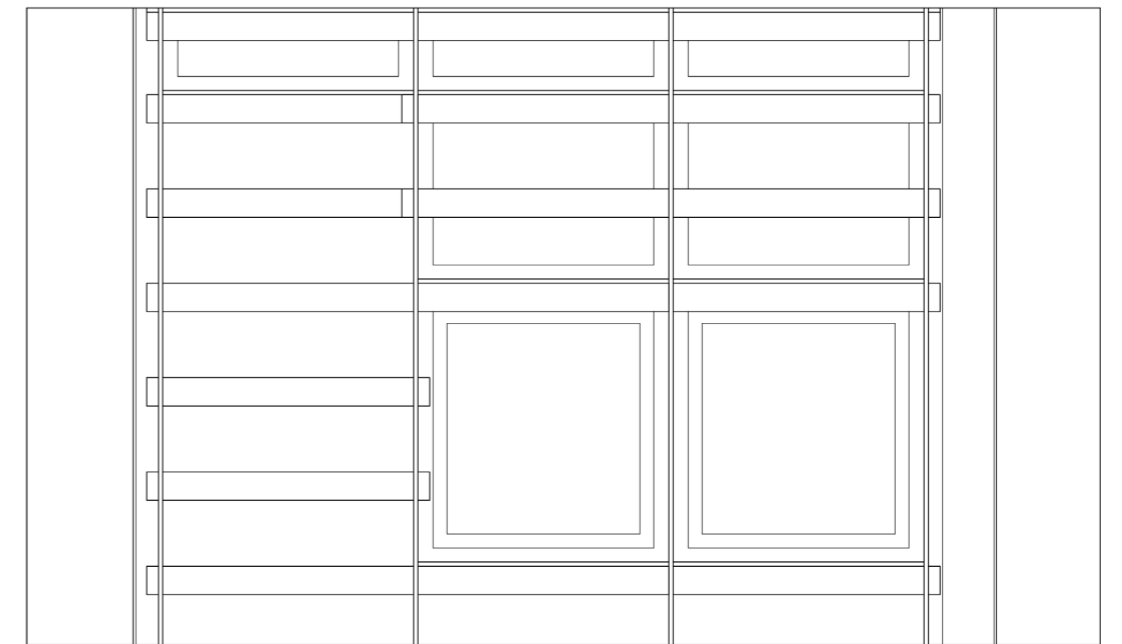


ΣΥΝΤΕΤΜΗΜΕΝΗ
ΤΟΜΗ ΟΨΗΣ
ΚΛ. 1.10





ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΟΨΗΣ

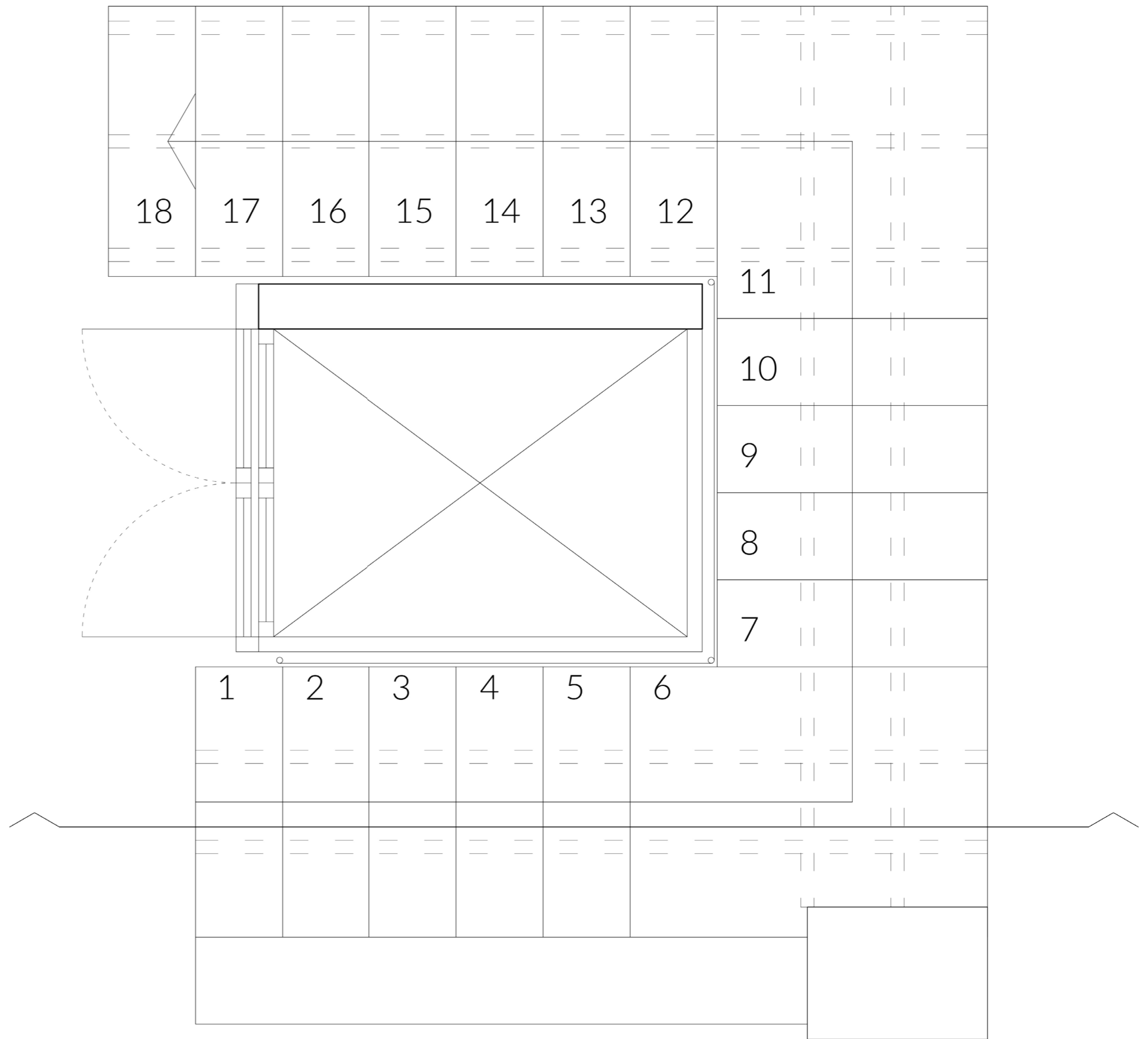




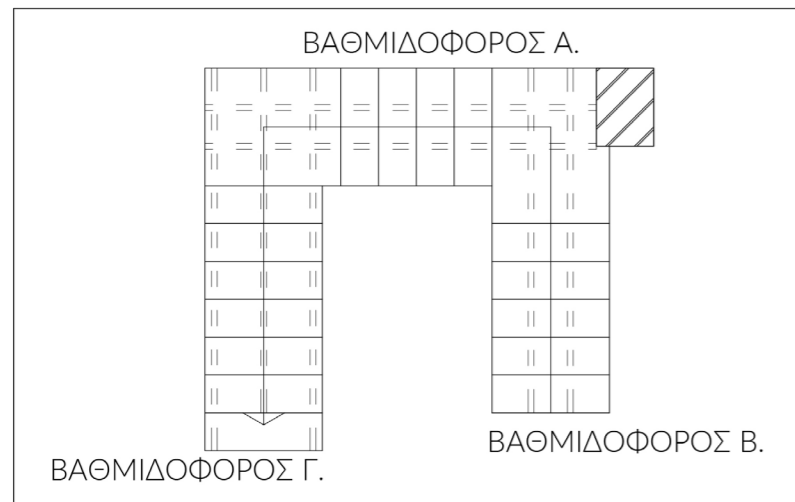
Πιλοτική Εφαρμογή

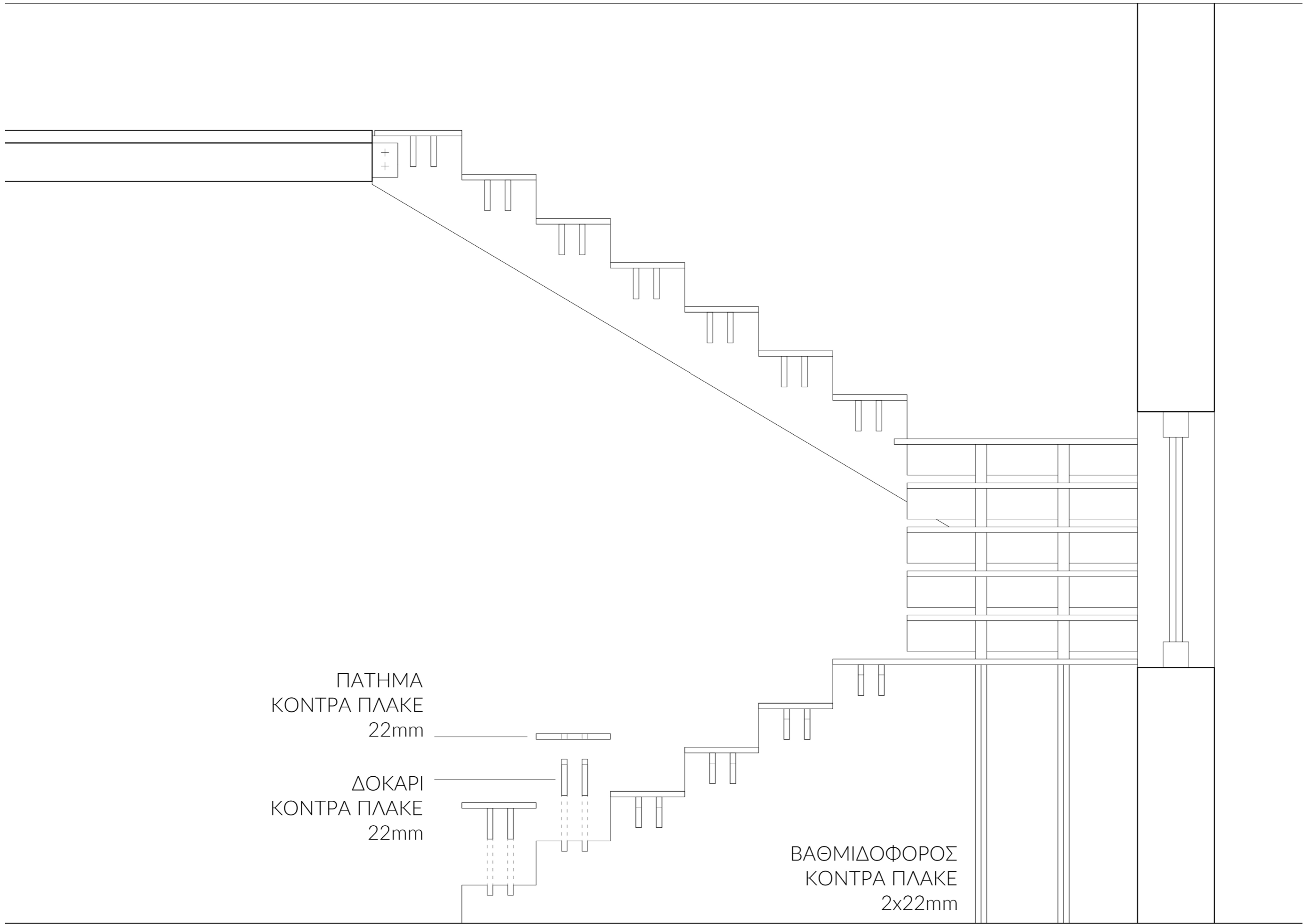
Ο δεύτερος ισχυρός διαχωρισμός των χώρων έρχεται με την **σκάλα**. Η σκάλα ακολουθεί και αυτή την κατασκευαστική λογική του **flatpack με διπλά κόντρα πλακέ 22χιλ.** και σύνδεση στο πατάρι με μεταλλικό έλασμα. Έχει **τρία σκέλη** στα δύο εκ των οποίων οι βαθμιδοφόροι εδράζονται στο πάτωμα και η προστασία του κοινού προσφέρεται από μια κουραστή και ένα μεταλλικό δίχτυ. Η σύνδεση με το πατάρι πραγματοποιείται με ένα μεταλλικό έλασμα σε σχήμα Γ, καρφωμένο στο οπλισμένο σκυρόδεμα της πλάκας, κάτω από το δάπεδο.

Η σειρά συναρμολόγησης εμφανίζεται παρακάτω σε τέσσερα βήματα.



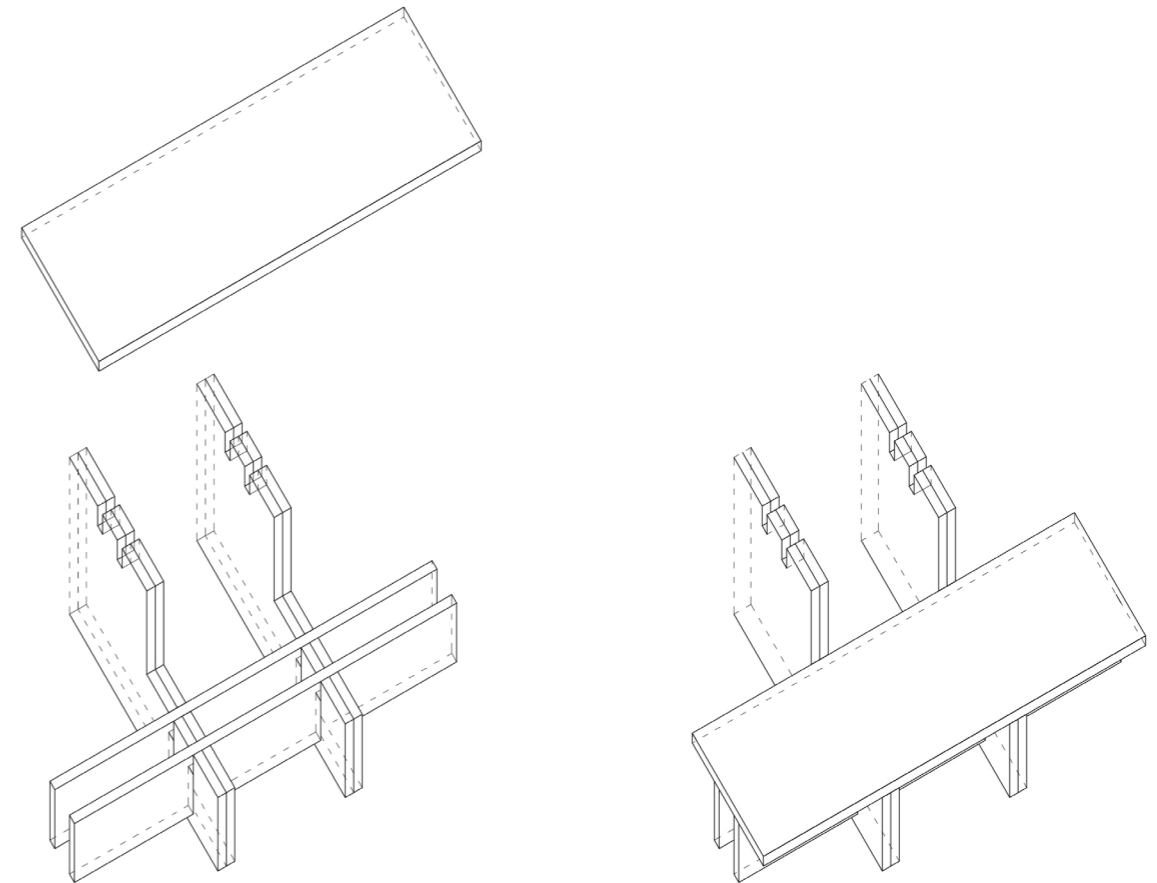
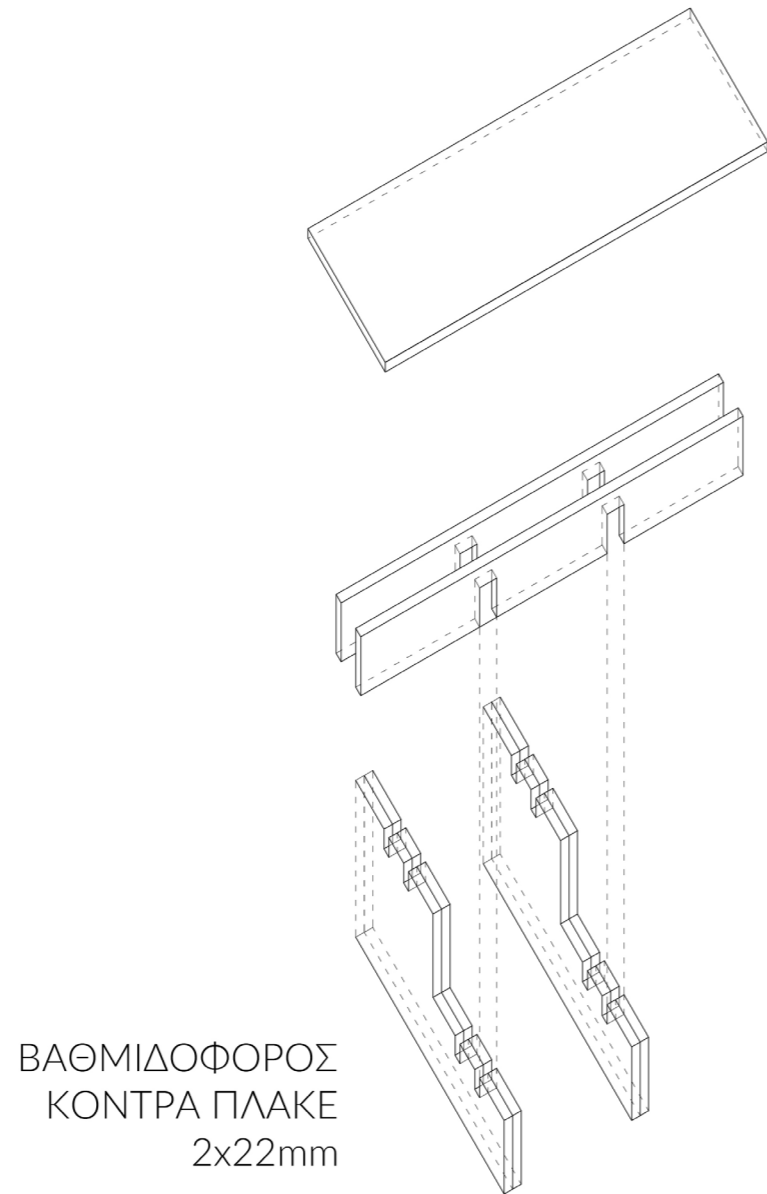
ΚΑΤΟΨΗ



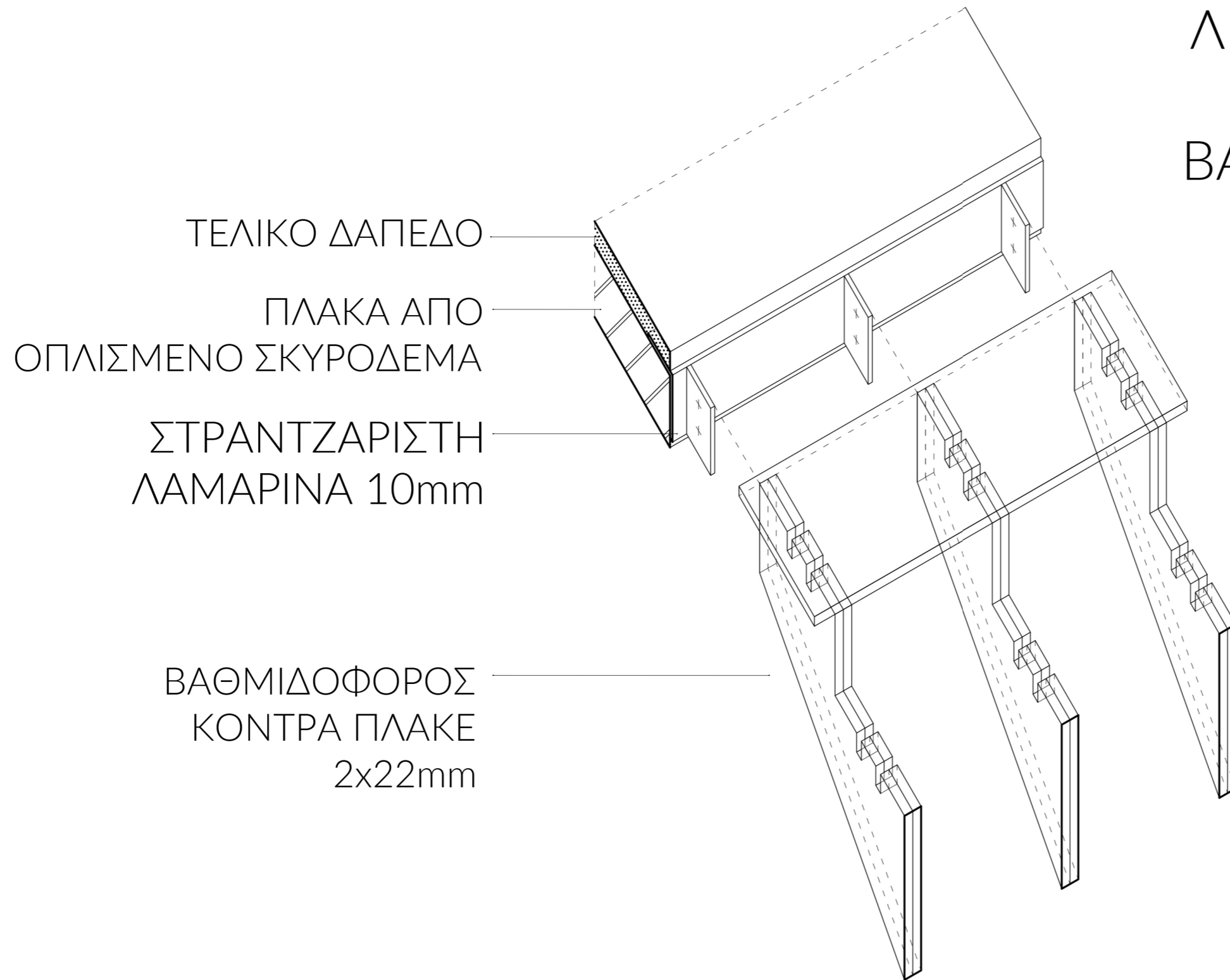


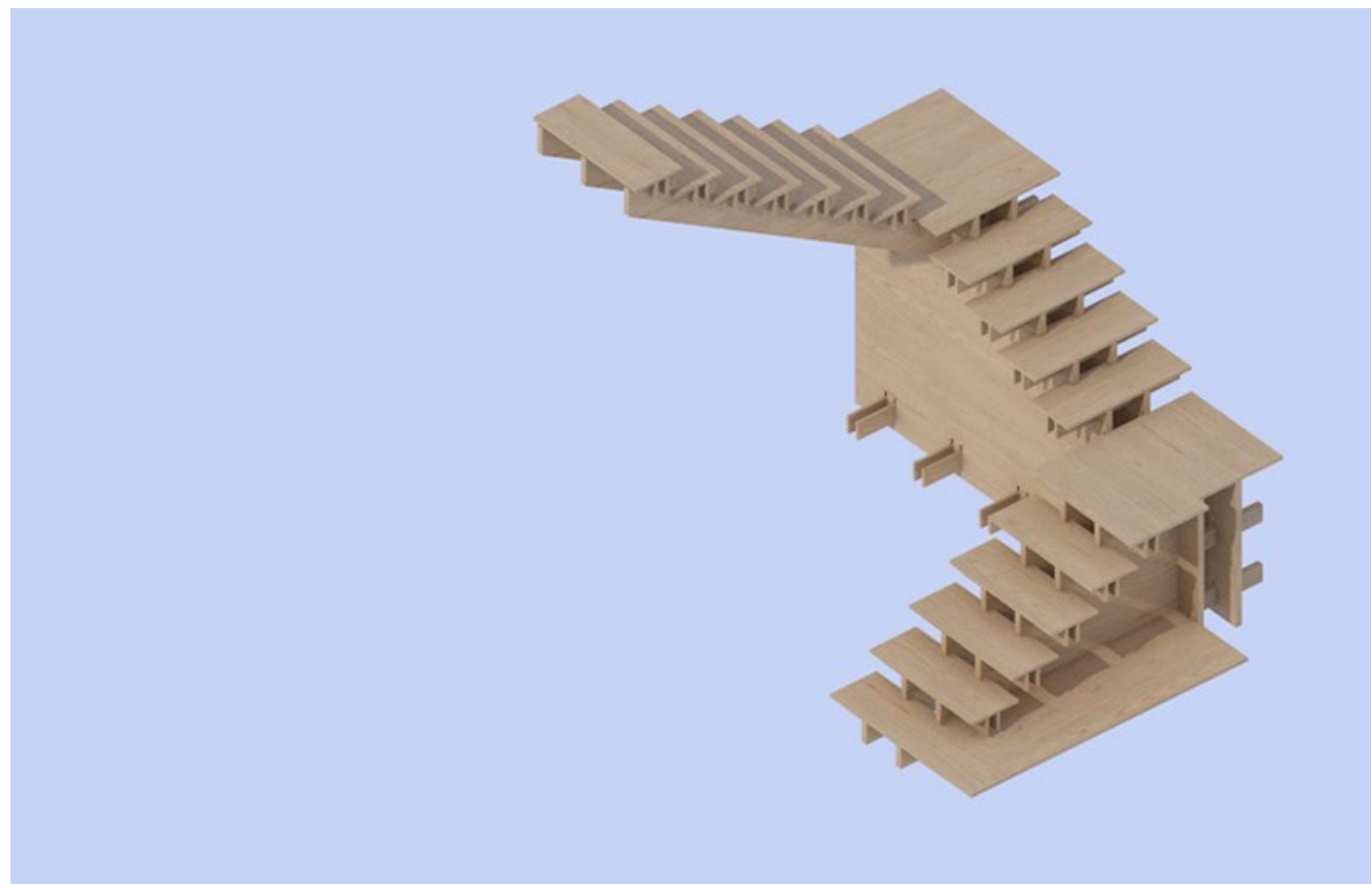
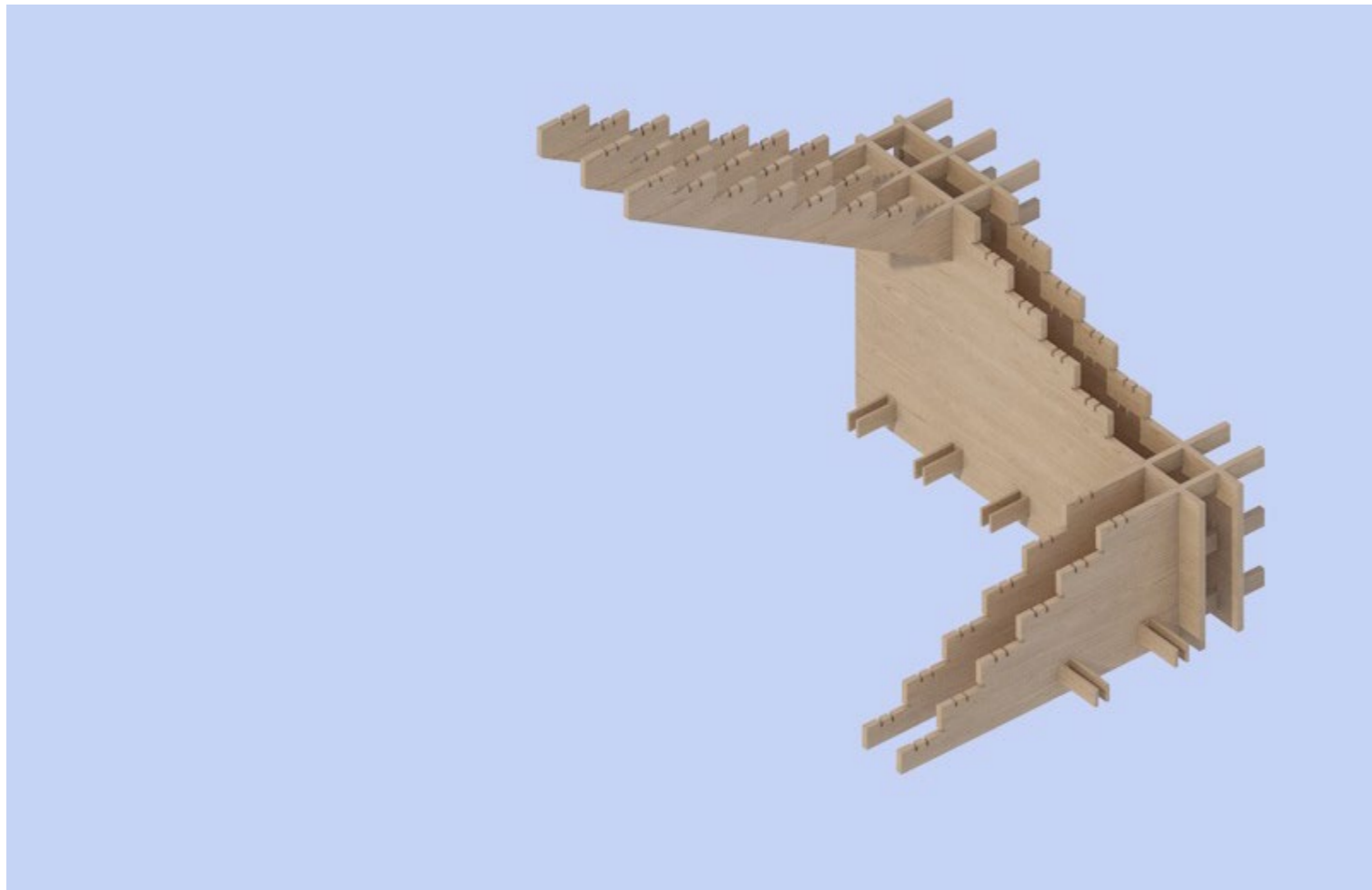
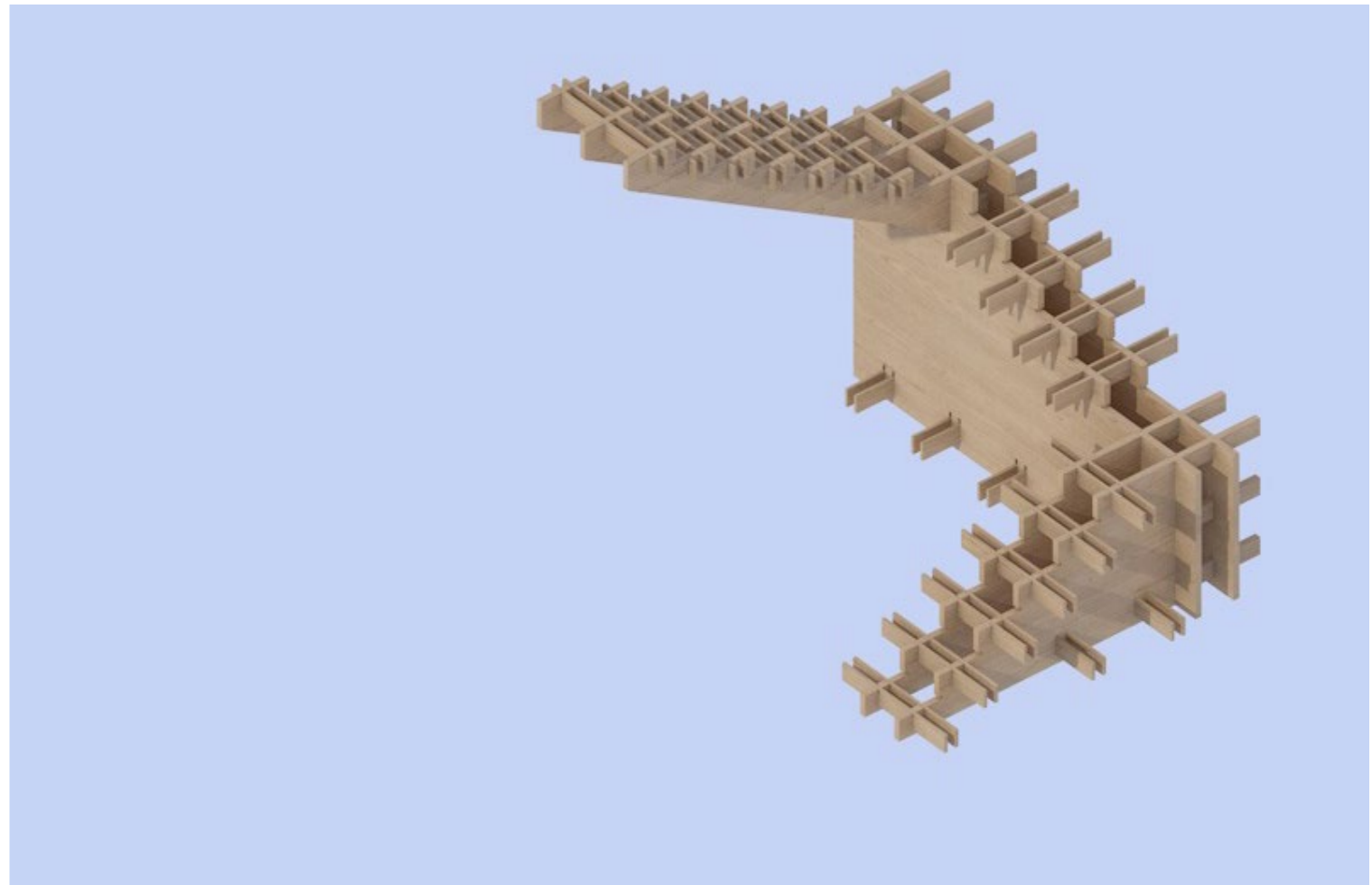
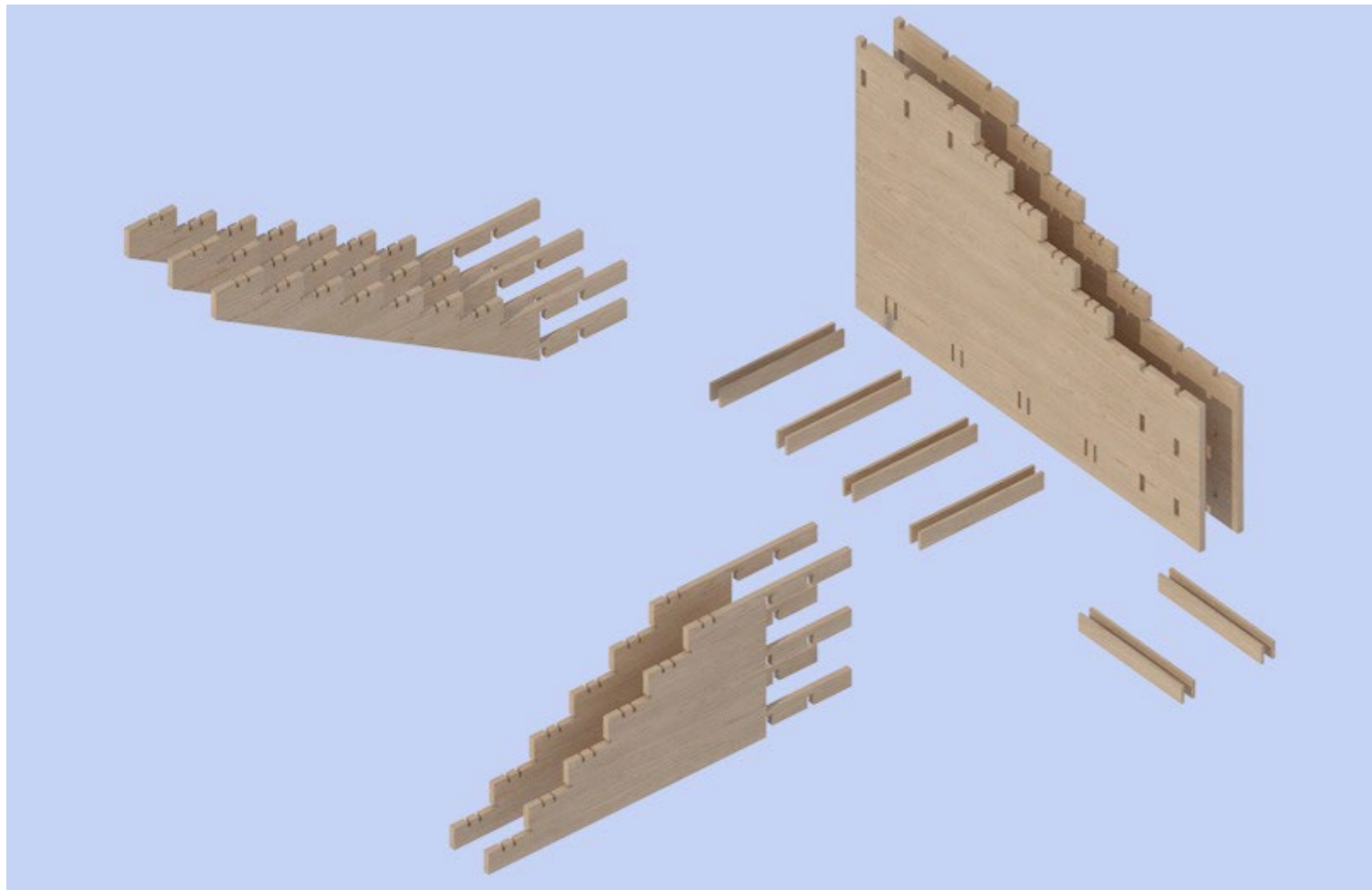
ΤΟΜΗ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ 01
ΣΥΝΔΕΣΗ
ΒΑΘΜΙΔΟΦΟΡΟΣ - ΔΟΚΑΡΙ - ΠΑΤΗΜΑ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ 02
ΣΥΝΔΕΣΗ
ΒΑΘΜΙΔΟΦΟΡΟΣ - ΠΛΑΚΑ

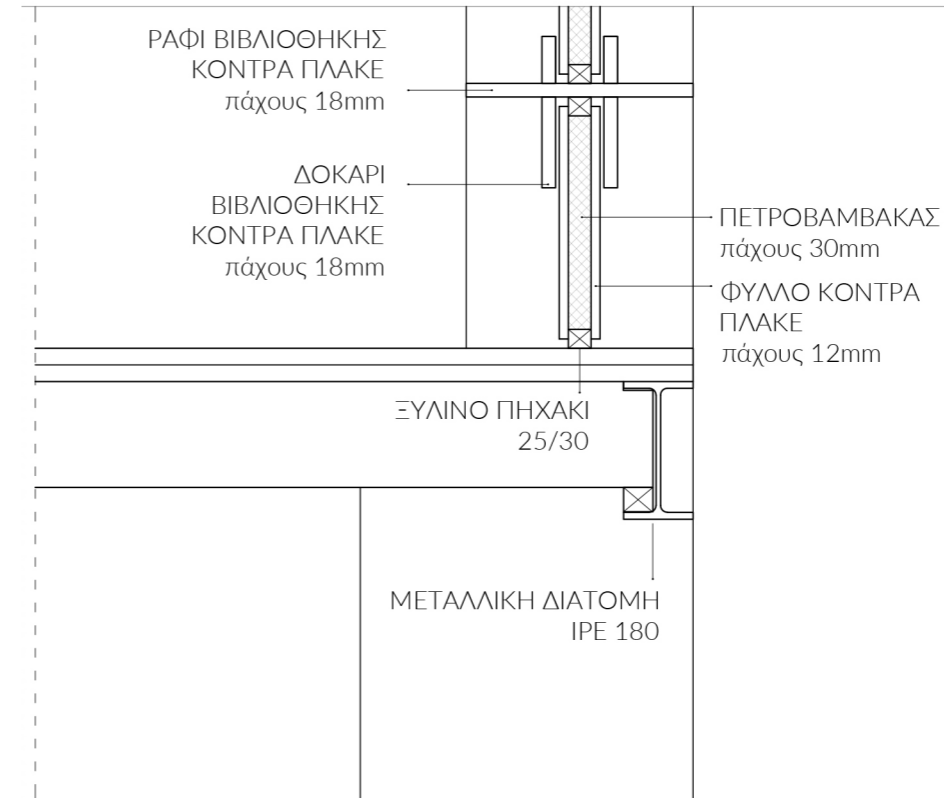
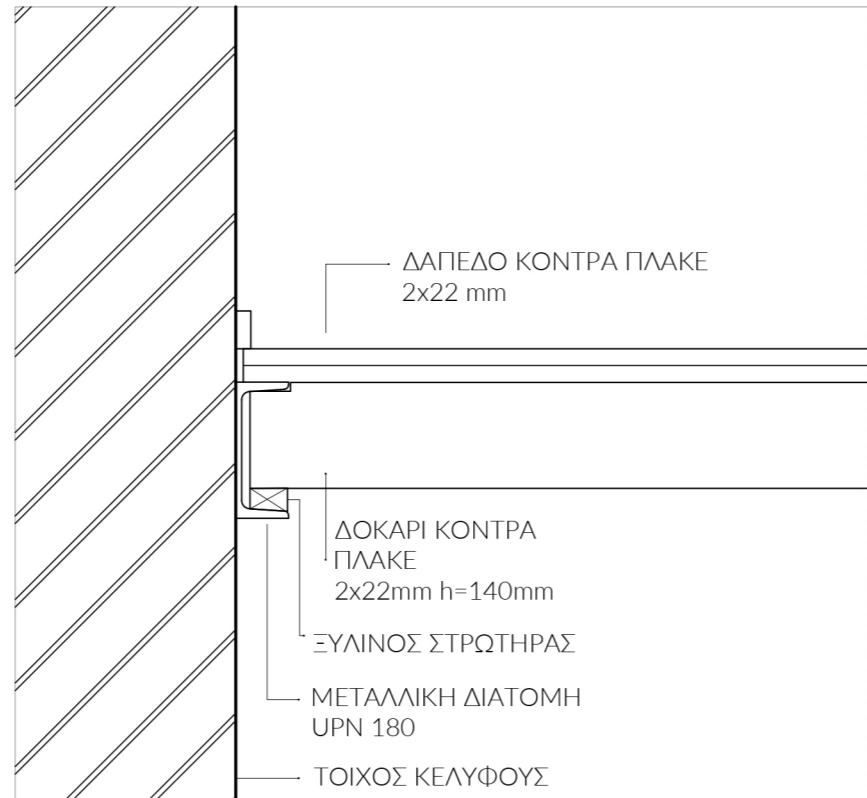




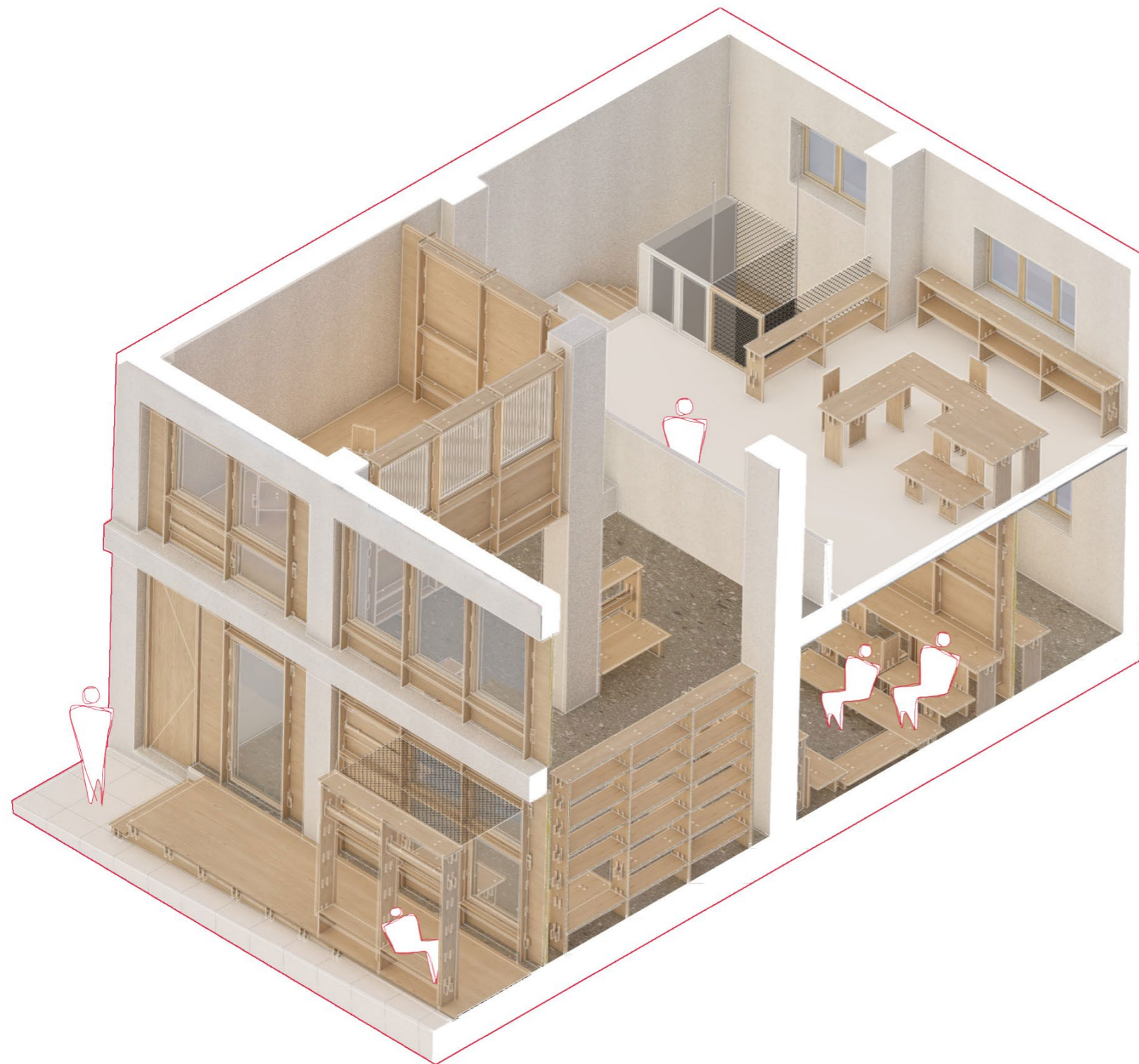


Το κενό κέλυφος που επιλέχθηκε είχε ήδη **πατάρι**, στο οποίο όμως χρειαζόμασταν περισσότερα τετραγωνικά και για αυτό και κατασκευάσαμε μια **επέκταση** με το σύστημά μας.

Ουσιαστικά **διπλές δοκίδες από κόντρα πλακέ πάχους 22 χιλιοστών** στηρίχθηκαν σε μεταλλικά δοκάρια. Το δάπεδο σχεδιάστηκε και εκείνο ως διπλό φύλλο κόντρα πλακέ και βιδώθηκε πάνω στις δοκίδες. Η άνοδος στο πατάρι γίνεται μέσω της σκάλας, ή μέσω του αναβατορίου για χρήστ(ρι)ες αμαξιδίου.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΠΑΤΑΡΙΟΥ
ΚΛ. 1.10



Όλη η σύνθεση διέπεται από λιτότητα, μεταβλητότητα και οικονομία. Το αντικείμενο παράγει χώρους και μάλιστα στα χέρια του/της χρήστη/-στριας. Η ικανότητά του να είναι ενιαίο, αναγνωρίσιμο, οικείο και κοντά στην ανθρώπινη κλίμακα είναι αρετές που αποκτούν ύψιστη σημασία σε χώρους όπου συζητούνται ζητήματα ευαίσθητης ψυχολογίας, συχνά ταμπού, και στοχεύει στην ήρεμη αλληλεπίδραση των ανθρώπων εντός του και κατ'επέκταση στην αρμονική συμβίωση τους και εκτός αυτού.

1. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ardener S, (1981), *Essential Objects and the Sacred: Interior and Exterior Space in an Urban Greek Locality*, *Women and Space: Ground Rules and Social Maps*, Croom Helm, London, σελ. 72-88
1. Barrett, B. J. (2010). Is “Safety” Dangerous? A Critical Examination of the Classroom as Safe Space. *The Canadian Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*.
2. Binggeli C., (2018), *Interior Design Illustrated*, USA: J. Wiley and Sons, Inc.
3. CJAS: Centros Jovenes de Atencion a la Sexualidad (Κέντρα Νέων Σεξουαλικότητας / Κέντρο Νέων Σεξουαλικής Φροντίδας) [<https://centrejove.org/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
4. Estrela E., (2013), ΕΚΘΕΣΗ σχετικά με την σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία και τα συναφή δικαιώματα 2013/2040(INI), Επιτροπή Δικαιωμάτων των Γυναικών και Ισότητας των Φύλων, [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-7-2013-0426_EL.pdf] (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
5. Hunter M., (2008) Cultivating the art of safe space, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 13:1, 5-21
6. Karen Humphries-Waa, (2019), *The opportunity for digital sexuality education in East Asia and the Pacific*, UNICEF East Asia and Pacific, Bangkok,.
7. Marks L., (2016), *Safe space: sex workers in the South*, Gambit

8. NHS: National Health Service [<https://www.nhs.uk/nhs-services/sexual-health-services/guide-to-sexual-health-services/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
9. Oswin, N. (2004). *Towards Radical Geographies of Complicit Queer Futures*. ACME: An International Journal for Critical Geographies, 3(2), 79-86.
10. The Roestone Collective, (2014), *Safe Space: Towards a Reconceptualization*, Department of Geography, University of Wisconsin-Madison, Madison, WI, USA;
11. Sex Og Samfund [<http://www.sexogsamfund.dk/en/englishfront-page>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
12. Slater J., (2000), *BRITAIN: SEX EDUCATION UNDER FIRE*, Unesco the courier, σελ. 17-1-8-
13. Stengel B., (2010), *The Complex Case of Fear and Safe Space*, Studies in Philosophy and Education: An International Journal, Volume 29, Number 6
14. UNFPA, World Health Organisation, Federal Centre for Health Education, (2017), *Sexuality Education. Policy Brief 0.1, 0.2, 0.3*, [<https://www.euro.who.int/en/health-topics/Life-stages/sexual-and-reproductive-health/areas-of-work/young-people/sexuality-education/sexuality-education-policy-briefs>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
15. Valk G., (2000), *THE DUTCH MODEL*, Unesco the courier σελ. 19
16. ΓάκηΔ., (2015), *Ψυχιατρική και Χώρος - Το αίτημα της αποϊδρυματοποίησης*, Ερευνητική εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
17. Δέση-ΛουκάΧ., Χαραλαμπίδη Μ. (2016), *Η έννοια της γειτονιάς σήμερα. Η περίπτωση της Κυψέλης*, Ερευνητική Εργασία Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείο Κρήτης. Επιβλέπων Καθηγητής: Γιαννούδης Σ.
18. Κοινωνική Πολιτική, (2018), Δικαίωμα η υγιής αναπαραγωγική και σεξουαλική ζωή για όλες και όλους, Social Policy, [<https://socialpolicy.gr/2018/05/%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CF%89%CE%BC%CE%B1-%CE%B7-%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%AE%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%83%CE%B5.html>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
19. Μπούσαλης Κ. (2018), Τα Ασκληπιεία και η θεραπευτική δύναμή τους, Historyreport.gr, [<http://historyreport.gr/index.php/%CE%91%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%B8%CF%81%CF%8D%CE%BB%CE%BF/%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%8A%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CF%8C%CF%84-%CE%B7%CF%84%CE%B1/2081-%CE%A4%CE%B1-%CE%91%CF%83%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%B1%CF%80%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B4%CF%8D%CE%BD%CE%B1%CE%BC%CE%AE-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82>] (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
20. Σιατερλή Β., (2017), Σεξουαλικά και Αναπαραγωγικά Δικαιώματα, Το Μωβ, [<https://tomov.gr/2017/07/25/sexoyalika-anaparagogika-dikaiomata/>], (τελευταία πρόσβαση 20/05/2021)
21. Τσώλη Κ., (2020), *Κέντρο ψυχικής υγείας και δημιουργικής απασχόλησης*, στην Αθήνα, Διπλωματική εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

22. Δ/νση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής Δήμου Αθηναίων, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δ. Αθηναίων 2015-2019, Α' Φάση Στρατηγικό Σχέδιο
23. Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, (2008) Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Αναπαραγωγική και Σεξουαλική Υγεία 2008-2012