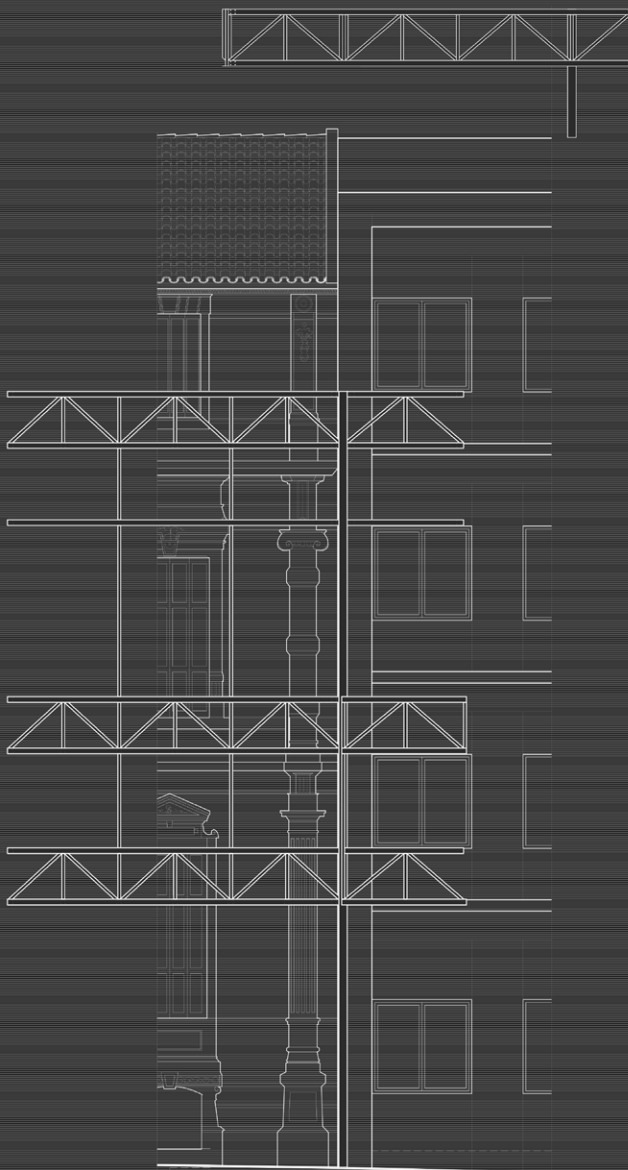


## Γεφυρώνοντας το διαφορετικό Κοινωνικό κέντρο Jasmine



Επιβλέπων: Σταύρος Σταυρίδης  
Σύμβουλος: Παναγιώτης Βασιλάτος

Δήμητρα Στελλάτου  
Νίκος Κανάβαρης  
Σίμος Μακαρόνας

Φεβρουάριος 2018

## πολεοδομική μελέτη επιλογή περιοχής

03

### ΑΝΑΛΥΣΗ

Έτσι λοιπόν επιθυμούμε να δημιουργήσουμε όχι άλλο ένα Plaza, κάτι το οποίο δε θα μπορούσε να γίνει επειδή το συγκεκριμένο εγχείρημα έγινε κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις κοινωνικές και πολιτικές, σε συγκεκριμένο κτήριο που έθετε και συγκεκριμένα όρια στην προσπάθεια αυτή, αλλά ένα άλλο Plaza που:

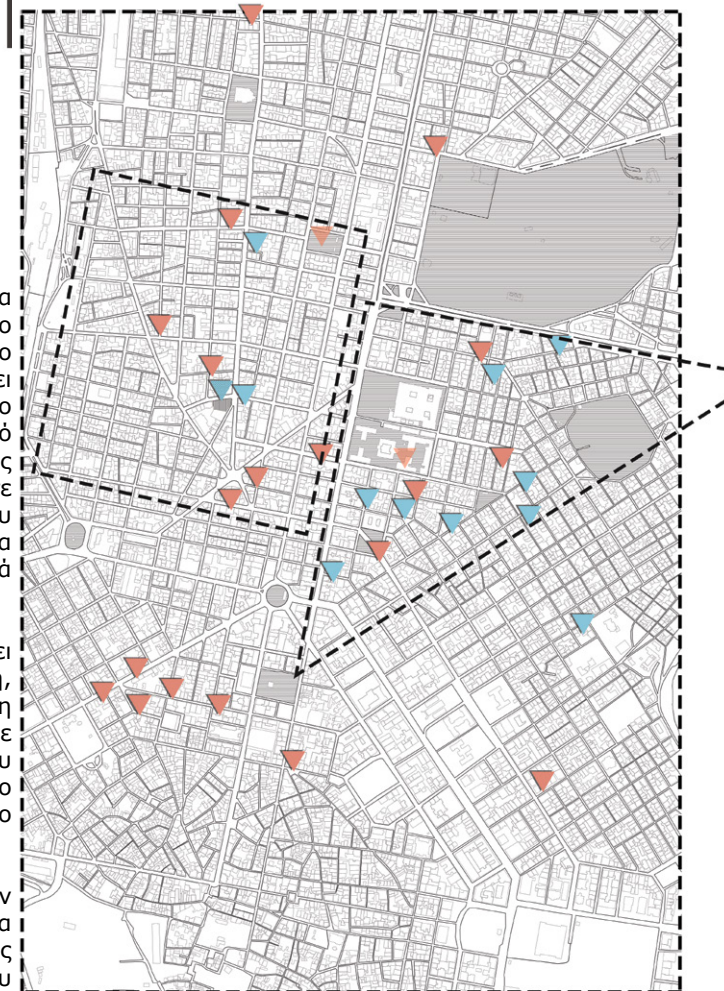
Θα προσπαθεί να λειτουργήσει με αρχή την αλληλεγγύη, την ανοιχτότητα, τη συμμετοχικότητα, με συλλογικές διαδικασίες που θα αποτελούν το όργανο λήψης αποφάσεων για το εγχείρημα,

Θα επιδιώκει τη σχέση με την τοπική αλλά και ευρύτερα με την κοινωνία, έχοντας περισσότερες χρήσεις που μπορεί να αφορούν τη γειτονιά.

Κάνουμε καταγραφή των καταλήψεων που υπάρχουν από το 2015-2016 και εμφανίζονται 2 πόλοι, στα εξάρχεια και στην περιοχή της πλατείας βάθης-Αγ. Παύλου.

Αυτό έχει να κάνει και με την αρχική παραμονή προσφύγων στην πλατεία Βικτωρίας που βρίσκεται πολύ κοντά αλλά και με το χαρακτήρα των 2 περιοχών και ιδιαίτερα των εξαρχείων.

Χαρτογράφηση των δομών αλληλεγγύης σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες



Καταλήψεις στέγης προσφύγων  
Δουλιές φιλοξενίας στέγων

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000

Στον άξονα της Αχαρνών υπάρχουν 3 καταλήψεις στέγης, ένα αυτοοργανωμένο μανάβικο και μαγειρείο, αλλά και ένα σύνολο δικτύων στην πόλη που αφορούν τις διαφορετικές προσφυγικές κοινότητες.

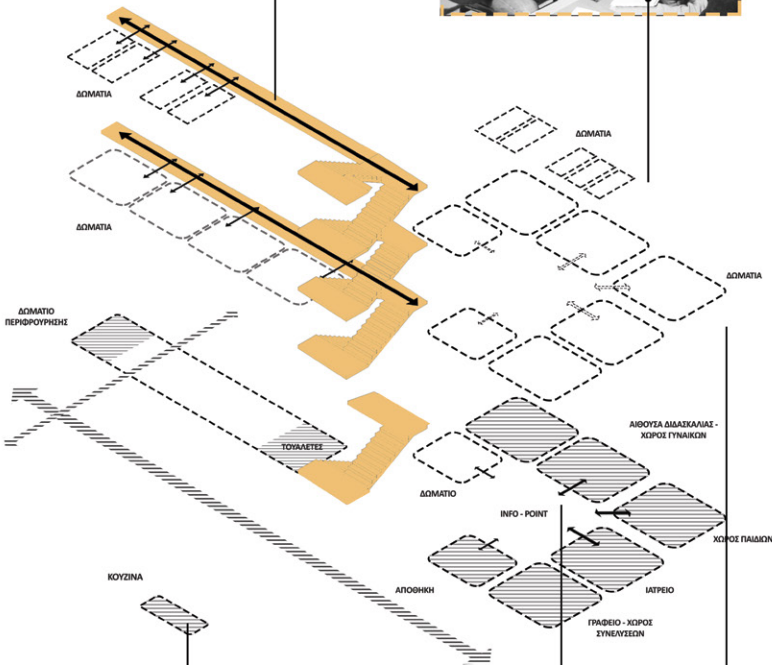
Αναγνωρίζοντας αυτό το σύνολο σχέσεων που οι καταλήψεις στέγης έχουν δημιουργήσει επιθυμούμε σε μια επόμενη χρονική περίοδο να διατηρήσουμε και να ενισχύσουμε το χνάρι αυτών. Έτσι επιλέγουμε να ασχοληθούμε με κάποιο χώρο που λειτουργεί ήδη ως χώρος στέγασης, ο οποίος θα μπορεί να παραλάβει τις πρόσθετες δημόσιες λειτουργίες που θα δημιουργήσουμε.

## μελέτη του Jasmine School

04

### ΑΝΑΛΥΣΗ

Μέσα από την επαφή μας με την κατάληψη αλλά και την συνομιλία με αλληλέγγυους εκεί, προσπαθήσαμε να μελετήσουμε και να καταγράψουμε το πώς οργανώνεται η κοινή ζωή εντός του συγκροτήματος. Ως βασικός χώρος σ υ ν α ν τ ή σ ε ω ν λειτουργεί ο υπαίθριος και ημι-υπαίθριος χώρος, στον οποίο έχει και άμεση εκτόνωση η κουζίνα, το πρώην κυλικείο, οπότε και λαμβάνουν χώρα οι διαδικασίες που έχουν σχέση με το μαγείρεμα και αποτελούν βασικό κομμάτι των καθημερινών δραστηριοτήτων. Η υπερυψωμένη ισόγεια στάθμη του εκλεκτικιστικού κτηρίου φιλοξενεί τους χώρους διδασκαλίας ή εκδηλώσεων που αφορούν τους κατοίκους του Τζάζμιν ενώ οι υπόλοιποι όροφοι του εκλεκτικιστικού κτηρίου αλλά και η μοντέρνα πτέρυγα απαρτίζουν τους χώρους ύπνου.

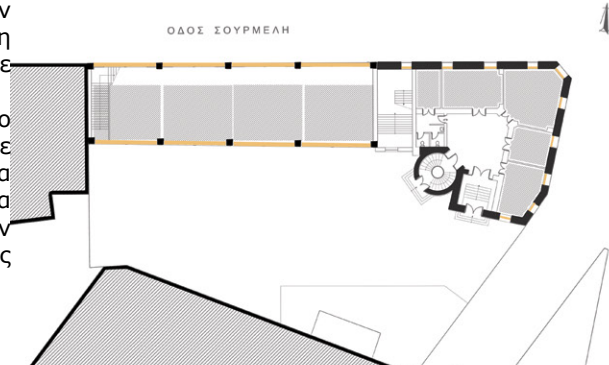
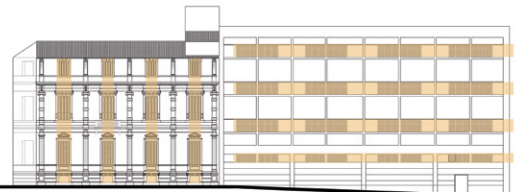
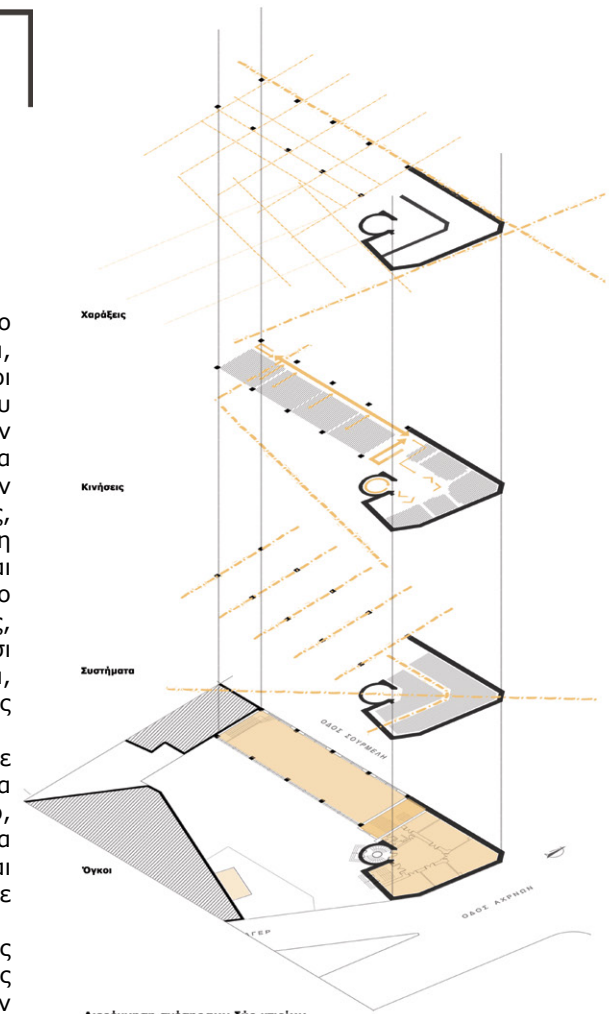


## σύνθεση των κτηρίων

07

### ΑΝΑΛΥΣΗ

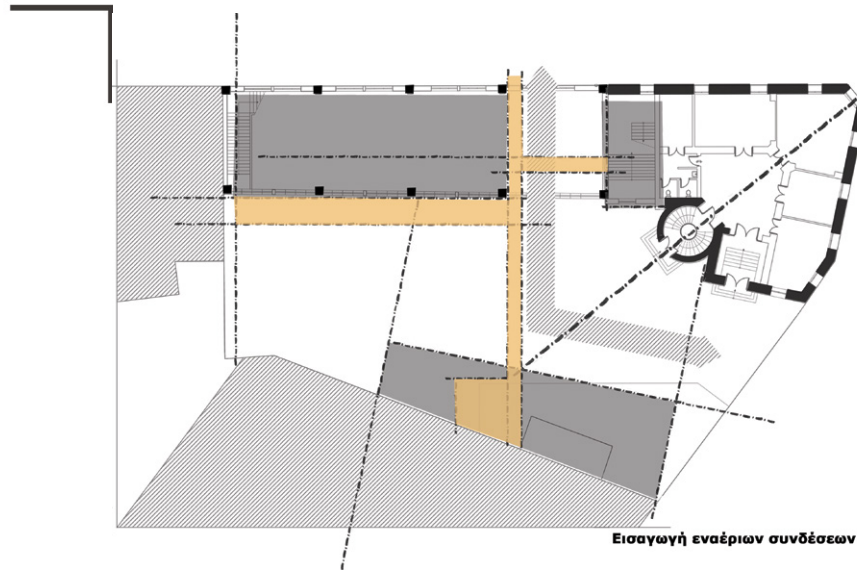
Ξεκινώντας από τα δυο δομικά συστήματα, οι πετρινιοί τοίχοι του εκλεκτικιστικού κτηρίου, επιτρέπουν μικρότερα ανοίγματα που σχηματίζουν κατακορυφους αξονες, ενώ η συνολική διαταξη των χώρων αρθρώνεται γυρω από ένα διαγώνιο άξονα συμμετρίας, διαμορφωνοντας έτσι ένα πιο κλειστο συστημα, μια αρχιτεκτονική τους συμπαγούς. Αντίθετα, το μοντέρνο με το δομικό του σύστημα ακολουθεί ένα κανναβο, ένα εκατο δλδ σύστημα που του επιτρέπει και μεγαλύτερα ανοίγματα σε οριζοντιες ζωνες. Οι δομικές αυτές διαφορές καθορίζουν και τις κινήσεις στα δυο κτήρια. Στην πρώτη περίπτωση ένα κεντρικός χώρος σε κάθε οροφο παραλαμβάνει τις κατακορυφες κινήσεις και τις διανέμει στις αιθουσες που είναι διατεταγμενες περιμετρικα γυρω του, ενώ στο δευτερο κτήριο οι αιθουσες βρισκονται σε παραταξη και εξυπηρετουνται από έναν διαμηκη διαδρομο στη βορεια πλευρα του κάθε οροφου. Στο τελευταιο διαγραμμα επιχειρουμε να επεκτεινουμε τα δυο συστήματα και να διερευνησουμε στην πορεία τις πιθανες συναντήσεις τους.



**προσθέτοντας  
τα κοινά**

08

ΠΡΟΤΑΣΗ



Κομβικό λοιπόν ερωτημα για εμας αποτελεσε η διαχειριση της γειτνιασης των δυο κτηριων καθως και η δυνατοτητα παραλαβης του προγραμματος μας.

Μετα από καποιες πρώτες αναζητησεις και δοκιμες, καταληγουμε στην αναδειξη της αντιφατικότητας τους και τη δημιουργια παραλληλα μια νεας ενοτητας, που επιτυγχανεται μεσα από την αρθρωση των δυο κτηριων με μια νέα τριτη πτέρυγα.

Με βάση τις τρεις ενότητες χώρων που διακρίναμε στην περιπτωση του City Plaza αλλα και τις προθεσεις που διατυπωσαμε, τα τρια κτηρια παραλαμβανουν συνεπως τρεις διακριτες λειτουργιας.

Το εκλεκτικιστικο κτηριο μετατρεπεται στο πιο δημοσιο τμημα της προτασης μας, το κοινωνικο κεντρο, με αμεση αναφορα στην κλιμακα γειτονια, στο μοντερο τοποθετουνται οι χωροι ιδιωτικότητας, ενώ η νεα πτερυγα παραλαμβανει τους κοινοχρηστους χωρους που αναφερονται και στις δυο προηγουμενες λειτουργιες και αποτελουν το χώρο της καθημερινης συναντησης και επαφης τους.

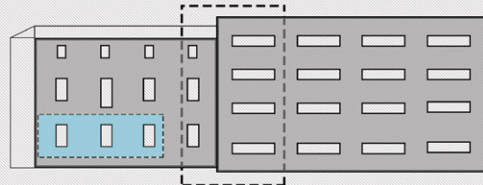


Η άρθρωση των τριων ενοτητων, όπως φαίνεται στο αξονομετρικο διαγραμμα, επιχειρείται μέσα από την εισαγωγή ενός συστήματος εναέριων συνδέσεων και κινήσεων που καταλήγουν στο χώρο των κοινών.

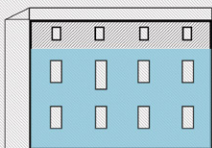
Συνοπτικα, το κοινωνικό κέντρο περιλαμβάνει το χώρο υποδοχής, ιατρείο, γραφείο νομικής υποστήριξης, αίθουσες διδασκαλίας και στην τελευταία σταθμη τον χώρο των γυναικών και τον χώρο των παιδιών ενώ παράλληλα υπαρχει και χώρος συνελευσεων για την οργάνωση της λειτουργιας του.

Οι χώροι ιδιωτικότητας αποτελουνται από τους χώρους υπνου και τα κοινόχρηστα καθιστικά σε κάθε όροφο ενώ στη νέα πτέρυγα χωροθετούμε την, το χώρο της τραπεζαρίας στη δεύτερη στάθμη ο οποίος λειτουργεί και ως χώρος συνελευσεων ή αίθουσα πολλαπλών χρήσεων καθώς και το καθιστικό.

**Διαχείριση  
της σχέσης  
των κτηρίων**



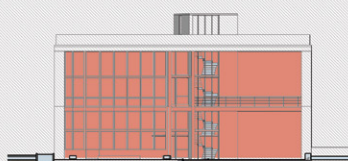
**Εισαγωγή  
των κοινόχρηστων χώρων**



Κοινωνικές δραστηριότητες

Συνολικό εμβαδό: 1280τ.μ. | εμβαδό ορόφου 320τ.μ

Αίθουσα διδασκαλίας: 320τ.μ. | χωρητικότητα: 80 άτομα

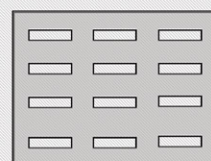


Κοινόχρηστοι χώροι-χρήσεις

Συνολικό εμβαδό 500τ.μ. | εμβαδό ορόφου 180τ.μ

Κουζίνα: 80 τ.μ. | Τραπεζαρία: 80τ.μ

Χωρητικότητα: 50 άτομα (εντός) + 50 άτομα ημι-υπαίθρια



Κατοικία

Συνολικό εμβαδό: 1280τ.μ. | όροφος: 320τ.μ

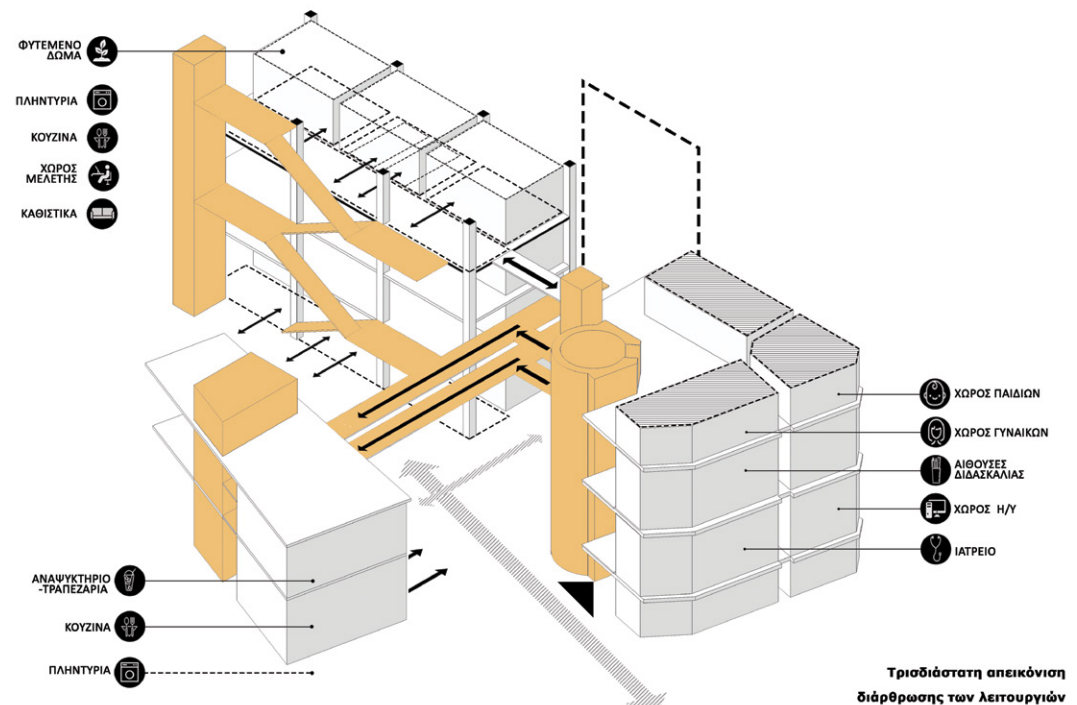
εμβαδό διαμυστιων: 30-40 τ.μ

Χώροι ύπνου: 160τ.μ

Κοινόχρηστοι χώροι: 160τ.μ

Ημι-υπαίθρια: 70τ.μ

Χωρητικότητα: 64-96 άτομα 16-24 άτομα/όροφο



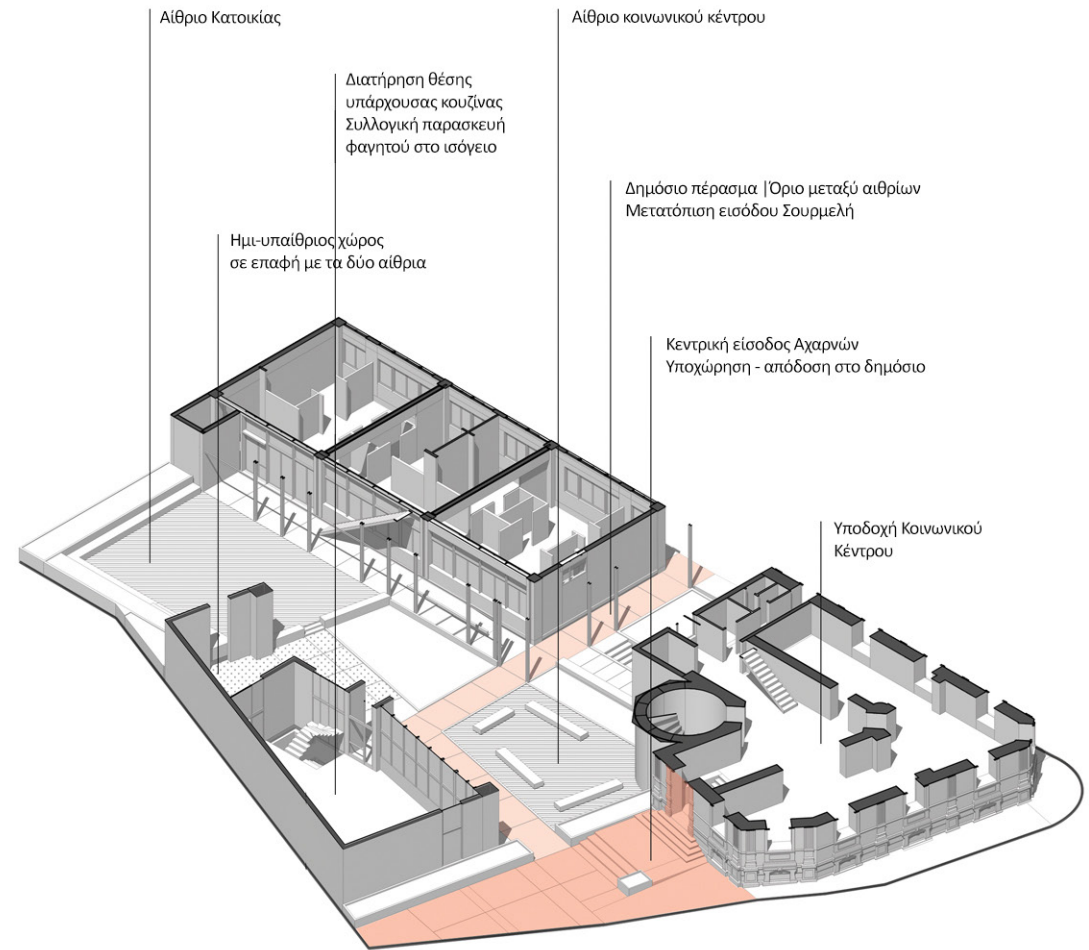


## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Διαβαθμίσεις ιδιωτικότητας



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



Στο επίπεδο του ισόγειου είναι εμφανείς οι 3 διαφορετικοί όγκοι με τις ξεχωριστές προσβάσεις τους.

Η πρόσβαση γίνεται μέσω μιας υποχώρησης που δημιουργείται προς την οδό Αχαρνών.

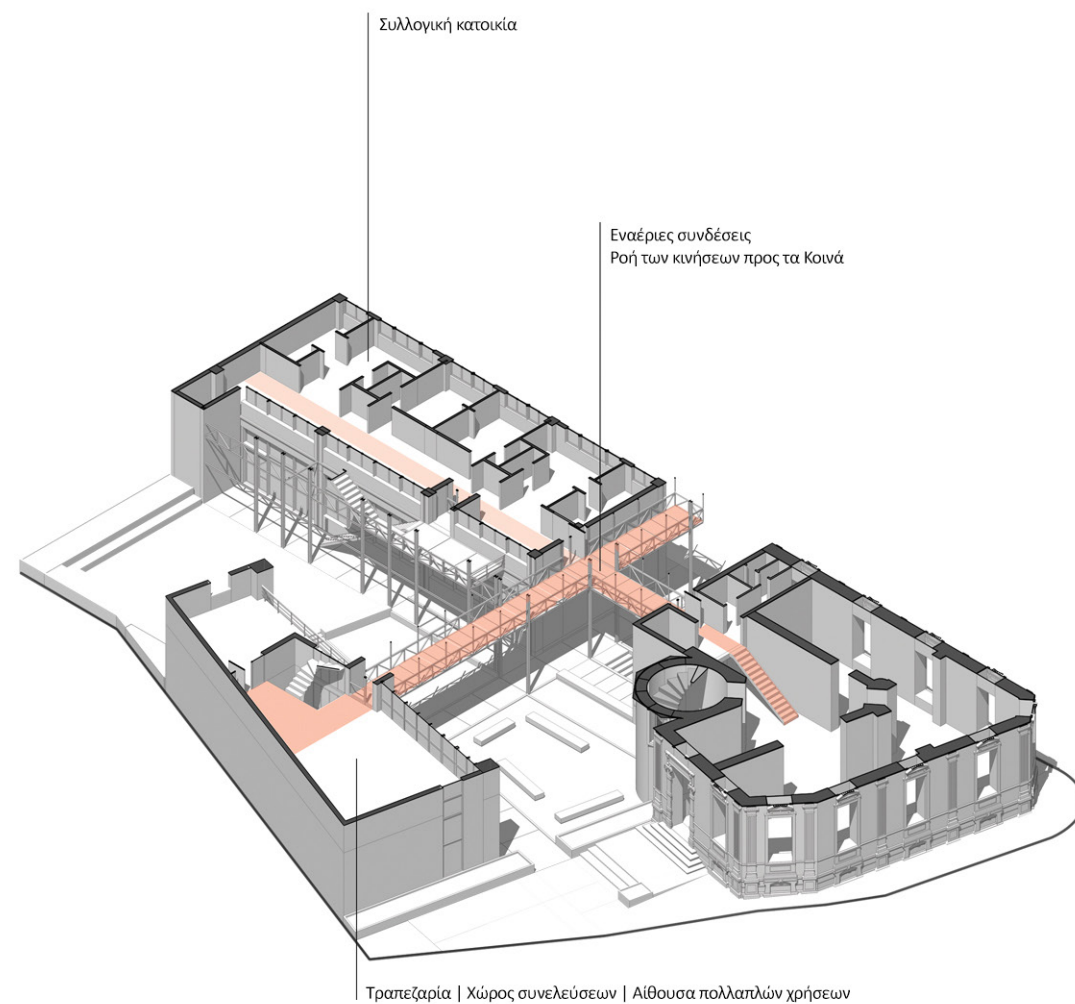
Η νέα πτέρυγα εξυπηρετείται από το ημι-δημόσιο πέρασμα μεταξύ των οδών Αχαρνών και Σουρμελή στο ισόγειο της οποίας τοποθετείται η κουζίνα

Η πρόσβαση στους χώρους ιδιωτικότητας γίνεται από το πίσω ημι-ιδιωτικό αίθριο στο οποίο τοποθετείται ένα ημι-υπαίθριο κλιμακοστάσιο που δίνει πρόσβαση στους ορόφους.

## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ Υπαιθριες συνδέσεις



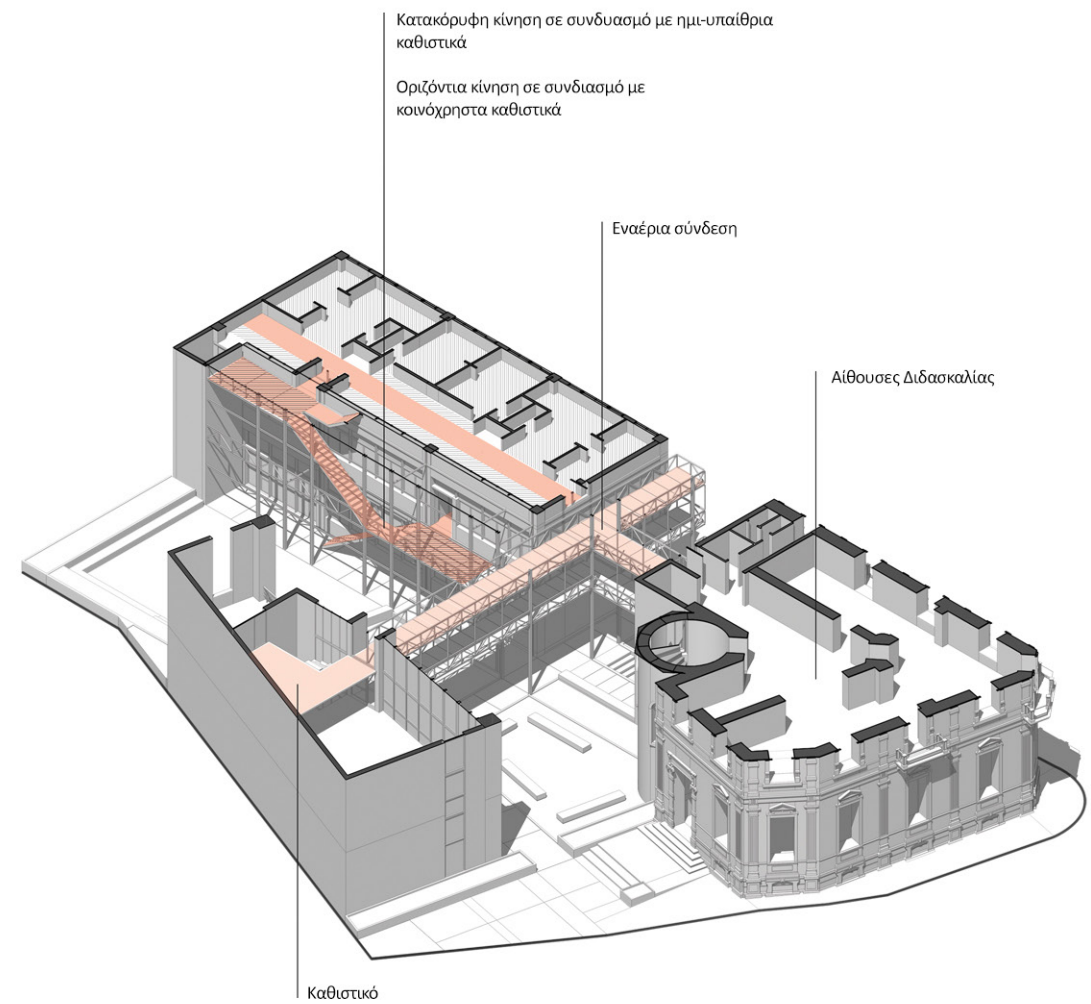
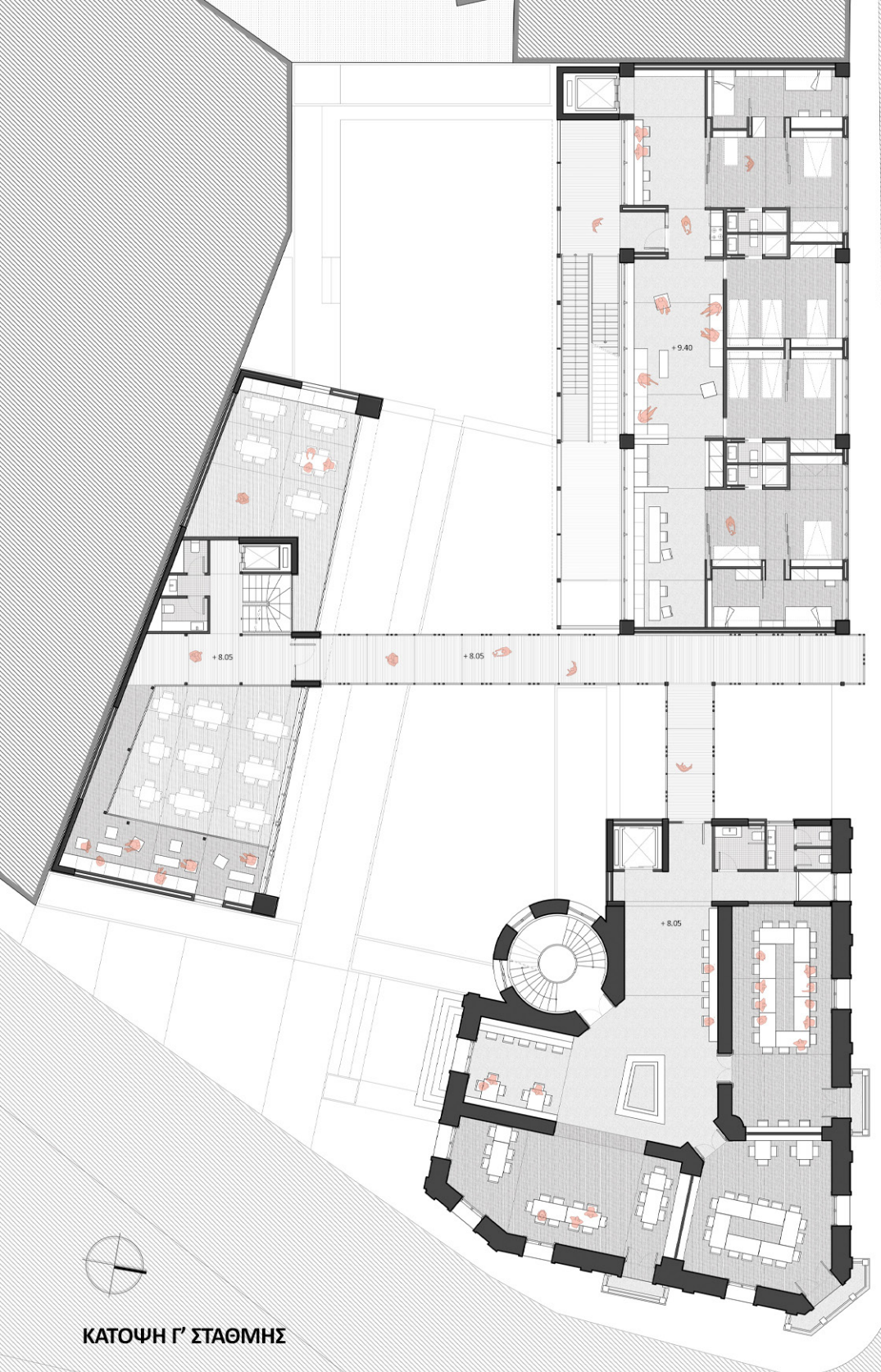
ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



Ενώ στο επίπεδο του ισογείου επιλέγουμε να διαχωρίσουμε τους όγκους στην επόμενη στάση η λογική αυτή αντιστρέφεται. Με την εναέρια ημιυπαίθρια σύνδεση που δημιουργείται γεφυρώνονται το κοινωνικό κέντρο και η κατοικία με τη νέα πτέρυγα στην οποία τοποθετείται ο κύριος κοινόχρηστος χώρος που χρησιμοποιείται ως τραπεζαρία, ως χώρος συνελεύσεων και ως χώρος πολλαπλών χρήσεων και θα αποτελεί κύριο κοινόχρηστο χώρο ιδίως του χειμερινούς μήνες.

## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ Γ' ΣΤΑΘΜΗΣ

Τα καθιστικά ως φίλτρα εισόδου

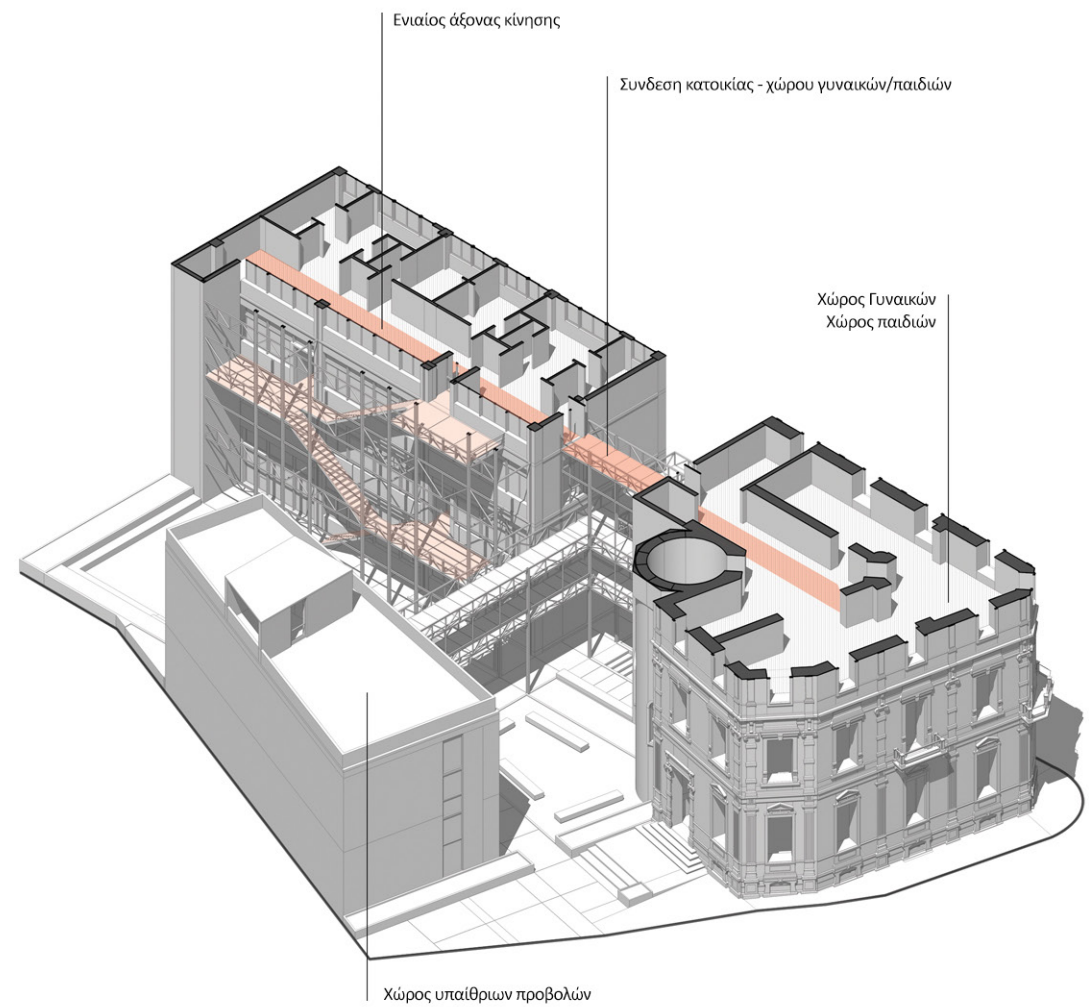


Στην επόμενη στάθμη, επιλέγουμε να ενώσουμε μέσω υπαίθριας συνδέσεις τις αίθουσες διδασκαλίας του κοινωνικού κέντρου, χώροι με ιδιαίτερη βαρύτητα στο πρόγραμμα μας αφού έχουν ευρύτερη απεύθυνση, με το καθιστικό που βρίσκεται στη νέα πτέρυγα. Παράλληλα, στην πτέρυγα της ιδιωτικότητας, στην κατοικία, επιλέγουμε η κατακόρυφη κίνηση να είναι ανεξάρτητη και οργανώνεται σε συνδυασμό με υπαίθρια καθιστικά.



ΚΑΤΩΨΗ Δ' ΣΤΑΘΜΗΣ

## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ Δ' ΣΤΑΘΜΗΣ Σύνδεση των δύο κτηρίων



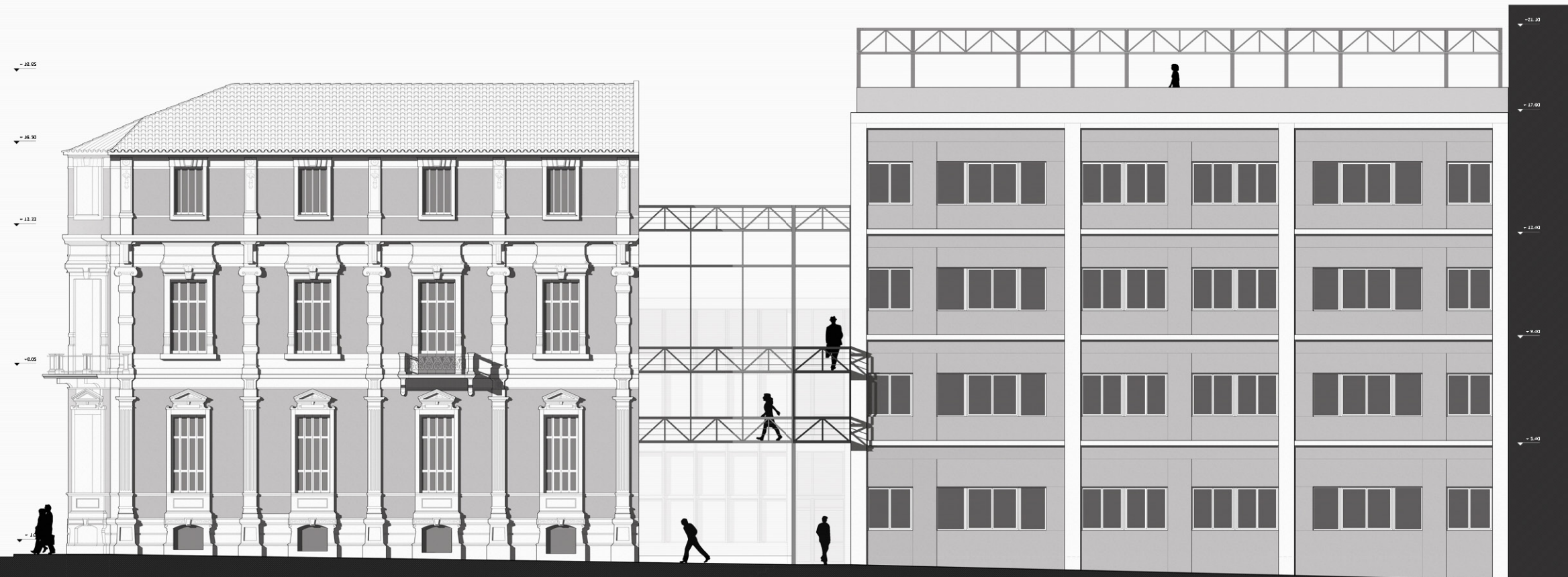
Στον τελευταίο όροφο συνδέουμε την κατοικία με το χώρο των παιδιών και των γυναικών μέσω ενός ενιαίου άξονα κίνησης. Δημιουργείται έτσι ένας χώρος προστατευμένης ημι-ιδιωτικής κοινωνικότητας που απευθύνεται κυρίως σε γυναίκες και παιδιά που διαμένουν εκεί όσο και σε επισκέπτριες του κοινωνικού κέντρου. Η λογική αυτή ενυπάρχει και στην οργάνωση του City Plaza.





ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

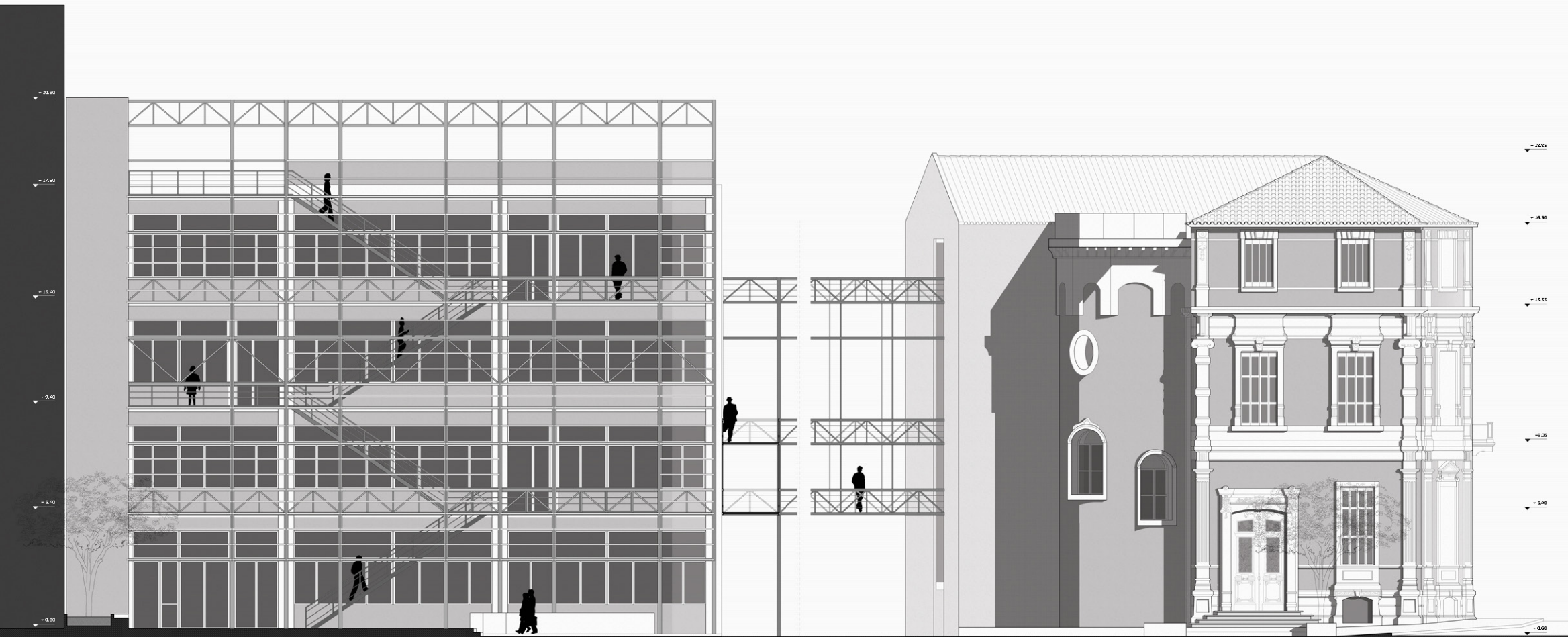




## ΟΨΗ ΣΟΥΡΜΕΛΗ

Σαν γενικότερη λογική με την οποία προσεγγίσαμε τις όψεις μπορούμε να υπογραμμίσουμε πως προσπαθήσαμε ο τρόπος που διαχειριζόμαστε τα ανοίγματα, το φως και τη σκιά και τις τονικότητες να λειτουργούν ως ένας κοινός παρανομαστής μεταξύ των 2 κτηρίων τα οποία και αναγνώσαμε ως αντιφατικά. Στην όψη επί της οδού Σουρμελή φαίνεται και το βασικό κομμάτι που θέλουμε να διαχειριστούμε

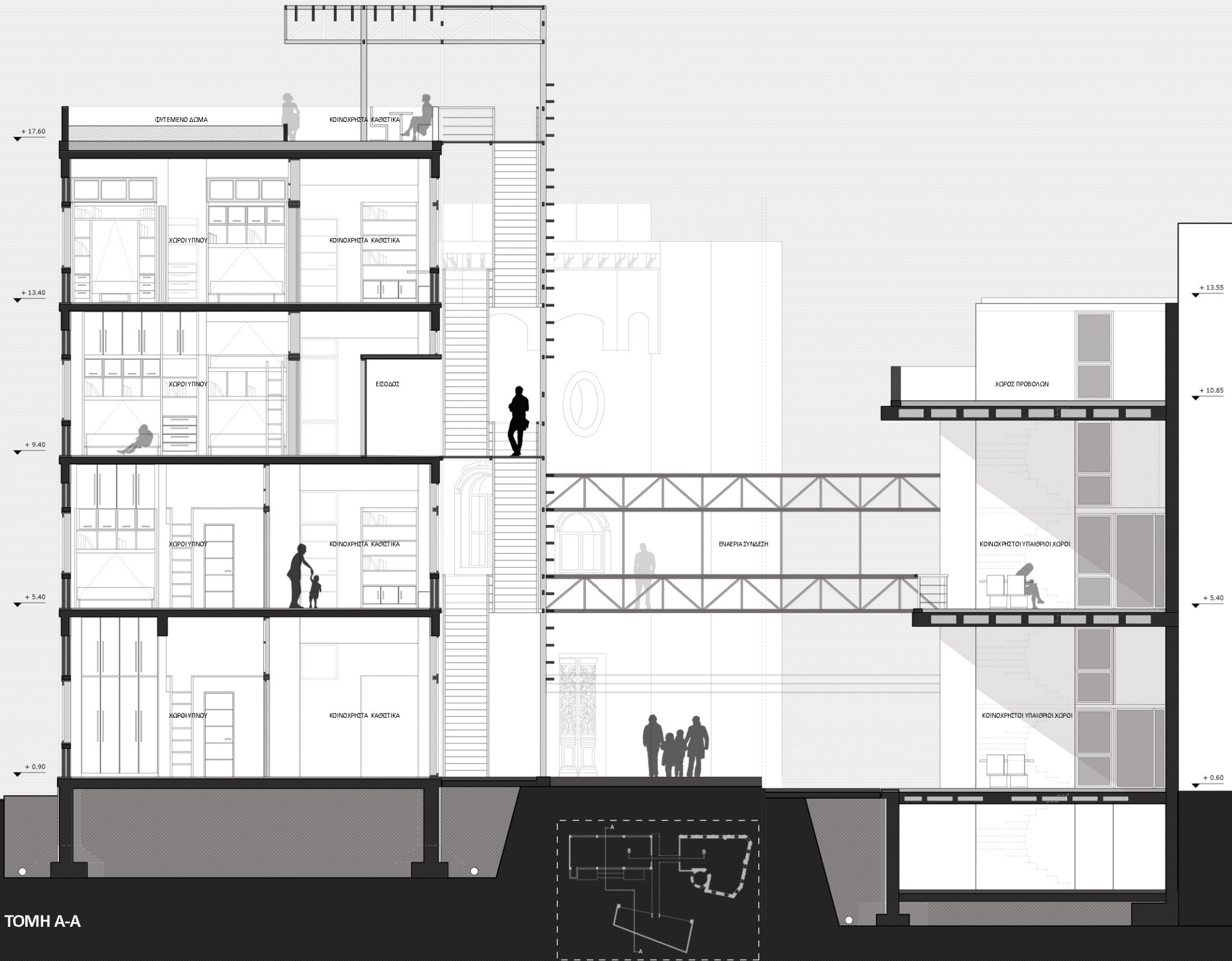
δηλαδή η επαφή των 2 κτηρίων. Αφού αίρουμε τη συνθήκη επαφής τους συμπληρώνουμε τους όγκους των 2 κτηρίων που προκύπτουν από την τομή, και εισάγουμε τις λεπτές εναέριες συνδέσεις που παραλαμβάνουν την οριζοντιότητα του μοντέρνου και την κατακορυφότητα του νεοκλασικού σε μια προσπάθεια συνομιλίας των 2 ρυθμών.



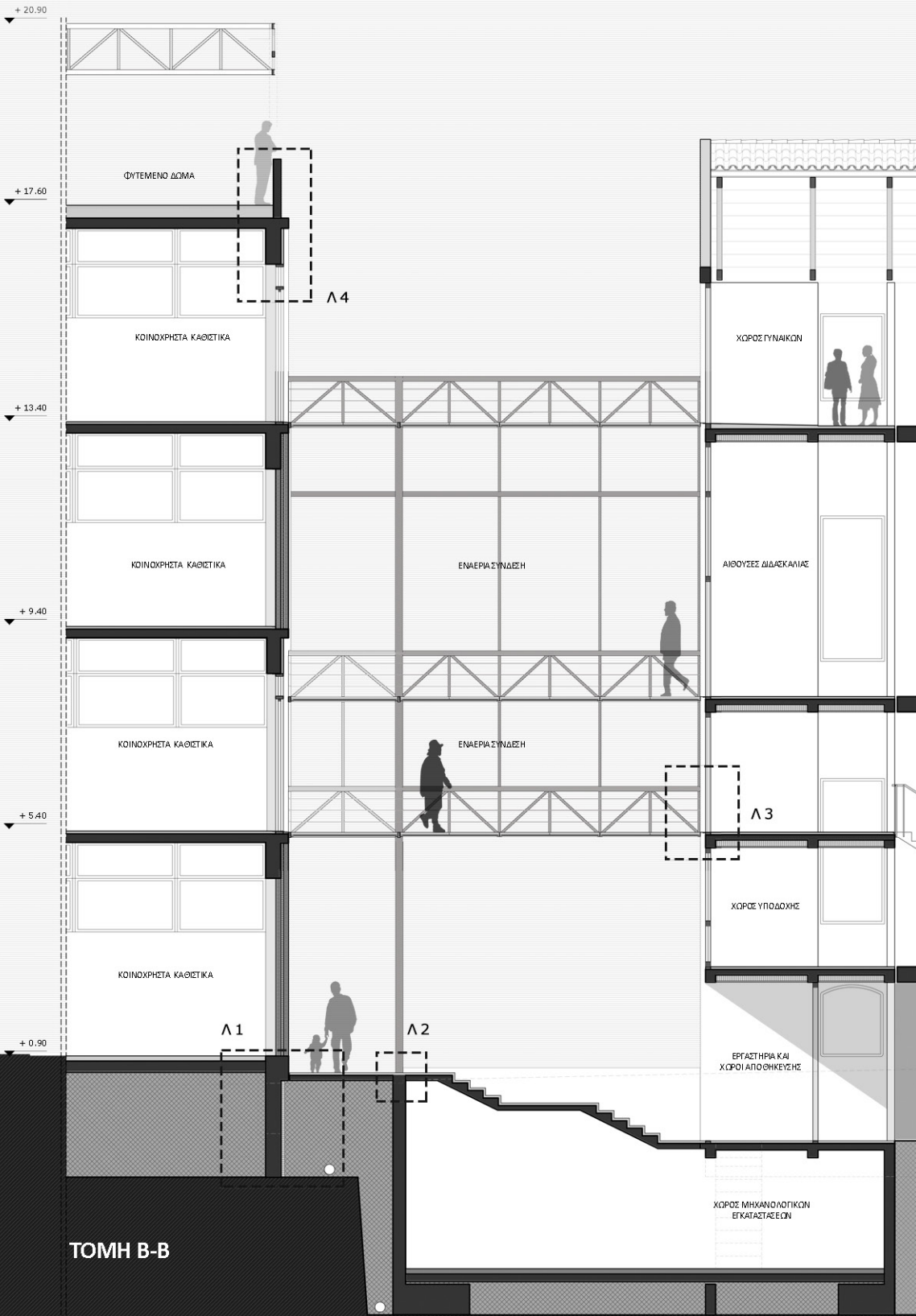
## ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ

Στη εσωτερική όψη είναι εμφανής η μεταλλική κατασκευή που παραλαμβάνει την κατακόρυφη κίνηση, το σύστημα των ημι-υπαιθριων χώρων αλλά και το σύστημα ηλιο-προστασίας των περσίδων που προστατεύουν την κατοικία από το Νότο.

Επιπλέον, φαίνεται η συμπλήρωση στον όγκο του νεοκλασικού της οποίας η επιφάνεια παραμένει ενιαία χωρίς διάκοσμο, ώστε να επικοινωνεί την προσθήκη που συνέβη στο κτήριο.



TOMH A-A



ΤΟΜΗ Β-Β

ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΑΕΡΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ

ΕΝΑΕΡΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ

ΧΩΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ

ΧΩΡΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Λ 4

Λ 3

Λ 1

Λ 2

+ 20.90

+ 17.60

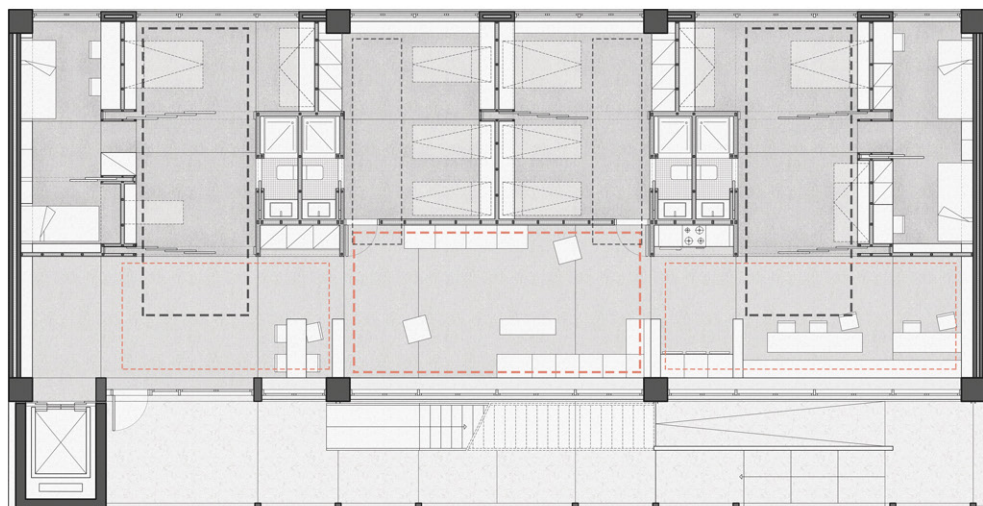
+ 13.40

+ 9.40

+ 5.40

+ 0.90

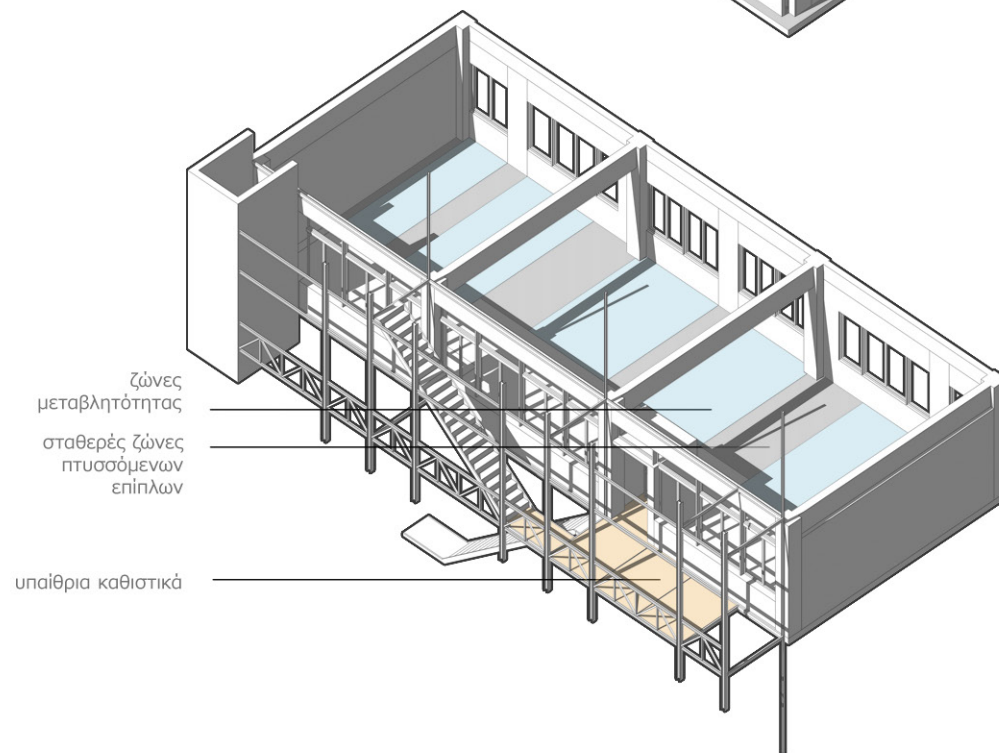
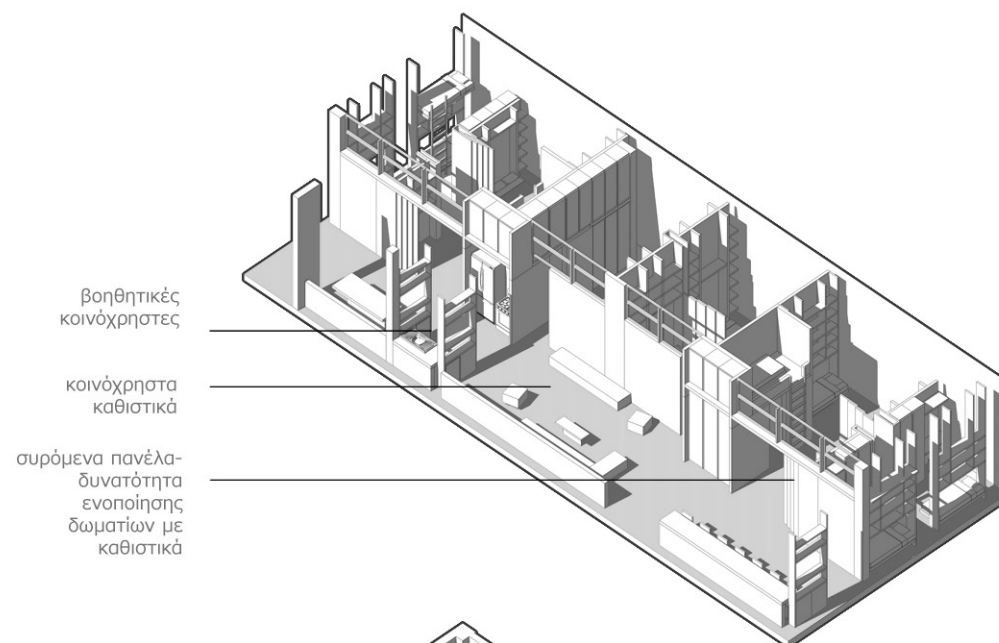
## Μεταβλητότητα στην Κατοικία

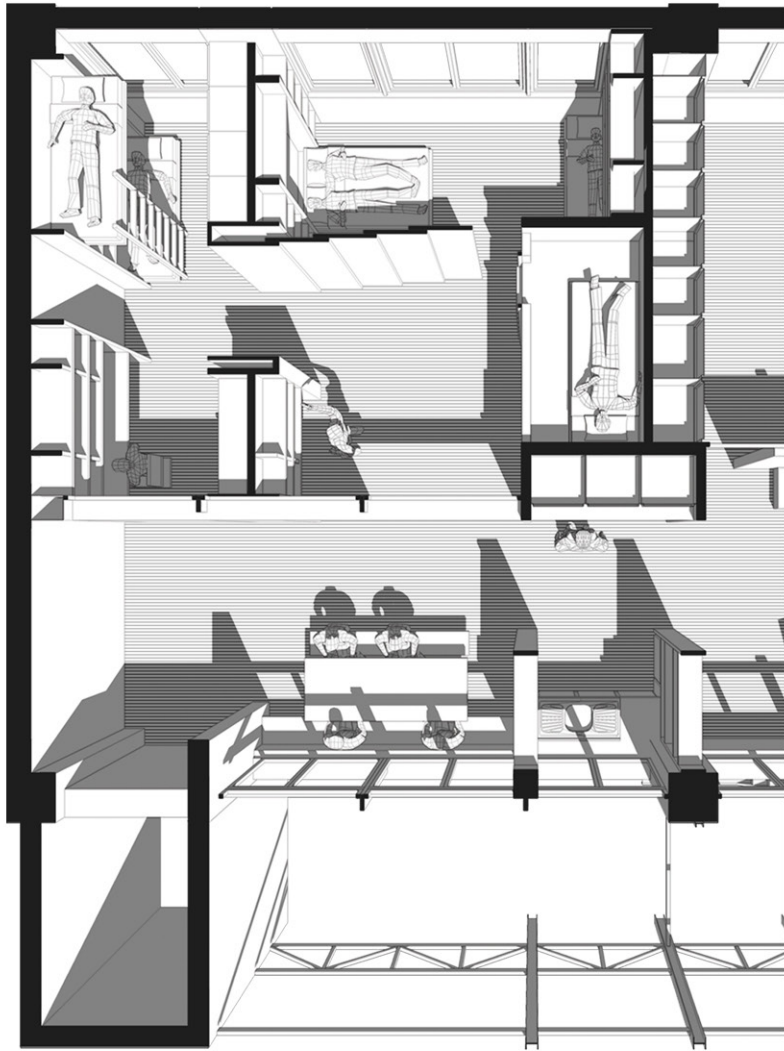


Επιλέγουμε να εστιάσουμε στους χώρους ιδιωτικότητας ώστε να επιχειρήσουμε να διαμορφώσουμε χώρους συλλογικής κατοίκησης οι οποίοι θα μπορούν να προτείνουν ένα διαφορετικό μοντέλο συγκατοίκησης όπως το είδαμε να διαμορφώνεται και στο City Plaza. Σε κάθε όροφο οργανώνεται η πρόσβαση από το ημιυπαίθριο κλιμακοστάσιο, η οποία συνδυάζεται με την ημιυπαίθρια εκτόνωση κάθε ορόφου. Οργανώνονται 3 κοινόχρηστοι χώροι, ένα καθιστικό, μια μικρή κουζίνα κάθε ορόφου, όπως και ένα χώρος διαβάσματος. Κάθε όροφος αποτελεί μια γειτονιά.

Η σχέση του κοινόχρηστου χώρου με την κατοικία γίνεται μέσα από ένα κατώφλι δίπλα στο οποίο τοποθετούνται οι υγροί χώροι. Επιλέγουμε να υπάρχει ξεχωριστό μπάνιο σε κάθε διαμέρισμα. Οι χώροι ύπνου δημιουργούνται από ελαφριά στοιχεία που τοποθετούνται, τα οποία έχουν μεταβλητές δυνατότητες σε ό,τι αφορά τα κρεβάτια. Έτσι ο ίδιος χώρος που χρησιμεύει το πρωί για το παιδικό παιχνίδι, για το φαγητό, για επισκέψεις καλεσμένων, το βράδυ μπορεί να λειτουργεί ως χώρος ύπνου δίνοντας πολλαπλές δυνατότητες στο χώρο. Παράλληλα τα στοιχεία αυτά μπορούν να μεταβάλλουν την πυκνότητά τους σε κρεβάτια (με τη μορφή κουκέτας) για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες καθώς το ύψος των ορόφων το επιτρέπει.

Προσπαθούμε να αναπαραστήσουμε τη σχέση που δημιουργείται στο εσωτερικό των ιδιωτικών χώρων και να σκιαγραφήσουμε αυτό το φάσμα χώρων μεταξύ του κοινόχρηστου και του ιδιωτικού το οποίο σε μια πυκνή κατοίκηση μπορεί να συμπυκνώνεται στο δωμάτιο ακόμα και στο κρεβάτι.





Προσπαθούμε να αναπαραστήσουμε τη σχέση που δημιουργείται στο εσωτερικό των ιδιωτικών χώρων και να σκιαγραφήσουμε αυτό το φάσμα χώρων μεταξύ του κοινόχρηστου και του ιδιωτικού το οποίο σε μια πυκνή κατοίκηση μπορεί να συμπυκνώνεται στο δωμάτιο ακόμα και στο κρεβάτι.





